



МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ

"Карьертон: конструктор новой
реальности"



ФЕНОУ
Дирекция учебной молодежи
Санкт-Петербурга





МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ

"Карьертон: конструктор новой
реальности"

Данный сборник предназначен для педагогических работников основного общего и дополнительного образования, в рамках реализации программ по профессиональной ориентации школьников 6-11 классов.

**АВТОРЫ - СОСТАВИТЕЛИ:
УЧАСТНИКИ КРЕАТИВНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА "КАРЬЕРТОН:
КОНСТРУКТОР НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ"**

Методическое сопровождение:

Сафина Елена Юрьевна
Лебедева Елена Александровна
Рыбакова Надежда Владимировна
Огановская Елена Юрьевна
Войнова Анна Владимировна
Томашевская Татьяна Алексеевна

Санкт-Петербург,
2022

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ – ЭТО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОДГОТОВКЕ МОЛОДЕЖИ К ОБОСНОВАННОМУ ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЧНЫМИ СКЛОННОСТЯМИ, ИНТЕРЕСАМИ, СПОСОБНОСТЯМИ И ОДНОВРЕМЕННО С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В КАДРАХ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПРОФЕССИИ И РАЗНОГО УРОВНЯ КВАЛИФИКАЦИИ.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ – ОЗНАКОМЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ТРУДА В ОБЩЕСТВЕ, РАЗНООБРАЗИЕМ ПРОФЕССИИ, ТЕНДЕНЦИЯМИ ИХ РАЗВИТИЯ, А ТАКЖЕ ПОТРЕБНОСТЯМИ СТРАНЫ В ЦЕЛОМ И КОНКРЕТНОГО РЕГИОНА В КАДРАХ, ПУТЯМИ ПОЛУЧЕНИЯ ПРОФЕССИИ, ОСОБЕННОСТЯМИ ТРУДОУСТРОИСТВА И Т.Д.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА – ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ СВОИСТВ (СПОСОБНОСТЕЙ, СКЛОННОСТЕЙ, ИНТЕРЕСОВ, ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАМЕРЕНИИ).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ПОМОГАЕТ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ, СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ОСОБЕННОСТЯМ ШКОЛЬНИКА, КОРРЕКТИРУЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР, УКАЗЫВАЕТ НА ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ВЫСТУПАЕТ КАК ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЗВЕНО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПРОЦЕСС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКА.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА – ЭТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА, КОТОРАЯ МОДЕЛИРУЕТ ЭЛЕМЕНТЫ КОНКРЕТНОГО ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

КАРЬЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ – ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БУДУЩЕГО В ОПОРЕ НА КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ КАРКАС, НЕПРЕРЫВНО ФОРМИРУЮЩИЙСЯ ИЗ СОВОКУПНОСТИ ПОНИМАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И ПРОИДЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ

КАРЬЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ЦЕЛЬ: ЭТО ПОСТРОЕНИЕ КАРЬЕРЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СООТВЕТСТВИИ С ИМЕЮЩИМИСЯ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИМИ ОТЛИЧИЯМИ И УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ SOFT-SKILLS КОМПЕТЕНЦИИ.

ЗАДАЧИ КАРЬЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ:

- ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ О МИРЕ ПРОФЕССИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ;
- ОЗНАКОМЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРИРОДНЫМИ ЗАДАТКАМИ ЧЕЛОВЕКА И УСЛОВИЯМИ ДЛЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИХ В СПОСОБНОСТИ;
- СОЗДАНИЕ УСЛОВИИ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ;
- ВЫЯВЛЕНИЕ ПРИРОДНЫХ ЗАДАТКОВ И ТРАНСФОРМАЦИИ ИХ В СПОСОБНОСТИ;
- ОЗНАКОМЛЕНИЕ С АКТУАЛЬНОСТЬЮ И ПОТРЕБНОСТИ ПРОФЕССИИ НА РЫНКЕ ТРУДА;
- ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОГО БРЕНДА ОБУЧАЮЩИХСЯ;
- СПОСОБСТВОВАТЬ ВЫРАБОТКЕ НАВЫКОВ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ КАК ЗАЛОГА НАЧАЛА УСПЕШНОЙ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- ФОРМИРОВАНИЕ КАРЬЕРНЫХ ТРАЕКТОРИИ.



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА НЕ ТОЛЬКО ВЛИЯЕТ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ, НО И НА СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА. ПОПРОБОВАВ СЕБЯ В РЕАЛЬНОМ ДЕЛЕ, ОН ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ БОЛЕЕ ВЗРОСЛЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ВАЖНЕЕ И ЛУЧШЕ ДЛЯ ВЫБОРА БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ, ЧЕМ ПОПРОБОВАТЬ ЕЕ НА ПРАКТИКЕ? БЕЗ ТРУДОВОГО ОПЫТА ПОЧТИ НЕВОЗМОЖНО ОСОЗНАННО ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ И БЫТЬ УВЕРЕННЫМ В ПРАВИЛЬНОСТИ РЕШЕНИЯ.

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ ПОЛУЧИЛИ ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ – ОНИ РЕАЛИЗУЮТСЯ НА БАЗЕ ШКОЛ, КОЛЕДЖЕЙ, ВУЗОВ, ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ, ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ, УЧЕБНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ПРЕДПРИЯТИИ. ИХ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МОЖЕТ СОСТАВЛЯТЬ ОТ НЕСКОЛЬКИХ МИНУТ ДО ДЕСЯТИ И БОЛЕЕ ЗАНЯТИИ; НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ АДРЕСОВАНЫ МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ, ДРУГИЕ – СТАРШИМ. ФОРМАТЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ, НАЗЫВАЕМЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ ПРОБАМИ, ТАКЖЕ РАЗЛИЧНЫ – ОТ ИГР И МАСТЕР-КЛАССОВ ДО СЛОЖНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ И ПРОГРАММ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.

НО В РЕАЛЬНОСТИ БОЛЬШИНСТВО ПЕТЕРБУРГСКИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕДКО ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В ЖЕЛАЕМЫХ ПРОФЕССИЯХ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО НАЛАДИТЬ СИСТЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ОКАЗАЛОСЬ ТРУДНО КАК В ФИНАНСОВОМ, ТАК И В ОРГАНИЗАЦИОННОМ ПЛАНЕ. ЕЩЕ ОДНО ПРЕПЯТСТВИЕ НА ПУТИ ШИРОКОГО ВНЕДРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ – ТОТ ФАКТ, ЧТО НЕ В КАЖДОЙ ПРОФЕССИИ МОЖНО РАБОТАТЬ БЕЗ ПОДГОТОВКИ И ОБУЧЕНИЯ. НАПРИМЕР, НЕВОЗМОЖНО ПОПРОБОВАТЬ ПРОФЕССИЮ ХИРУРГА БЕЗ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.



Креативный образовательный проект "Карьертон: конструктор новой реальности" - это адаптированная под запрос системы образования Санкт-Петербурга форма хакатона.



ПРОЕКТ ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОММУНИКАЦИОННУЮ ПЛОЩАДКУ, НА КОТОРОЙ ВСТРЕТЯТСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И БИЗНЕС СООБЩЕСТВА (ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ И НАУЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ) ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ КАРЬЕРНЫХ ТРАЕКТОРИИ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ РАЗРАБОТКУ КЕЙСОВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО КЕЙСА «СПЕЦИАЛИСТ ПО ОХРАНЕ ТРУДА»	2
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-Х И 10-Х КЛАССОВ «ЭКСКУРСОВОД».....	13
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»	20
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ»	26
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЖУРНАЛИСТ»	29
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЗООИНЖЕНЕР»	32
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ФОТОГРАФ»	36
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЭКОЛОГ»	39
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ДЕКОРАТОР».....	44
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ДЕЖУРНЫЙ ПО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ»	48
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «МАШИНИСТ ЛОКОМОТИВА».....	51
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «PR-МЕНЕДЖЕР».....	53
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «КОНЦЕРТНЫЙ ПРОМОУТЕР»	57
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-Х КЛАССОВ «PR - МЕНЕДЖЕР, ПРОФЕССИЯ ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ УСПЕХ КОМПАНИИ».....	62
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ВРАЧ ХИРУРГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ. ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ»	67
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ВІМ-МЕНЕДЖЕР»	74
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ХУДОЖНИК 3D-LAYOUT»	85

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО КЕЙСА
«СПЕЦИАЛИСТ ПО ОХРАНЕ ТРУДА»**

Профессия	Специалист по охране труда
Наименование профессионального направления (профессиональная среда)	Деятельность по планированию, организации, контролю и совершенствованию системы управления охраной труда Область применения: Инженерное дело, технологии и технические науки
Название профориентационного кейса	СПЕЦИАЛИСТ ПО ОХРАНЕ ТРУДА
Авторы профориентационного кейса	<p>1. Иваненко Валерия Сергеевна, заместитель директора по ОМР ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга;</p> <p>2. Егорова Анастасия Ивановна, педагог-организатор ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга, 1 квалификационная категория;</p> <p>3. Ефремов Илья Игоревич, педагог дополнительного образования ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга;</p> <p>4. Истомина Надежда Константиновна, педагог-психолог ГБУДО ЦППМСП Колпинского района Санкт-Петербурга;</p> <p>5. Дубенский Артем Михайлович, педагог-психолог ГБУДО ЦППМСП Колпинского района Санкт-Петербурга.</p>
Контакты авторов	<p>1. Иваненко В.С. – 89219563926;</p> <p>2. Егорова А.И. – 89217916074;</p> <p>3. Ефремов И.И. – 89217916074;</p> <p>4. Истомина Н.К. – 89043363933;</p> <p>5. Дубенский А.М. – 89216378750.</p>

Планируемые результаты:

1. Освоение обучающимися основ функционирования системы управления охраной труда в организации (на производстве).
2. Приобретение обучающимися компетенций:
 - в области обеспечения снижения уровней профессиональных рисков с учётом условий труда в организации (на производстве);
 - в области обеспечения расследования и учёта несчастных случаев в организации (на производстве) и профессиональных заболеваний;

- в области обеспечения контроля за соблюдением требований охраны труда в организации (на производстве);
- в области пропаганды культуры безопасности.

