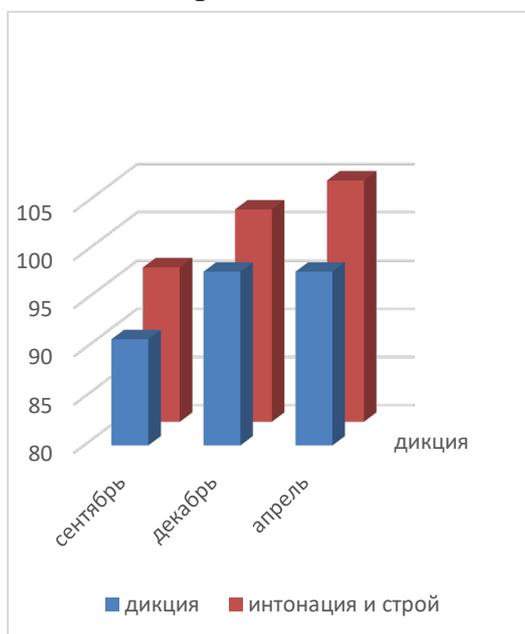


## Диагностика результативности освоения программы (2020/2021 уч. год)

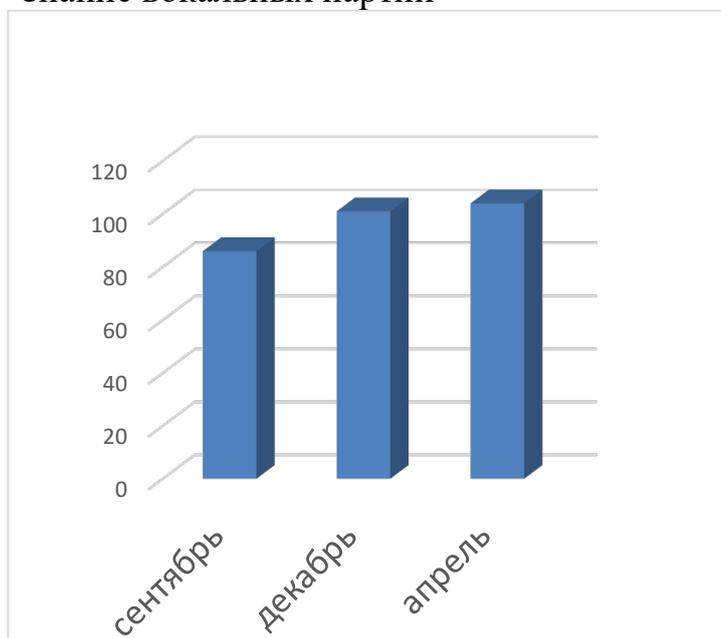
В диагностике качества образовательного процесса принимали участие 15 учащихся театра. Основной акцент был сделан на обучение умению исполнительскую культуру и работу по изучению произведений.

Общий качественный рост учащихся отражен в диаграммах:

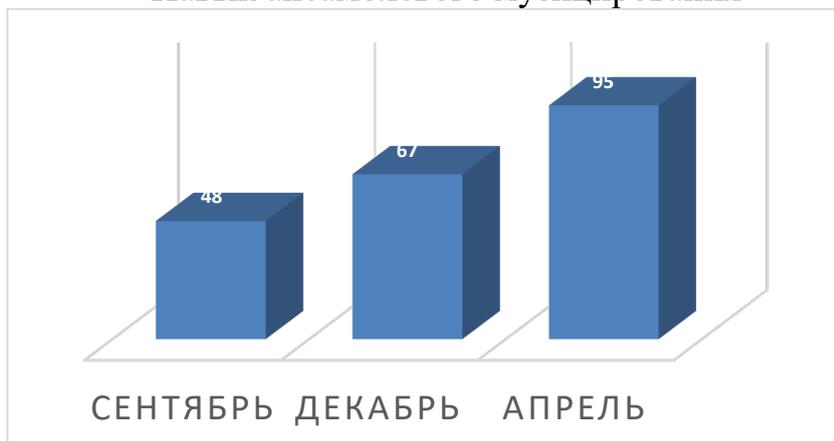
### Вокальная работа



### Знание вокальных партий



### Навык ансамблевого музицирования



Диагностический лист уровня освоения программы (апрель 2021г.)

№	Список обучающихся	Вокальная работа. Дикция	Вокальная работа Интонация и строй	Хоровые партии	Русская классика	Зарубежная классика	Современная хоровая музыка	Русская народная песня	Ансамбль	Итого баллов	Уровень
1.	М.	4	5	5	5	5	5	4	4	37	средний
2.	Д.	4	5	4	5	5	4	4	4	35	высокий
3.	И.	4	4	4	5	4	4	5	5	35	высокий
4.	А.	4	4	4	3	4	4	3	4	32	средний
5.	А.	4	4	4	4	4	4	3	4	33	средний
6.	О..	4	4	4	4	4	4	3	4	33	средний
7.	С.	4	4	4	3	4	4	3	4	32	средний
8.	Ю.	4	5	4	5	5	4	4	5	36	высокий
9.	И.	3	3	4	4	3	3	3	3	26	низкий
10.	М.	4	3	4	3	3	4	4	4	29	средний
11.	А.	3	4	3	4	3	4	3	4	28	средний
12.	Г.	3	3	4	4	3	3	3	3	26	низкий
13.	Т.	4	5	5	5	5	5	4	4	37	высокий
14.	Р.	4	5	5	5	5	5	4	4	37	высокий
15.	В.	3	3	4	4	3	3	3	3	26	низкий

Диагностика проводится по пятибалльной системе, от 0 до 5 баллов.

0 – полностью отсутствует, 1 – очень плохо, 2 – плохо,

3 – удовлетворительно, 4 – хорошо, 5 отлично.

Технология диагностирования по показателям:

- Высокий уровень: - 34-40 баллов –высокая техника исполнения, свободная читка с листа, знание партий хорового учебного и концертного репертуаров, чувство ансамбля в хоре.

- Средний уровень – 27-33 балла –хорошая техника исполнения, читка с листа с минимальными ошибками, неуверенное знание партий, неуверенное музицирование.

- Низкий уровень – 20-26 баллов –удовлетворительная техника исполнения, плохая читка с листа, незнание или плохое знание хоровых партий, неудовлетворительное пение в ансамбле.