

# Презентация занятия по теме «ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ»



Разработчики:

Степанов Евгений Валерьевич, педагог дополнительного образования  
Алексеева Ирина Владимировна, методист  
Пустовалова Елена Геннадиевна, методист  
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста»



# Пояснительная записка

Занятие на тему «**ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ**» разработано в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**ЯРКИЙ МИР (лепка)**». Предназначено для педагогов дополнительного образования, работающих в области изобразительного творчества с детьми с интеллектуальными нарушениями, родителей курирующих детей при дистанционном обучении, детей обучающихся дистанционно самостоятельно

## АКТУАЛЬНОСТЬ

Занятие направлено на активизацию у детей мелко-моторных навыков, необходимых для развития важнейших функций (зрения, двигательной координации, речи, мышления). Помимо этого, процесс лепки способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры. Тема «Фантастическое животное» позволяет ребенку выразить свое отношение к жизни в объемных материалах, а педагогу определить пути дальнейшего коррекционного направления работы с ребенком.

## ОСОБЕННОСТЬ РАЗРАБОТКИ

Основной акцент при разработке занятия делается на снижение зависимости ребенка от посторонней помощи при создании творческой работы по воображению, стимуляции его активности, самовыражения, самопознания. Во время занятия активизируется связь между пальцевой моторикой, речью и зрением. С этой целью эвыбрано создание работы по воображению, в ходе которой педагог постоянно поощряет ребенка в творческом самовыражении и в активизации общения как с педагогом, так и со сверстниками.



# Цель и задачи занятия

**Цель занятия:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку фантастического животного

**Задачи занятия:**

**Обучающие**

- объяснить понятие «фантастическое животное»
- показать формы и разнообразие фантастических животных
- познакомить с образцами фантастических животных, встречающихся в культурном пространстве Санкт-Петербурга

**Развивающие**

**Создавать условия**

**-для развития:**

- мелкой моторики пальцев рук;
- внимания и зрительной памяти;
- речи, словарного запаса, диалога с окружающими;

**-для стимулирования:**

- речевого и умственного развития.

**Воспитывающие:**

**-создавать условия для формирования:**

- устойчивой мотивации к выполнению задания;
- бережного отношения к культурному пространству города;
- аккуратности и усидчивости в работе.



# Характеристика группы

У учащихся с интеллектуальными нарушениями преобладает зрительная память, ассоциативная память на низком уровне. Темп запоминания медленный, воспроизведение осуществляется с ошибками. Звукопроизношение нарушено. Работоспособность низкая, учащиеся быстро утомляются, рассредоточивается внимание. Наблюдаются резкие колебания работоспособности на протяжении занятия. Чаще всего такие дети при выполнении задания нуждаются в постоянной опоре на образец и помощи педагога. На занятии возникают трудности с последовательностью выполнения заданий.

возраст учащихся – от 6 лет

год обучения – 1 год обучения

Количество учащихся в группе – 4 человека\*

*\* в соответствии с нормами Санитарно-эпидемиологических требований и правил (Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья - Абзац шестой подпункта 3.4.14), а также с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрирован 20.04.2021 № 63180)*



# Вид занятия и форма организации детей на занятии

- Вид занятия – практикум
- Форма организации детей на занятии – групповая, индивидуальная





# Методы обучения

- **Словесные:** беседа о понятии «фантастическое животное», его видах и изображениях, объяснение задания
- **Наглядные:** показ презентации «Фантастическое животное»
- **Практические:** создание эскиза фантастического животного, лепка фантастического животного по эскизу