Обучающиеся будут иметь представление о методах и порядке оценки опасностей и профессиональных рисков работников; об источниках и характеристиках вредных и опасных факторов производственной среды и трудового процесса; о порядке расследования несчастных случаев в организации (на производстве); о профессиональных заболеваниях; о методах контроля за соблюдением требований охраны труда в организации (на производстве); о культуре пропаганды безопасности труда.

Обучающиеся должны быть компетентными в оценивании условий труда на рабочих местах; в сборе и анализе информации об обстоятельствах несчастных случаев и профессиональных заболеваний; в оценке обстоятельств и выявлении причин несчастных случаев, в обосновании необходимых мер по предотвращению происшествий; в оформлении материалов и заполнении формы документов при расследовании несчастных случаев и профессиональных заболеваний в организации (на производстве); в применении методов осуществления контроля (наблюдение, анализ документов, опрос), в анализировании причин несоблюдения требований охраны труда, в выборе мер по устранению выявленных нарушений; в мотивации руководителей и работников на соблюдение требований охраны труда в организации (на производстве).

Целевая группа и показатели, подходящие под нее:

Возрастная категория	Время проведения	Уровень сложности	Количество участников	Особые требования/ограничения (доступность для участников с ОВЗ)
14-17 лет	2 акад. часа	базовый	10-12	Доступно для участников с ОВЗ, не имеющих интеллектуальных нарушений

СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

1. ВВОДНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Знакомство с профессией «Специалист по охране труда»

Продолжительность – 15 минут.

Демонстрация презентационного видеосюжета о профессии «Специалист по охране труда» профориентационного проекта «Профессиональный диалог ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга.

Специалист по охране труда: что делает и за что отвечает?

Специалист в сфере охраны труда – человек, который решает вопросы безопасности людей на рабочих местах, разрабатывает и проводит мероприятия по профилактике травм и по недопущению несчастных случаев при производственных процессах. Его работа направлена на формирование безопасных условий труда, обучение персонала правилам техники безопасности и организацию медицинского обслуживания коллектива.

Специалист по охране труда – сотрудник технического сектора персонала. Он подчиняется начальнику отдела, главному инженеру, или непосредственно директору. Это зависит от структуры и величины предприятия.

Такую должность вводят на предприятии с численностью сотрудников более 50 человек. Обязанности выполняет либо специально нанятый человек, либо совмещает с основной работой кто-то из уже принятых на работу людей.

Обязанности специалиста по охране труда:

- выявляет опасные и вредные обстоятельства в организации (на производстве);
- анализирует причины травматизма и заболеваний работников;
- участвует и оказывает помощь при аттестации рабочих мест, паспортизации помещений, оценке оборудования на предмет травмобезопасности;
- доносит до коллектива информацию об условиях труда и мероприятиях, проведенных для защиты работников от вредных факторов на местах работы людей.

Ответственность специалиста по охране труда

При нанесении материального ущерба работникам или организации (производству), а также за то, что не устранил нарушения требований безопасности, специалист по охране труда несет административную ответственность.

Как стать специалистом по охране труда?

Начальник службы охраны труда в организации (на производстве) численностью более 50 человек обязательно имеет высшее образование. В ином случае ему нужно пройти профессиональную переподготовку, пройдя обучение по охране труда. Когда в организации (на производстве) менее 50 работников, сотрудник, который несет ответственность за безопасность производства, должен обучиться на соответствующих курсах. По итогам учебы он получает удостоверение о прохождении переквалификации и сдаче экзамена по охране труда.

Если организация (производство) маленькая, то руководитель сам проводит инструктажи, ведет журналы и иную документацию. Чтобы получить на это право, он проходит обучение в течение 40 часов.

Как получить специальность в сфере охраны труда:

- Окончить ВУЗ и получить специальность «Охрана труда», «Техносферная безопасность», «Безопасность технологических процессов и производств» и др;
- На базе любого высшего образования можно пройти профессиональную переподготовку по программам охраны труда;
- На базе среднего профессионального образования при наличии стажа работы не меньше 3 лет в области охраны труда можно пройти профессиональную переподготовку по направлению «Техносферная безопасность»;
- На базе государственных и частных учебных центров дополнительного профессионального образования, таких как ЧОУ ДПО «Институт промышленной безопасности, охраны труда и социального партнёрства» в Санкт-Петербурге;

В ВУЗах обучение по специальности «Техносферная безопасность» проходит в течение 4-6 лет. В центрах дополнительного профессионального образования – от 2 до 6 месяцев.

Достаточно подать документы и написать заявление нахождение профессиональной переподготовки. Экзамены сдавать не потребуется.

В процессе учебы слушатели получают свежую информацию, так как программы обновляются всегда сразу после изменения законодательства.

Смежные профессии:

- Инженер по аварийно-спасательным работам
- Инженер по организации труда
- Инженер по охране труда
- Инженер по охране окружающей среды
- Аналитик безопасности и рисков
- Менеджер по промышленной безопасности

Охрана труда, история возникновения и развития

На государственном уровне впервые в истории России об охране труда сообщил Михаил Васильевич Ломоносов.

В своей книге «Первые основания металлургии, или рудных дел» (1763 г.) он уделяет большое внимание условиям труда горняков, начиная от описания правильной организации подземных работ и мер по их безопасности и кончая характеристикой оградительных сооружений и одежды рабочих. Здесь же и страстный протест против применения на горнозаводских предприятиях детского труда, калечащего психику и здоровье смолоду.

Ломоносов предлагает надевать рабочим на ноги кожаные и берестяные штиблеты, чтобы осколки, которые от руды отлетают, ног и голеней не повреждали. Описывает установку плавильных печей, чтобы их ставили не ближе 6 футов одна от другой, «чтобы плавильщиков жаром от работы не отбивало».

История появления охраны труда как таковая началась в 1818 году. 7 января был принят закон о надзоре за работами. Закон был призван повысить уровень безопасности на заводах и рудниках. Именно этот день можно считать днем рождения российской охраны труда.

В 1859 году в России появляется специальная комиссия, которая оценивает условия труда на многих заводах. Результат осмотра неутешительный: промышленники о безопасности не заботятся, рабочие подвергаются риску, травматизм – высокий. По итогам работы власть составляет кодекс правил работы. Он призван снизить уровень травматизма рабочих. Одновременно власть разрабатывает закон, запрещающий труд детей, которые не достигли 12 лет. Ранее запрещали только ночной труд.

В 1882 году вступает в силу Закон о детском труде. Вместе с ним запрещают ночной труд детей до 15 лет. Дети с 12 до 15 лет могут работать не больше 8 часов и только днем. Сотрудники Фабричной Инспекции проверяют заводы.

В январе 1885 года рабочие текстильной фабрики Морозова устроили стачку. Они потребовали повысить заработную плату, сократить штрафы до 5% от заработка и организовать государственный контроль за фабрикантами. В ответ на это власть запретила ночной труд работников, не достигших 17 лет. Затем, в следующем году, правительство составляет закон, регулирующий трудовые отношения в целом. В нем были прописаны штрафы для рабочих и владельцев заводов. Закон обязывал владельца нанимать и держать в штате специалиста, контролирующего исполнение всех положений. Кроме того, в нем фиксируют условия труда для мужчин. В созданной ранее Фабричной Инспекции теперь работает 200 человек.

В следующие годы появляются официальные инструкции по горным и маркшейдерским работам и Особая Горнозаводская инспекция. К концу столетия в России принимают закон, ограничивающий продолжительность рабочего дня для всех категорий работников.

В 1899 году кроме Фабричной Инспекции появляется Главное по фабричным и горнозаводским делам присутствие. Это высшая инстанция, контролировавшая условия труда на заводах и рудниках. Она сразу же выпускает первые в России санитарные правила. До 1913 года они касаются работы только с хромпиком, ртутью и свинцом, затем появляются общие правила.

История развития охраны труда в революционное время и СССР

В начале XX века охрана труда – это ряд положений и одна контролирующая инстанция, сил которой не хватает, чтобы проконтролировать всех фабрикантов. Один инспектор вынужден следить за условиями труда 20 000 работников.

Официальное понятие (термин) "Охрана труда" появляется с момента установления советской власти, это определение создаёт новый исторический подход к организации труда. В

марте 1917 года газета "Правда" публикует лозунги: "Земля – крестьянам", "Охрана труда – рабочим".

Советское правительство открывает свой комитет охраны труда при соответствующем комиссариате, устанавливает правила работы под землей и в ночное время, возможности трудовой занятости детей и женщин.

В 1918 году Совнарком составляет список опасных и вредных профессий и производств. Все работники, чей труд был сопряжен с риском для жизни или вредом для здоровья, получают спецодежду. Спустя 3 года на заводах снижают объем вредных веществ – насколько это возможно. Так, теперь при изготовлении фетровых вещей не используют ртуть, а из типографий исчезают свинец и мышьяк.

В конце 20-х и начале 30-х годов в Советской России впервые вводятся нормы искусственного освещения и концентрации вредных веществ на заводах. На тот момент вредными считались 15 химических веществ.

К моменту начала Второй мировой войны охрана труда появляется на строительных объектах. С этого момента работают две инспекции: техническая и санитарная. Многих сотрудников инспекций заменили на новых. Поначалу правительство делает ставку на самих рабочих. Из их числа набирают инспекторов, которые должны контролировать условия труда. Но вскоре становится ясно, что для должного контроля необходимы образование и высокая квалификация. Как результат, набранных рабочих заменяют на бывших сотрудников Фабричной Инспекции.

В четырех институтах охраны труда кипит работа по изучению вредного воздействия факторов производственной среды на организм человека. 900 инженеров в четырех институтах охраны труда, изучают вредное воздействие различных веществ на организм человека. К 1974 году были определены нормы безопасности для 2000 веществ.

Положения и правила действовали во всех республиках Советского Союза. На тот момент государство занимало одно из первых мест по уровню безопасности на производстве.

Как показывает практика, охрана труда – это показатель уровня жизни, залог политической и социальной стабильности в стране.

2. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Подготовка к практической части профпробы. Распределение участников профессиональной пробы по мини-группам (3-4 участника) для выполнения задания. Продолжительность – 5 минут.

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Погружение в профессию «Специалист по охране труда»

Продолжительность – 60 минут.

Постановка задачи:

Расследовать несчастный случай, произошедший с электриком на производстве.

Для расследования несчастного случая руководство организации (профориентатор) создает специальную комиссию из специалистов по охране труда (мини-группы из участников профессиональной пробы).

Для работы комиссии предоставляются следующие материалы:

- Памятка «Порядок действий при несчастном случае на производстве»
- Перечень средств индивидуальной защиты для работы с электричеством
- Перечень нормативно правовых актов по охране труда в электронном виде: <https://ktzn.gov.spb.ru/ohrana-truda/normativnye-pravovye-akty-po-ohrane-truda/>
- Акты/протоколы несчастного случая для заполнения:

<https://ktzn.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2014/07/02/Post73.pdf>

- Перечень средств индивидуальной защиты для работы с электричеством
- Инструкция по охране труда №7/2
- Инструкция по охране труда №7/15
- Инструкция по охране труда №7/23
- Инструкция по охране труда №7/57
- Инструкция по охране труда №7/88
- Инструкция по охране труда №7/94
- Инструкция по охране труда №7/102
- Справка по несчастному случаю ЮЭС ПАО Ленэнерго (Образец)
- Средства индивидуальной защиты для работы с электричеством
- Презентационный видеосюжет о профессии «Специалист по охране труда» для демонстрации на Вводно-ознакомительном этапе
- Видеозапись рабочего места, на котором произошел несчастный случай (продолжительность 1,5-2 мин)
- Медицинское заключение о характере полученных повреждений здоровья в результате несчастного случая на производстве и степени их тяжести форма N 315/у

Ход работы:

1. Просмотреть видеозапись рабочего места, где произошёл несчастный случай, продолжительность видеозаписи 1,5 – 2 мин.
2. Обсуждение происшествия участниками профпробы.
Вопросы для обсуждения:
 - Сделайте краткую характеристику места (объекта), где произошел несчастный случай.
 - При каких обстоятельствах произошел несчастный случай? Опишите события, предшествовавшие несчастному случаю.
 - Какое оборудование, использованное пострадавшим, привело к несчастному случаю?
 - Какие действия других лиц связаны с несчастным случаем?
 - Другие сведения, установленные в ходе расследования
 - Опишите полученные повреждения и органы, подвергшиеся повреждению, медицинское заключение о тяжести повреждения здоровья
 - Находился ли пострадавший в состоянии алкогольного или наркотического опьянения?
 - Есть ли очевидцы несчастного случая?
 - Причины несчастного случая
 - Какие необходимо провести мероприятия по устранению причин несчастного случая?
3. Заполнить документы, необходимые для расследования и учета несчастных случаев на производстве, согласно нормативно-правовым актам.
4. Провести анализ ситуации на соблюдение инструкций по охране труда, наличия и использования пострадавшим средств индивидуальной защиты.
5. Дополнить инструкцию по охране труда для электрика.

Продукт (результат) профессиональной пробы – самостоятельно смоделированная имитация деятельности специалиста по охране труда.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (РЕФЛЕКСИВНЫЙ)

Продолжительность – 10 минут.

Критериями успешности выполнения профессиональной пробы является выполнение задания и заполнение «Протокола несчастного случая», а также результаты обратной связи от каждого участника группы.

Проверка уровня готовности обучающегося к выбору данной профессии осуществляется за счет анализа полученных работ, методики «Незаконченные предложения» в виде беседы с участниками профессиональной пробы и анкетирования с использованием технологичного сервиса Plickers с получением мгновенного результата и его обсуждением.

Методика «Незаконченные предложения»

1. Специалист по охране труда – это
2. Что бы стать специалистом по охране труда, необходимо закончить
3. После получения диплома специалиста по охране труда я смогу работать
4. В овладении данной специальностью может помешать
5. Я рассматриваю данную специальность, как
6. В освоении данной специальности могут помочь такие личностные качества как
7. Будет ли моя будущая профессия связана с охраной труда?

Анкета

1. Специалист по охране труда - интересная профессия?
2. Столкнулись ли Вы с трудностями при выполнении задания?
3. Считаете ли Вы данную профессию востребованной на рынке труда?
4. Во время прохождения профессиональной пробы ты задумался о том, что специалист по охране труда может быть твоей будущей профессией?

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование	Количество единиц
1.	Столы для участников профпробы	3
2.	Стулья для участников профпробы	12
3.	Стол для педагога	1
4.	Стул для педагога	1
5.	Планшеты / ноутбуки	4
6.	Мультимедийный центр	1
7.	Памятка «Порядок действий при несчастном случае на производстве» 	4
8.	Перечень средств индивидуальной защиты для работы с электричеством 	4
9.	Перечень нормативно правовых актов по охране труда https://ktzn.gov.spb.ru/ohrana-truda/normativnye-pravovye-akty-po-ohrane-truda/	1

		
10.	<p>Акт/протокол несчастного случая для заполнения https://ktzn.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2014/07/02/Post73.pdf</p> 	4
11.	<p>Презентация и видеосюжет о профессии «Специалист по охране труда»</p>  	1
12.	<p>Видеозапись рабочего места, на котором произошел несчастный случай (продолжительность 1,5 – 2 мин)</p>  	1
13.	<p>Справка по несчастному случаю ЮЭС ПАО Ленэнерго (Образец)</p> 	4
14.	Инструкция по охране труда №7/2	4

		
15.	Инструкция по охране труда №7/15 	4
16.	Инструкция по охране труда №7/23 	4
17.	Инструкция по охране труда №7/57 	4
18.	Инструкция по охране труда №7/88 	4
19.	Инструкция по охране труда №7/94 	4
20.	Инструкция по охране труда №7/102	4

		
21.	Средства индивидуальной защиты для работы с электричеством	4 набора
22.	Медицинское заключение о характере полученных повреждений здоровья в результате несчастного случая на производстве и степени их тяжести форма N 315/у 	4

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-Х И 10-Х КЛАССОВ
«ЭКСКУРСОВОД»**

Информационная карта программы профессиональной пробы

Полное название программы профессиональной пробы	Программа профессиональной пробы для обучающихся 9-х и 10-х классов «Экскурсовод»
Организация-разработчик профессиональной пробы	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес»
Автор(ы)-составитель(и) программы профессиональной пробы	Герке Екатерина Михайловна, ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», педагог дополнительного образования, 03.04.1990, 89214407377 ekaterinagerke@gmail.com
	Гофман Вера Юльевна, ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», педагог дополнительного образования, 15.01.1987, 89112371754 gofman-vera@mail.ru
	Родионова Биана Петровна, ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», педагог дополнительного образования, 08.01.1987, 89522224769 salem699@mail.ru
	Ратникова Екатерина Андреевна, ГБУ ДО детский морской центр Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Юный моряк», педагог-организатор, 25.05.2000, 89520989007 katyhu250500@gmail.com
	Атрощенко Дмитрий Эдуардович, ГБУ ДО детский морской центр Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Юный моряк», педагог дополнительного образования, 30.11.1993, 89500076175 emonze7807@yandex.ru
Область применения программы профессиональной пробы	Путешествия, культура, искусство
Аннотация к программе	В ходе реализации программы профессиональных проб школьники познакомятся с профессией экскурсовод, место в истории и культуре страны, а также конкретного региона страны. Выполнение творческих заданий приблизит учащихся к одной из сложных профессий «Человек – человек».
Продолжительность программы профессиональной пробы	2 академических часа (90 минут)
Особые требования/ограничения	Возможность проведения пробы в смешанных (инклюзивных) группах.

	Возможно одновременное участие детей с инвалидностью и ОВЗ, и детей без инвалидности, ОВЗ.
--	--

I. Структура профессиональной пробы

Паспорт программы профориентационного кейса

Профессия	«Экскурсовод»
Наименование профессионального направления (профессиональная среда)	Путешествия, культура, искусство
Название профориентационного кейса	Программа профессиональной пробы для обучающихся 9-х и 10-х классов «Экскурсовод»
Авторы профориентационного кейса	<p>1. Герке Екатерина Михайловна, ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», педагог дополнительного образования, 03.04.1990, 89214407377 ekaterinagerke@gmail.com</p> <p>2. Гофман Вера Юльевна, ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», педагог дополнительного образования, 15.01.1987, 89112371754 gofman-vera@mail.ru</p> <p>3. Родионова Биана Петровна, ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», педагог дополнительного образования, 08.01.1987, 89522224769 salem699@mail.ru</p> <p>4. Ратникова Екатерина Андреевна, ГБУ ДО детский морской центр Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Юный моряк», педагог-организатор, 25.05.2000, 89520989007 katuхu250500@gmail.com</p> <p>5. Атрощенко Дмитрий Эдуардович, ГБУ ДО детский морской центр Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Юный моряк», педагог дополнительного образования, 30.11.1993, 89500076175 emonze7807@yandex.ru</p>
Контакты авторов	

II. Содержание программы

Возрастная категория	Время проведения	Уровень сложности	Формат проведения	Количество участников	Особые требования/ограничения (доступность для участников с ОВЗ)
9-10 класс	90 минут	ознакомительный	очная	25 (заинтересованные направлениям)	Возможно одновременное участие детей с инвалидностью и ОВЗ, и детей без инвалидности, ОВЗ.