# План занятия

№	Этап занятия	Ход занятия	Время
1	<p>Организационный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Приветствие</li> <li>Целевая установка</li> </ul> <p>Задача: настрой учащихся на деятельность</p>	<p>Тема нашего занятия – ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ. Сегодня мы поговорим о том, кто такие фантастические животные, об истории и способах их изображений. Мы узнаем способы пластичности изображений и композиционных решений на тему фантастических животных в культурном пространстве Санкт-Петербурга. Кроме того, мы создадим эскизы фантастических животных и слепим композицию, проработаем детали и продумаем пластические и эмоциональные решения композиции.</p>	10 мин
2	<p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр (компьютерная презентация, раздаточный материал)</li> <li>Анализ материала.</li> <li>Практическая работа учащихся. Задачи: выполнение задания в соответствии с темой занятия</li> </ul>	<p>Для получения общего представления об изображении фантастических животных в искусстве, необходимо посмотреть презентацию «Фантастические животные». Мы увидим художественные особенности направлений, изображений, их назначение в искусстве, оценим возможности для художников и декораторов. Просмотр и обсуждение презентации. Сегодня мы с вами создадим эскиз к работе фантастическое животное и слепим композицию. Важно помнить про осторожность при работе с художественными материалами и инструментами, не спешить, быть внимательным и аккуратным. У нас есть листы картона определенного формата, ваша задача представить фантастическое животное, продумать его характер, будь то реалистичное изображение, или ассоциация, и создать свой, авторский вариант. В первую очередь надо грамотно построить композицию, далее наметить основные элементы карандашом, и только после подготовительных действий приступать к работе. Нужно выбрать не сложный сюжет, стараться избегать мелких деталей и сложных ракурсов. Далее наметить только основные детали. Не спешить, взвешивать и обдумывать каждый штрих вашего эскиза. После завершения эскиза начинаем лепку нашей композиции. Практическая работа учащихся под руководством и контролем педагога, в ходе которой педагог постоянно поощряет ребенка в творческом самовыражении и в активизации общения.</p>	60 мин
3	<p>Контрольный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр и анализ творческой работы учащихся</li> </ul> <p>Задача: проверка знаний, полученных на занятии</p>	<p>Итак, ребята, теперь мы можем разложить готовые работы и посмотреть, как вам удалось передать выразительность и пластичность вашего композиционного решения. В своей работе вы использовали свои фантазии и навыки лепки. А какие выразительные получились работы! Давайте внимательно рассмотрим получившиеся работы, а авторы работы расскажут нам более подробно о своей работе. Рассказ детей о своих работах: кого они изобразили, какой характер у их животного, чем оно занимается, где может жить и т.д.</p>	10 мин
4	<p>Эмоционально-оценочный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов</li> </ul> <p>Задача: мобилизация детей на самооценку; дать оценку работы каждого ребенка и коллектива в целом</p>	<p>Молодцы! Все отлично справились! Теперь вы знаете, что фантастические животные - это огромный мир разнообразных направлений и течений. Так назовите одно из фантастических животных? Совершенно верно, дракон. А еще существует множество этнических и народных фантастических животных, уводящих в глубь истории. О чем нам могут поведать фантастические животные? Как вы считаете, информация, которую вы узнали из презентации о нашем городе помогла вам в создании творческой работы? Вдохновила вас? Поделитесь своими впечатлениями. И я вам тоже хочу сказать слова благодарности за нашу совместную работу. Приведите, пожалуйста, в порядок ваши рабочие места. До следующей встречи!</p>	10 мин



# Прогнозируемые результаты

## **Предметные**

### **Будут знать:**

- понятие «фантастическое животное»;
- разнообразные формы и виды фантастических животных.

### **Будут ознакомлены:**

- с образцами фантастических животных, встречающихся в культурном пространстве Санкт-Петербурга.

## **Метапредметные**

### **Будут созданы условия:**

#### **-для развития**

- мелкой моторики пальцев рук;
- внимания и зрительной памяти;
- речи, словарного запаса и диалога с окружающими;

#### **- для стимулирования**

- речевого и умственного развития .

## **Личностные**

### **Будут созданы условия:**

#### **- для формирования:**

- устойчивой мотивации к выполнению задания;
- бережного отношения к культурному пространству города;
- аккуратности и усидчивости в работе.



# Методическое и техническое обеспечение занятия

- **Дидактический материал:** Компьютерная презентация, иллюстрации работ по теме занятия в электронном виде.
- **Раздаточный материал:** тематические папки, иллюстрации работ
- **Техническое оснащение и материалы:** персональный компьютер. Художественные материалы и инструменты: ✚ листы бумаги, карандаши, стеки, пластилин, доски, картон
- **Подготовка рабочего места:** при занятиях в студии на рабочем месте учащегося разложены материалы и раздаточный материал. При дистанционном обучении учащиеся под руководством родителей организуют рабочее пространство и ориентируются на указания педагога, предоставленные в электронном виде

# Занятие





# Информационные источники

1. Гудимова Н. Обучаем и воспитываем детей с отклонениями в развитии средствами изодейтельности // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. - С. 121-122.
2. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями/Коллектив авторов, ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2021.
3. Коробельников И.А., Инденбаум Е.Л.. Серия: Учителю о детях с ОВЗ. Просвещение 2021.
4. Сеть творческих учителей. URL: <http://www.it-n.ru/>
5. Архитектура Санкт-Петербурга  
<https://www.citywalls.ru/>