Пояснительная записка

Актуальность внедрения данной профессиональной пробы продиктована практико-ориентированным характером ее содержания: обучающимся предлагается не просто познакомиться с профессией, но и попробовать применить имеющиеся знания в реальной жизни.

Экскурсовод — специалист по проведению экскурсий. Смежные профессии: гид, историк, культуролог, музейный работник, этнограф. Специалист в данной области должен иметь хорошие знания по истории, культуре и географии. Ему необходимо знать принципы организации и методики проведения экскурсий, особенности обустройства выставочных стендов. Кроме того, он должен иметь навык общения с публикой, грамотную, хорошо поставленную, речь. Основная деятельность: оказание экскурсионных услуг. Класс профессии: творческий (по характеру труда профессия экскурсовода связана с поиском, созданием новых текстов, материалов, требует независимого оригинального мышления).

Новизна содержания предлагаемого мероприятия продиктована внедрением интерактивных форм работы с обучающимися с использованием доступных электронных образовательных ресурсов, а также с использованием собственных авторских материалов, разработанных авторами профессиональных проб.

Значимость предлагаемой программы обоснована практико-ориентированным характером, который позволяет качественно реализовать для разных групп детей (в том числе детей с ОВЗ коррекционных классов и групп), то есть допустимая нозологическая группа/группы, общие заболевания (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.), нарушение слуха: слабослышащие и речи, возможность проведения пробы в смешанных (инклюзивных) группа, возможно одновременное участие детей с инвалидностью и ОВЗ, и детей без инвалидности, ОВЗ.

Целесообразность профессиональной пробы заключается в чередовании теоретических и практических этапов, логичности, соответствии возрастным особенностям.

Профессиональная область: В настоящее время в России большое значение придается развитию туризма как одной из важных социально-экономических сфер деятельности. Развитие туризма связано с возросшей потребностью людей в расширении знаний по различным направлениям жизнедеятельности, в повышении умственного потенциала человека, в новой для него среде обитания турист активно усваивает всё непривычное, необычное, ранее не виденное и неизвестное, приобретает новые знания и сведения. Конструктивные способности находят свое отражение в умении отобрать и правильно оформить экскурсионный материал, умело и в доступной форме донести его до слушателей, не забывая о дифференцированном подходе к экскурсионному обслуживанию. Организаторские способности выражаются в умении сочетать экскурсоводческое мастерство с руководством экскурсионной группой. Коммуникативные способности выражаются в умении экскурсовода организовать процесс проведения экскурсии так, чтобы между всеми ее участниками (экскурсантами, водителями, работниками музеев, выставок и т. п.) было полное взаимодействие и взаимопонимание. Способность к общению всегда относилась к важнейшим человеческим качествам. Экскурсовод, легко вступающий в контакты и умеющий располагать к себе, заслуживает наибольшей симпатии. Экскурсия -это творческий процесс, поэтому умелая передача экскурсоводом идей, образов, мыслей и чувств служит важной цели - установлению взаимосвязей и сотрудничества людей. Основой мастерства экскурсовода являются глубокие знания логики, психологии, педагогики, определенной области гуманитарных, технических или естественных наук. Когда появились первые экскурсоводы, никто не знает, но, вероятно, в любой местности всегда находился энтузиаст, который с завидным упорством начинал изучать древние развалины, историю края или родословную купеческого рода. Для нас же путешествие становится всеобъемлющим и увлекательным, если завесу тайны приоткрывает специалист, пришедший в эту профессию по призванию.

Цель профессиональной пробы: создать условия для знакомства обучающихся с профессией «экскурсовод» по средствам интерактивных методов и современных приемов создания/проведения экскурсий, помочь сделать учащимся осознанный выбор дальнейшего образовательного маршрута уже проверив себя в реальной профессии.

Задачи профессиональной пробы:

1. Создать условия для приобретения обучающимися компетенций в области культуры, освоение навыков построения экскурсий, осознания важности самостоятельного выбора обучающимися своего профессионального пути.

2. Дать обучающимся представление о профессии экскурсовода, о важных качествах личности данного специалиста, об особенностях профессиональной деятельности, требованиях к специалисту.

3. Способствовать пониманию обучающимися выбора учебного заведения по профессии, условиях поступления.

Концепция профессиональной пробы: При выполнении творческого задания в рамках пробы участники проводят пешую экскурсию по городу Кронштадту, соответственно составленному плану проведения экскурсии.

Задание творческое позволяет лучше усвоить практические навыки экскурсовода.

Специфика программы профессиональной пробы:

- игровой формат,
- моделирование ситуации экскурсии,
- отработка полученных требований в ходе проб.

Ожидаемые результаты:

Количественные результаты:

1. 1 экскурсия от каждого участника,
2. 1 город – Кронштадт,
3. 25 обучающихся,
4. 1 сценарий от участника

Качественные показатели:

1. Приобретение необходимых материалов для работы в роли экскурсовода.
2. Освоение основ создания экскурсионных маршрутов с дальнейшим проведением экскурсий по Кронштадту.
3. Приобретение обучающимися компетенций в области направления работы экскурсовода, осознание важности самостоятельного выбора в профессиональном самоопределении.

Формы контроля: устный опрос, имитационная игра, чек-лист.

Содержание профессиональной пробы

Вводно-ознакомительный этап (5 мин)

Фронтальная беседа с обучающимися о профессии экскурсовод. Использование наглядных материалов для узнавания расширенного спектра ответственных дел экскурсовода, осознания разных направлений ответственности. Использование современных технологий для подведения итогов беседы.

Подготовительный этап (20 минут)

Участники делятся на две группы. Каждая группа работает по составлению плана пешей экскурсии по Кронштадту.

Каждому участнику предоставляется:

-подробная текстовая историческая справка по определенному экскурсионному маршруту (Приложение 1)

- инструкционная карта по правилам проведения экскурсии (Приложение 2)

-инструкционная карта с перечнем пунктов прохождения экскурсии (Приложение3)

-инструкционная карта по комплектованию «Портфеля экскурсовода» (по необходимости) (Приложение4)

-рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания (Приложение5)

Коллективное обсуждение ошибок и рекомендаций по их устранению с фиксацией на электронной доске или флипчартах.

Практический этап (35 минут)

При выполнении задания в рамках пробы участники составляют экскурсионный маршрут пешей экскурсии по городу Кронштадту, (экскурсия потребует не более трех часов, маршрут не слишком протяженный и нетяжелый).

Рефлексия по итогам 3 этапа с обучающимися.

В качестве базовых критериев оценки прохождения профессиональной пробы используются следующие критерии:

1. Обучающийся выполнил пробу профессиональной деятельности.
2. Обучающийся обосновал значение полученного опыта с точки зрения профессионального самоопределения.

Показатели качества выполнения практических заданий пробы (оценка проводится совместно с обучающимися по группам):

- самостоятельность,
- соответствие конечного результата целям задания,
- инновационный,
- аккуратность,
- стремление выполнять условия и требования практического задания,
- рефлексия результатов собственной деятельности.

Рефлексия обучающимися приобретенного практического опыта, оценка своего профессионального потенциала и компетенций, необходимых для успешной реализации в профессиональной сфере. Самооценка обучающихся.

Заключительный этап (рефлексивный) (30 минут)

Итоговым продуктом выступает составление плана пешей экскурсии и представление участниками экскурсионного маршрута.

Итоги пробы учащихся будут знать:

- основные исторические места своего города, историю событий своей местности;
- основные правила составления экскурсионного маршрута;
- требования, предъявляемые к профессии, нормы профессиональной этики;
- методы сбора и обработки информации.

Учащиеся будут уметь:

- выявлять интересные события и явления в истории жизни своего города;
- собирать информацию из различных источников и работать с нею;
- открыто общаться, выступать перед аудиторией, правильно вести экскурсию и отвечать на вопросы;

Формы и методы работы с обучающимися: игровые технологии, практическая работа.

Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Подготовительный этап	Бумага А4	5	на группу
	Ручка	5	
	Текстовыделитель	5	

	Интерактивная доска / проектор для демонстрации презентаций спикеров	1	
Хакатон			

Технологическая карта профессиональной пробы для обучающихся 8-х классов «Экскурсовод». Знакомство с профессией»

Возможная база проведения профессиональной пробы: ГБУ ДО ДДТ Кронштадтского района Санкт-Петербурга «Град чудес», Г. Кронштадт, пр. Ленина 51

Руководитель профессиональной пробы: Герке Екатерина Михайловна

Цель профессиональной пробы: создать условия для знакомства обучающихся с профессией «экскурсовод» по средствам интерактивных методов и современных приемов создания/проведения экскурсий, помочь сделать учащимся осознанный выбор дальнейшего образовательного маршрута уже проверив себя в реальной профессии.

Продолжительность профессиональной пробы: 90 минут (2 академических часа)

Количество участников: 25 человек

Содержание профессиональной пробы:

Вводно-ознакомительный этап (5 мин)

Фронтальная беседа с обучающимися о профессии экскурсовод. Использование наглядных материалов для узнавания расширенного спектра ответственных дел экскурсовода, осознания разных направлений ответственности. Использование современных технологий для подведения итогов беседы.

Подготовительный этап (20 минут)

Участники делятся на две группы. Каждая группа работает по составлению плана пешей экскурсии по Кронштадту.

Каждому участнику предоставляется:

-подробная текстовая историческая справка по определенному экскурсионному маршруту

- инструкционная карта по правилам проведения экскурсии

-инструкционная карта с перечнем пунктов прохождения экскурсии

-инструкционная карта по комплектованию «Портфеля экскурсовода» (по необходимости)

-рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

Коллективное обсуждение ошибок и рекомендаций по их устранению с фиксацией на электронной доске или флипчартах.

Практический этап (35 минут)

При выполнении задания в рамках пробы участники составляют экскурсионный маршрут пешей экскурсии по городу Кронштадту, (экскурсия потребует не более трех часов, маршрут не слишком протяженный и нетяжёлый).

Рефлексия по итогам 3 этапа с обучающимися.

В качестве базовых критериев оценки прохождения профессиональной пробы используются следующие критерии:

-Обучающийся выполнил пробу профессиональной деятельности.

-Обучающийся обосновал значение полученного опыта с точки зрения профессионального самоопределения.

Показатели качества выполнения практических заданий пробы (оценка проводится совместно с обучающимися по группам):

- самостоятельность,

- соответствие конечного результата целям задания,

- инновационный,

- аккуратность,
- стремление выполнять условия и требования практического задания,
- рефлексия результатов собственной деятельности.

Рефлексия обучающимися приобретенного практического опыта, оценка своего профессионального потенциала и компетенций, необходимых для успешной реализации в профессиональной сфере. Самооценка обучающихся.

Заключительный этап (рефлексивный) (30 минут)

Итоговым продуктом выступает составление плана пешей экскурсии и представление участниками экскурсионного маршрута.

Итоги пробы учащихся будут знать:

- основные исторические места своего города, историю событий своей местности;
- основные правила составления экскурсионного маршрута;
- требования, предъявляемые к профессии, нормы профессиональной этики;
- методы сбора и обработки информации.

Учащиеся будут уметь:

- выявлять интересные события и явления в истории жизни своего города;
- собирать информацию из различных источников и работать с ней;

- открыто общаться, выступать перед аудиторией, правильно вести экскурсию и отвечать на вопросы;

Формы и методы работы с обучающимися: игровые технологии, практическая работа.

Количественные результаты:

1. 1 экскурсия от каждого участника,
2. 1 город – Крондштадт,
3. 25 обучающихся,
4. 1 сценарий от участника,

Качественные показатели:

1. Приобретение необходимых материалов для работы в роли экскурсовода.
2. Освоение основ создания экскурсионных маршрутов с дальнейшим проведением экскурсий по Кронштадту.
3. Приобретение обучающимися компетенций в области направления работы экскурсовода, осознание важности самостоятельного выбора в профессиональном самоопределении.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «СОЦИАЛЬНЫЙ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»**

Информационная карта программы профессиональной пробы

Полное название программы профессиональной пробы	Программа профессиональной пробы для учащихся «Профессиональная проба «Социальный предприниматель»
Организация-разработчик профессиональной пробы	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Зеленогорский дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
Автор(ы)-составитель(и) программы профессиональной пробы	Семенова Ксения Сергеевна, методист, и.о. директора по УВР, и.о. заведующего отделом дошкольного развития, педагог дополнительного образования, Объединение: «Английский клуб»
	Мовсесян Иван Гарриевич, методист, и.о. директора по УВР
	Константинов Алексей Леонидович, педагог дополнительного образования
Область применения программы профессиональной пробы	Социология, предпринимательство
Аннотация к программе	В ходе реализации программы профессиональных проб, учащиеся познакомятся с требованиями к знаниям и умениям востребованного социального предпринимателя, который успешен в бизнес-пространстве, а также оказывает внушительный эффект в социальной сфере.
Продолжительность программы профессиональной пробы	1 академический час (45 минут)
Особые требования/ограничения	Профессиональная проба может быть реализована в условиях групп/ классов для детей с ОВЗ.

Структура профессиональной пробы

Паспорт программы профориентационного кейса

Профессия	Социальный предприниматель
Наименование профессионального направления (профессиональная среда)	Социология, предпринимательство
Название профориентационного кейса	Программа профессиональной пробы для учащихся «Профессиональная проба «Социальный предприниматель»
Авторы профориентационного кейса	Семенова Ксения Сергеевна, методист, и.о. директора по УВР, и.о. заведующего отделом дошкольного развития, педагог дополнительного образования, Объединение: «Английский клуб»,

	Мовсесян Иван Гарриевич, методист, и.о. директора по УВР, Константинов Алексей Леонидович, педагог дополнительного образования
Контакты авторов	8-911-798-2181

Содержание программы

Возрастная категория	Время проведения	Уровень сложности	Формат проведения	Количество участников	Особые требования/ограничения (доступность для участников с ОВЗ)
7-17 лет	1 ак. часа (45 минут)	ознакомительный	очная	5-7 групп	Профессиональная проба может быть реализована в условиях групп/ классов для детей с ОВЗ.

Пояснительная записка

Актуальность внедрения данной профессиональной пробы продиктована практико-ориентированным характером ее содержания: учащимся предлагается не просто познакомиться с профессией, но и попробовать применить навыки, полученные в ходе пробы в реальности. Ведь социальное предпринимательство - это вид предпринимательства, связанный с социальной деятельностью, часто действующий в рамках некоммерческих организаций. Важно отметить, что это относительно молодое направление, только набирающее обороты и сегодня рассматриваются все его аспекты: виды, направление, возможности инвестирования и помощь от государства в виде субсидий и льгот.

Новизна содержания предлагаемого мероприятия продиктована внедрением интерактивных форм работы с учащимися с использованием доступных электронных образовательных ресурсов, а также с использованием собственных авторских материалов, разработанных авторами профессиональной пробы.

Значимость предлагаемой программы обоснована практико-ориентированным характером, который позволяет качественно реализовать для разных групп детей (в том числе детей с ОВЗ коррекционных классов и групп).

Целесообразность профессиональной пробы заключается в чередовании теоретических и практических этапов, логичности, соответствии возрастным особенностям, возрастным особенностям учащихся, актуальность «клипового мышления».

Профессиональная область: Как гласит Гражданский кодекс РФ, предпринимательство есть не что иное, как самостоятельная деятельность, которая осуществляется на свой риск, направленная на систематическое получение, прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, которые зарегистрированы в установленном законом порядке. Со временем в силу экономических причин, предпринимательская деятельность стала разделяться на несколько различных векторов (финансовое, посредническое, страховое), а еще позже стали выделять особый вид предпринимательства – социальное предпринимательство. Изначально в отечественной

доктрине под социальным предпринимательством понималась деятельность, которая была направлена на решение и сглаживание социальных проблем. Однако, позже законодатель озаботился закреплением легальной дефиниции такого правового института и в 2007 году был принят законопроект с поправками к ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», в котором социальное предпринимательство понимается, как вид предпринимательской деятельности, который нацелен на решение общественно-полезных задач с целью решения различных социальных проблем. На сегодняшний день в России действует Федеральная программа поддержки малого и среднего предпринимательства. Предприниматель в РФ может получить средства безвозвратно и безвозмездно, а далее может потратить на развитие своего социального предприятия. Максимум, сколько может получить предприниматель, – полтора миллиона рублей.

Цель профессиональной пробы: создать условия для знакомства учащихся с профессией «Социальный предприниматель» по средствам погружения учащихся в творчество и активность, в возможность попробовать себя в данной сфере деятельности для возможности сделать осознанный выбор дальнейшего образовательного маршрута и раскрыть несколько секретов профессий в направлении предпринимательства.

Задачи профессиональной пробы:

1. Создать условия для приобретения учащимися компетенций в области направления работы социального предпринимательства, освоения навыков публичной презентации, осознания важности самостоятельного выбора учащимися своего профессионального пути.

2. Дать учащимся представление о профессии социальный предприниматель, о важных качествах личности данного специалиста, об особенностях профессиональной деятельности, требованиях к специалисту.

3. Способствовать пониманию учащимися выбора учебного заведения по профессии, условиях поступления на приоритетную профессию.

Концепция профессиональной пробы: знакомство с профессией через освоение ведущих компетенций социального предпринимателя. Игра позволяет лучше усвоить практические навыки предпринимателя, поучаствовать «изнутри» в процессе работы, осознать риски, которые есть в данной профессии.

Специфика программы профессиональной пробы:

- игровой формат,
- моделирование ситуации,
- публичное представление,
- отработка полученных требований в ходе проб.

Количественные результаты:

1. 1 хакатон,
2. 1 презентация,
3. 5-7 групп
4. 30 учащихся,
5. 1 академический час.

Качественные показатели:

1. Приобретение учащимися компетенций в области предпринимательства.
2. Иметь представление: о профессии «Социальный предприниматель», о должностных обязанностях специалиста, необходимых ему знаниях и умениях, выявление особенностей именно социального предпринимательства.
3. Осознание важности самостоятельного выбора в профессиональном самоопределении, являться компетентным: в создании информационных поводов и информационном сопровождении бренда/продукта/проекта.

Формы контроля: хакатон, мозговой штурм, моделирование.

Содержание профессиональной пробы

1. Вводно-ознакомительный этап (5 мин)

Информирование о профессии. Выступление с презентацией организаторов профессиональной пробы. Метод: активное слушание, диалог, наглядные средства. Важно использовать современные технологии для подведения итогов из практики.

2. Подготовительный этап (5 минут)

Вводный инструктаж работы в рамках профессиональной пробы, как будет проходить процесс профессиональной пробы. Ознакомление с инструктажем для безопасной работы в рамках проб. Использование форм: активное слушание, обратная связь, беседа. Подведение итогов этапа – это подписание инструкции по технике безопасности, выделение важных пунктов для работы.

3. Практический этап (20 минут)

Организация и реализация «Хакатон». Моделирование игровой ситуации, разработка бизнес-проектов, наблюдение за работой, индивидуальное консультирование. Выполнение творческого задания, подготовка бизнес-презентации, полученных открытий участников. Работа в малых группах (командах), мозговой штурм, игровые ситуации, бизнес-проектирование. Итог этапа: презентация «Социальный бизнес-проект».

4. Заключительный этап (рефлексивный) (15 минут)

Групповая работа в формате презентации разработанных бизнес-проектов. Продвижение продукта/услуги, вопросы к участникам, замечания и пожелания по презентации и проекту. Публичное представление результатов работы по бизнес-проектированию. Презентации команд, обратная связь. Критериями успешно выполненного задания является грамотное использование ресурсов предприятия и озвученное заключение, которое опирается на интерпретацию имеющихся результатов отбора претендентов.

Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

При осуществлении оценки результатов необходимо принимать во внимание, насколько внимательны были участники по отношению к претендентам. Принимали ли они во внимание особенности предприятия.

Вопросы для рефлексии учащихся

Что было сложнее всего?

Что было легче всего?

Что не понравилось?

Что больше всего понравилось?

Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Подготовительный этап	Бумага А4	7	на группу
	Ручка	7	
	Текстовыделитель	7	
	Интерактивная доска / проектор для демонстрации презентаций спикеров	1	
Хакатон			

Технологическая карта профессиональной пробы
Программа профессиональной пробы для обучающихся
«Профессиональная проба «PR-менеджер»

Возможная база проведения профессиональной пробы: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Зеленогорский дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Красноармейская улица 11Б

Руководитель профессиональной пробы: Семенова Ксения Сергеевна, методист, и.о. директора по УВР, и.о. заведующего отделом дошкольного развития, педагог дополнительного образования, Объединение: «Английский клуб», Мовсеян Иван Гарриевич, методист, и.о. директора по УВР, Константинов Алексей Леонидович, педагог дополнительного образования.

Цель профессиональной пробы: создать условия для знакомства учащихся с профессией «Социальный предприниматель» по средствам погружения учащихся в творчество и активность, в возможность попробовать себя в данной сфере деятельности для возможности сделать осознанный выбор дальнейшего образовательного маршрута и раскрыть несколько секретов профессий в направлении предпринимательства.

Продолжительность профессиональной пробы: 45 минут (1 академических часа)

Количество участников: 30 человек

Содержание профессиональной пробы:

1. Вводно-ознакомительный этап (5 мин)

Информирование о профессии. Выступление с презентацией организаторов профессиональной пробы. Метод: активное слушание, диалог, наглядные средства. Важно использовать современные технологии для подведения итогов из практики.

2. Подготовительный этап (5 минут)

Вводный инструктаж работы в рамках профессиональной пробы, как будет проходить процесс профессиональной пробы. Ознакомление с инструктажем для безопасной работы в рамках проб. Использование форм: активное слушание, обратная связь, беседа. Подведение итогов этапа – это подписание инструкции по технике безопасности, выделение важных пунктов для работы.

3. Практический этап (20 минут)

Организация и реализация «Хакатон». Моделирование игровой ситуации, разработка бизнес-проектов, наблюдение за работой, индивидуальное консультирование. Выполнение творческого задания, подготовка бизнес-презентации, полученных открытий участников. Работа в малых группах (командах), мозговой штурм, игровые ситуации, бизнес-проектирование. Итог этапа: презентация «Социальный бизнес-проект».

4. Заключительный этап (рефлексивный) (15 минут)

Групповая работа в формате презентации разработанных бизнес-проектов. Продвижение продукта/услуги, вопросы к участникам, замечания и пожелания по презентации и проекту. Публичное представление результатов работы по бизнес-проектированию. Презентации команд, обратная связь.

Количественные результаты:

- 1 хакатон,
- 1 презентация,
- 5-7 групп
- 30 учащихся,
- 1 академический час.

Качественные показатели:

Приобретение учащимися компетенций в области предпринимательства. Иметь представление: о профессии «Социальный предприниматель», о должностных обязанностях специалиста, необходимых ему знаниях и умениях, выявление особенностей именно социального предпринимательства.

Осознание важности самостоятельного выбора в профессиональном самоопределении, являться компетентным: в создании информационных поводов и информационном сопровождении бренда/продукта/проекта.

Формы контроля: хакатон, мозговой штурм, моделирование.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ»

Наименование профессионального направления

Автор программы: ФИО, должность/звание. Соколова Нина Александровна. Педагог дополнительного образования.

Контакты автора: регион, город, e-mail, телефон. Регион Санкт-Петербург. Город Санкт-Петербург. e-mail nikapris@gmail.com . Телефон +7(960)288-85-90.

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная	90 минут	6-7класс	возможность проведения пробы в смешанных группах «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ» или «участники нозологической группы X + участники нозологической группы Y»

Содержание программы

Введение (5/10 мин)

Дизайнер одежды — это человек, разрабатывающий эскизы новых моделей одежды. Это очень творческая и интересная профессия, появившаяся в момент индустриализации общества, в конце 18 века. Тогда одежду стали производить крупные фабрики, появилась потребность в специалисте, который будет разрабатывать базовые модели. Дизайнер одежды должен уметь придумывать новое, замечать детали и мелкие особенности. Он должен уметь профессионально рисовать. В настоящее время дизайнер одежды не только создает рисунок, он так или иначе участвует во всех этапах производства одежды. Поэтому дизайнер должен уметь подбирать ткани, аксессуары, шить. Ему также нужно иметь представление о продвижении товара на рынок, особенно если планируется работа на себя. Дизайнер одежды должен знать всё о моде. Она довольно циклична, поэтому изучить историю тоже придется, и это позволит черпать вдохновение и ресурс для новых идей.

В современном мире мода стала объектом хозяйственной деятельности: работает особый экономический механизм создания и внедрения новых концепций моды, включая систему защиты творческих идей, принципов ценообразования, организации работы творческих коллективов и их взаимодействия, сбытовых коммерческих структур. Индустрия моды – пример креативной экономики, роль и место этой отрасли в экономике возрастает, она оказывает значительное влияние на мировую текстильную и швейную промышленность.

Занятие дизайном относится к умственному интеллектуальному труду и больше подходит для людей с развитым абстрактным мышлением, креативным натурам. А так же эта работа требует собранности, усидчивости, хорошей памяти, эрудированности, любознательности. Стать дизайнером больше шансов, если вы хорошо рисуете, от природы обладаете безупречным вкусом, любите все новое и необычное.

Постановка задачи (3/5 мин)

Цель пробы:

Знакомство с профессией дизайнера одежды.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп задач:

Обучающие:

- познакомить с этапами развития костюма, стилями и историей моды;
- научить работать над моделью и конструкцией одежды методами накладки и комбинирования;
- познакомить с тенденциями современной моды и с творчеством современных модельеров.

Развивающие:

- создать условия для совершенствования интеллектуального потенциала личности;
- развить образное мышление, художественный вкус и чувство прекрасного;

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес к личной творческой деятельности;

Выполнение задания (15/55 мин)

В мире моды новые модели одежды до того, как их воплотят в выкройки и сошьют, сперва рисуют от руки. Сначала делается набросок – реалистичная фигура в виде манекенщицы, на которую примеряются придуманные платья, сарафаны, юбки, блузы, кардиганы. Набросок даёт представление о том, как будет выглядеть наряд в конечном итоге.

Метод накладки — метод моделирования одежды, в основе которого лежит творческий поиск объемной формы на манекене или на фигуре человека. А так же учитывает все индивидуальные особенности конкретной фигуры. Этот метод уникален, им можно пользоваться при накалывании не только простых форм одежды, но и сложных форм вечерних туалетов с применением драпировок; при поиске новых форм авангардного направления.

В процессе выполнения задания по рисованию модели показать схему построения человека с детально прорисованной формой одежды и отдельных её элементов. По макетированию дать базовые знания о методе накладки на манекене из макетной ткани при помощи булавок.

Контроль, оценка и рефлексия (7/20 мин)

Определить уровень успешного задания по композиции, форме, цвету, фантазии:

- низкий (школьник не может выполнить задания, помощь со стороны педагога не принимает)
- средний (при помощи педагога выполняет задания)
- выше среднего (выполняет задания при частичной помощи педагога)
- высокий (выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога)
- оптимальный (выполняет самостоятельно).

Инфраструктурный лист

Наименование	Количество	На группу/ на 1 чел.
Видеопроект	1	1
Экран	1	1
Ноутбук	1	1
Макетная ткань	15/1	15/1

Игольницы	15/1	15/1
Портновские булавки	15/1	15/1
Бумага А4	15/1	15/1
Простой карандаш	15/1	15/1
Глеевая черная ручка	15/1	15/1
Цветные карандаши	15/1	15/1

Приложение и дополнения

Ссылка	Комментарий
http://www.iprbookshop.ru;	Методические указания к практическим занятиям
http://www.banksy.co.uk/	Эскиз и рисунок

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЖУРНАЛИСТ»

Наименование профессионального направления:

Группа «Креативная среда»
208. Журналист (тележурналист)

Автор программы: Тарасевич Лилия Рашитовна, педагог дополнительного образования.
Контакты автора: Санкт-Петербург, e-mail: ayreliano@mail.ru, телефон: +7 951 645 27 71

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная	30 минут	6-7 кл.	нет

Содержание программы

Введение (5/10 мин)

Краткое описание профессионального направления.

Журналистика – это вид общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы массовой коммуникации (пресса, радио, телевидение, кино, Интернет и др.). Следовательно, журналист – это человек, работающий в системе средств массовой информации (СМИ).

Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира.

Журналист – это не только творчество, но и большая ответственность за каждое написанное и сказанное слово. Каждый профессиональный журналист должен уметь доносить объективную информацию до аудитории. Считается, что основная функция журналистской деятельности – создание информационного канала между государством и обществом, а также формирование общественного мнения.

Необходимые навыки и знания для овладения профессией.

- умение выразить свои мысли точно и понятно;
- умение быстро переключаться с одной работы на другую;
- умение анализировать события и явления;
- широкий кругозор;
- умение выполнять работу быстро и в срок;
- общительность;
- оперативность, настойчивость;
- объективность;
- наблюдательность;
- коммуникабельность, умение работать в команде;
- инициативность;
- работоспособность и трудолюбие;
- выносливость, стрессоустойчивость.

1-2 интересных факта о профессиональном направлении

Журналисты работают в невероятно конкурентной среде.

Они спокойно относятся к критике.

Критика — неотъемлемая часть работы журналиста. Кому-нибудь обязательно не понравится даже самая выдающаяся статья. Когда ты чуть ли не ежедневно сталкиваешься с критикой и троллингом, волей-неволей у тебя вырабатывается спокойствие к раздражающим обстоятельствам и здоровое отношение к критике.

Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью.
Ребятам будет предложено снять и смонтировать интервью.

Постановка задачи (3/5 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы.
Взять интервью, задать вопросы, снять на видеокамеру.
2. Демонстрация итогового результата, продукта.
Смонтированное интервью

Выполнение задания (15/55 мин)

Подробная инструкция по выполнению задания.

- написать 10 вопросов на заданную педагогом тему;
- выставить камеру для записи интервью;
- выставить свет для записи интервью;
- подключить микрофон для записи;
- сделать запись интервью;
- снять нейтральные планы для перебивок;
- сбросить отснятый материал в компьютер;
- смонтировать интервью, убрав лишнее.

1. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания.

Контроль, оценка и рефлексия (7/20 мин)

Критерии успешного выполнения задания.

Интересные вопросы, качество съёмки, монтаж.

Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки.

Вопросы для рефлексии учащихся.

- Какой из этапов интервью для вас был самым сложным?
- Какой этап лёгким
- Чем бы хотели заниматься на телевидении больше?

Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, программное обеспечение, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека. С точки зрения технического обеспечения рекомендуется выбирать задания, для выполнения которых не потребуется редкое или сверхдорогое оборудование или расходные материалы.

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу 15 чел
Видеокамера Микрофон Штатив Осветительный прибор	Цифровая видеокамера Монтажная программа Adobe Premiere	5	5

Компьютер			
-----------	--	--	--

Для проведения профессиональной пробы в онлайн-формате отдельно указывается ПО и онлайн-площадки, с помощью которых осуществляется взаимодействие участников пробы с наставником, указываются технические параметры ПК и периферийной аппаратуры (камеры, микрофоны и т.п.), необходимые для проведения мероприятия. В приложение к инфраструктурному листу идет краткая текстовая инструкция по технической организации данной пробы в формате онлайн.

Проба в онлайн невозможно, так как нет уверенности, что у детей есть всё необходимое оборудование.

Приложение и дополнения

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, фотографии и видеоролики с примерами работ, а также приложить чертежи, схемы, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.

Ссылка	Комментарий
https://vk.com/video/@detskoe_tv_spb	Работы учащихся детской студии тележурналистики ДТ «У Вознесенского моста»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЗООИНЖЕНЕР»

Наименование профессионального направления

Автор программы: Покровская Юлия Валентиновна, педагог дополнительного образования, кандидат биологических наук.

Контакты автора: Северо-Западный регион, Санкт-Петербург, jpokrovskaya@mail.ru

+79523747828

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
<u>ознакомительный/ базовый</u>	<u>очная/онлайн</u>	30 минут	6-7 класс	Нет

Содержание программы

Введение (5/10 мин)

Краткое описание профессионального направления

Зооинженерия — наука о разведении, кормлении, содержании и правильном использовании сельскохозяйственных и домашних животных. Профессионально важные качества: любовь к животным, быстрота реакции, аккуратность, чувство ответственности, организаторские способности, наблюдательность. Зооинженер должен знать: зоологию, анатомию, физиологию животных, генетику, ветакusherство, экономику отрасли и предприятия, общую ветеринарию, агротехнику, вопросы охраны труда и окружающей среды, зооигиенеу.

Груминг – слово непонятное для многих, относящееся к зооигиенеу. И тем не менее, оно прочно вошло в жизнь тех, у кого дома живет четвероногий питомец. Вы можете не посещать вместе с любимцем специализированные салоны, но, сами того не зная, проводить дома процедуры, которые и называются этим термином. То есть, стрижка, вычесывание, сушка шерсти после купания — все это можно отнести к грумингу.

В современном мире человек взял на себя все основные заботы за тем, кого удалось приручить. Таким образом, груминг можно определить, как комплекс мероприятий по уходу за домашним питомцем.

Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

Услуги грумера очень востребованы среди владельцев домашних животных. Это связано с тем, что большинство декоративных пород нуждается в регулярной стрижке, чистке зубов, уходе за шерстью и когтями. В связи с этим интерес к профессии грумера неуклонно растёт. Многие люди хотели бы овладеть этим непростым, но в то же время интересным и творческим ремеслом.

Термин «грумер» является производным от слова «груминг». В современном мире грумером называют человека, осуществляющего уход за шерстью и кожными покровами животного. Умелая работа такого специалиста особенно важна при подготовке питомца к выставкам, а также при уходе за проблемной шерстью.

Сегодня воспользоваться услугами грумера можно в салоне красоты либо приехать к специалисту на дом.

Растущий интерес к профессии грумера обусловлен рядом достоинств этого трудного, но интересного ремесла.

- **Регулярное общение с домашними животными** даёт мощный заряд положительной энергии.
- **Возможность развития собственного бизнеса** с минимальным стартовым капиталом, отсутствием необходимости аренды помещения и быстрой окупаемостью оборудования делает профессию грумера очень популярной.
- **При ответственном отношении к работе и желании постигать новые техники и методики, опыт накапливается достаточно быстро**, что позволяет мастеру обзавестись постоянной клиентурой и быть уверенным в завтрашнем дне.
- **Серьёзный деловой подход и внимание к каждому клиенту гарантируют неплохой заработок.**
- **Большинство грумеров работают в качестве индивидуальных предпринимателей.** Это позволяет устанавливать гибкий график и работать неполный рабочий день.
- **Профессиональные мастера нередко становятся руководителями курсов по грумингу**, получая дополнительный доход к основному заработку.

Необходимые навыки и знания для овладения профессией

Груминг включает в себя не только стрижку животных. Мастер обязан уметь тримминговать шерсть и вычёсывать колтуны, чистить зубы и подрезать когти, выстригать излишки волос между подушечками лап и окрашивать когти и шерсть животного по желанию владельца. Кроме того, в обязанности входит купание питомца, комплексный уход за глазами и ушами, а также выстригание узоров, плетение кос и укладка шерсти.

Однако последние тенденции собачьей и кошачьей моды предъявляют специалистам более серьёзные требования. Так, на сегодняшний день очень популярными являются процедуры обёртывания, озонотерапии, массажа, ароматерапии и втирания кремов. Не менее востребованы нанесение татуировок и колорирование шерсти животного.

Специалист обязан отлично разбираться в типах шерсти и знать, какой инструмент подходит для того или иного вида. Также он должен содержать оборудование в чистоте, регулярно его дезинфицировать, следить за безупречной чистотой помещения.

Самым важным и обязательным качеством будущего специалиста является любовь к животным. Помимо любви, мастер должен хорошо знать зоопсихологию и поведенческие особенности каждой породы. Это поможет избежать недоразумений при работе с четвероногими клиентами и исключить травматизм.

Кроме того, специалист должен быть терпеливым, стрессоустойчивым, позитивным и коммуникабельным. Также специалист обязан быть аккуратным и педантичным, иметь хороший глазомер, обладать отменным вкусом и иметь чувство меры.

Хороший специалист должен постоянно совершенствоваться в своём мастерстве, посещать семинары, отслеживать модные тенденции, следить за изменениями технологий, появлением новых инструментов и средств по уходу за кожей и шерстью. Важным профессиональным качеством, является некоторое хладнокровие и умение хорошо выполнять свою работу в любых условиях.

1-2 интересных факта о профессиональном направлении

Груминг как часть зоогигиены, появился относительно недавно. Становление профессии грумера происходило в Британии, где в моду вошло содержание пуделей – породы, требующей регулярной стрижки. Это способствовало активному открытию собачьих цирюлен и росту числа специалистов. Позже за гигиеническими процедурами для своих питомцев стали обращаться владельцы других пород, а спустя ещё какое-то время и хозяева кошек.

Первые следы груминга в нашей стране как профессионального вида деятельности обнаружили в 1945 году, когда вместе с животными, вывозимыми из Германии для театра Дурова, в СССР прибыла зоолог, дрессировщик и грумер Кристина Шульце. Её командировка растянулась на всю жизнь. Она работала в Театре Дурова и кроме того вела большую кинологическую деятельность, помогала создавать питомники, делилась своими знаниями и

опытом с заводчиками, дрессировщиками, организаторами выставок, была известным грумером и учила этой профессии тех, кто проявлял к ней интерес и способности.

На нашей профессиональной пробе вы научитесь выполнять груминг, как одно из направлений зоогигиены домашних животных.

Постановка задачи (3/5 мин)

Постановка цели и задачи в рамках пробы

А). Подобрать инструменты для груминга разных пород собак.

Показ и рассказ о различных инструментах и их использовании при груминге. Демонстрация изображений разных пород собак и образцов шерсти из коллекции.

После этого – задание: для определенной породы (на выбор учащихся) создать набор инструментов.

Б) Провести стрижку хвоста/ушей (на модельном образце) по требованию породы.

Демонстрация изображений разных хвостов собак. Определение необходимости стрижки хвостов. После этого – практическая работа: стрижка образца по определенной форме. (овал, окружность, кисточка, прут и т.д.)

Демонстрация итогового результата, продукта

Выполнение задания (15/55 мин)

Подробная инструкция по выполнению задания

Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

Для выполнения задания подбирается инструмент, обсуждается техника безопасности, техника стрижки, чистота рабочего места.

Контроль, оценка и рефлексия (7/20 мин)

Критерием успешного выполнения задания является правильная форма стрижки, сохранение образца, чистота рабочего места.

В качестве рефлексии учащихся будут предложены:

Составление кроссворда с использованием терминологии грумера, а также решение ребусов по этой тематике.

Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, программное обеспечение, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека. С точки зрения технического обеспечения рекомендуется выбирать задания, для выполнения которых не потребуется редкое или сверхдорогое оборудование или расходные материалы.

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Компьютер, проектор, экран		1	На группу
Столы, стулья		15	На группу

Инструменты для груминга		Набор (5-15)	На группу
Образцы шерсти для демонстрации		Коллекция	На группу
Образцы шерсти для выполнения задания		15	На группу

Для проведения профессиональной пробы в онлайн-формате отдельно указывается ПО и онлайн-площадки, с помощью которых осуществляется взаимодействие участников пробы с наставником, указываются технические параметры ПК и периферийной аппаратуры (камеры, микрофоны и т.п.), необходимые для проведения мероприятия. В приложение к инфраструктурному листу идет краткая текстовая инструкция по технической организации данной пробы в формате онлайн.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ФОТОГРАФ»

Наименование профессионального направления:

Группа «Креативная среда»

Фотограф

Автор программы: Быковская Виктория Владимировна, педагог дополнительного образования.

Контакты автора: Санкт-Петербург, e-mail: krrasochnik@gmail.com,

телефон: +7 950 033 52 24

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная	30 минут	6-7 кл.	нет

Содержание программы

Введение (5 мин)

Краткое описание профессионального направления.

Фотограф - специалист, занимающийся фотографией. Работа фотографа в узком смысле представляет собой непосредственно фотосъёмку. В широком смысле фотограф — человек, в чьи задачи входит подготовка к проведению съёмок (выбор темы, переговоры, получение разрешений и согласований, подбор моделей, реквизита, оборудования, выбор места и т. п.), непосредственно фотосъёмка, и последующая работа по обработке и печати фотографий, продажа материала. В ряде случаев часть этих работ фотограф передает своим ассистентам, помощникам, визажистам, художникам по костюмам, агентам, осветителям, гримёрам и другим людям.

Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира.

Несмотря на то, что в современных реалиях получить более-менее приличный снимок может практически любой обладатель смартфона, профессия по-прежнему остается востребованной. Для запечатления важных моментов и событий (свадьба, выпускной, рождение ребенка) все чаще привлекают профессиональных фотографов. На смену ателье пришли студии со стилизованными зонами, в которых проводят семейные съемки. Конкуренция коммерческих компаний на просторах интернета также требует качественных снимков. Привлечь покупателя в интернет магазин, в котором все товары сфотографированы на телефон, практически невозможно. Цепляющие снимки требуют профессиональной аппаратуры и мастерства фотографа.

Топовые фотографы востребованы в рекламных кампаниях модных домов, автомобильных концернов, ресторанов. Глянцевые издания, ведущие новостные, политические и развлекательные СМИ – в борьбе за читательский интерес, предпочитают привлекать мастеров фотографии, а не пользоваться стоковыми снимками, лишенными индивидуальности.

Необходимые навыки и знания для овладения профессией.

Для успешного освоения профессии фотографа необходимы базовые знания по основам фотографирования.

Квалифицированный фотограф должен знать:

- основы фотографии и фотооптики;

- рецептуру проявляющих и фиксирующих растворов, применяемых для обработки черно-белых и цветных материалов;
- виды, назначение и устройство фотоаппаратуры и электрической осветительной аппаратуры;
- основы цветоведения, правила использования цвета в художественной портретной фотографии;
- основы зрительного восприятия, композиции и т.п.

Квалифицированный фотограф должен уметь:

- выставлять необходимое для фотосъемки освещение;
- регулировать фотоаппаратуру;
- производить фотосъемку, обработку и печать фотографий, и т.п.

1-2 интересных факта о профессиональном направлении.

Большинство фотографов в России работает не только без высшего образования, но и без каких бы то ни было дипломов и сертификатов об окончании курсов. Если не брать во внимание качество снимков, которое не всецело зависит от образования, то единственное ограничение – невозможность работать по профессии в государственных структурах и участвовать в государственных тендерах.

Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью.

Ребятам предлагается попробовать себя в роли студийного фотографа.

Постановка задачи (3 мин)

Постановка цели и задачи в рамках пробы.

Поставить свет, расположить модель у фона, сфотографировать, выбрать лучшую фотографию.

Демонстрация итогового результата, продукта.

Полученная фотография.

Выполнение задания (15 мин)

Подробная инструкция по выполнению задания.

- Расстановка света.
- Выбор модели.
- Постановка кадра.
- Сделать фотографии.
- Скинуть фотографии на компьютер.
- Выбрать одну фотографию и объяснить, почему выбрал именно ее.

Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания.

Контроль, оценка и рефлексия (7 мин)

Критерии успешного выполнения задания.

Правильно выставленный свет, компоновка кадра, качество фотографии.

Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки.

Вопросы для рефлексии учащихся.

Какой из этапов съемки был самый сложный?

Что удавалось легче всего?

Каким фотографом хотелось бы стать?

Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, программное обеспечение, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека. С точки зрения технического обеспечения рекомендуется выбирать задания, для выполнения которых не потребуется редкое или сверхдорогое оборудование или расходные материалы.

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ 1 чел.
Фотоаппарат цифровой Штатив Компьютер	Программа обработки фотоизображений	1-5	На группу

Для проведения профессиональной пробы в онлайн-формате отдельно указывается ПО и онлайн-площадки, с помощью которых осуществляется взаимодействие участников пробы с наставником, указываются технические параметры ПК и периферийной аппаратуры (камеры, микрофоны и т.п.), необходимые для проведения мероприятия. В приложение к инфраструктурному листу идет краткая текстовая инструкция по технической организации данной пробы в формате онлайн.

Приложение и дополнения

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, фотографии и видеоролики с примерами работ, а также приложить чертежи, схемы, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.

Ссылка	Комментарий
http://www.schoolphotography.ru/	Школа фотографии
http://www.fotalno.ru/	Техника и технология фотосъемки

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ЭКОЛОГ»

Автор программы: Клубов Степан Максимович, педагог дополнительного образования ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Контакты автора: Санкт-Петербург, ул. Гражданская д. 26, +79500237459,
klubov_stepan@mail.ru

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная	30	6-7/8-9/ 10-11 класс	- допустимые нозологические группы: 3,4,5 - возможность проведения пробы в смешанных группах «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ» или «участники нозологической группы X + участники нозологической группы Y».

Содержание программы

Введение (5 мин)

Краткое описание профессионального направления

Эколог – является специалистом в сфере охраны окружающей среды. Занимается вопросами рационального использования природных ресурсов, методах рекультивации нарушенных компонентов природной среды, а также основами анализа и прогнозирования риска, связанного с природными и техногенными катастрофами. Эколог занимается как научными исследованиями, связанными с оценкой уровня загрязненности компонентов окружающей среды, так и деятельностью, связанной с обеспечением экологической безопасности отдельных производств. Также экологи активно занимаются экологическим просвещением населения, принимают участие в разработке направлений государственной деятельности в сфере охраны окружающей среды. Участвуют в работе международных комиссий и организаций в сфере охраны окружающей среды.

Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

С 2006 года экологическая проблематика, связанная с рациональным природопользованием является одним из немногих приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в России. Решение проблем экологии и рационального природопользования рассматривается как важнейшее направление в Концепции национальной безопасности государства, а также является важнейшей составляющей Экологической доктрины и Основ экологической политики Российской Федерации на период до 2030 года.

В соответствии с этими документами федерального уровня в нашей стране существует насущная потребность в широкомасштабных междисциплинарных исследованиях в области экологии и

рационального природопользования, а также в подготовке на современной научно-методической базе соответствующих специалистов.

Необходимые навыки и знания для овладения профессией

Специалисту необходимы знания в области наук о Земле о природных процессах всех оболочек Земли, а также в области рационального природопользования, геоэкологического мониторинга, экологической геологии, экологического менеджмента, региональной геоэкологии, экологической безопасности, устойчивого развития регионов. Специалист эколог имеет навыки проведения исследований экологического состояния природных систем и их компонентов (атмосферы, гидросферы, литосферы, педосферы, биоты), разработки и развития систем экологической безопасности и экологического менеджмента. Эколог способен решать задачи в области охраны окружающей среды, геоэкологии и рационального использования природных ресурсов, проводить оценку воздействия на окружающую среду и экологический аудит.

1-2 интересных факта о профессиональном направлении

На самом деле, специалистов в сфере охраны окружающей среды правильнее называть – «Геоэколог», т.к. экология – это биологическая, во многом фундаментальная наука. В России исторически сложилось называть специалистов в сфере охраны окружающей среды – экологами. В международном сообществе принято вопросы связанные с охраной окружающей среды связывать с термином «environment», применение термина «ecology» в этом контексте приведет зарубежного специалиста в смятение.

Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Специалистам в сфере охраны окружающей среды часто приходится производить исследования компонентов окружающей среды или производственный экологический контроль. Вода – очень динамично изменяющийся природный компонент и требует регулярных геоэкологических гидрохимических исследований. Как правило, гидрохимический анализ отобранных проб воды производится химической лабораторией, специализирующейся на исследованиях компонентов окружающей среды. Однако, иногда лаборатории по неизвестным причинам выдают не корректные протоколы по результатам своих исследований. Специалисту в сфере охраны окружающей среды необходимо иметь понимание о работе исследовательской лаборатории, основных принципах и методиках проведения анализа. Это необходимо для критического анализа результатов лабораторного анализа и формирования корректных отчетов по результатам геоэкологических исследований, инженерно-экологических изысканий и производственного экологического контроля.

Постановка задачи (3 мин)

Цель пробы: продемонстрировать обучающимся некоторые полевые геоэкологические методы исследования водных объектов.

Задачи:

Сформировать у обучающихся представление об инструментальных методах контроля окружающей среды (на примере инструментального метода определения рН жидкости)

Сформировать у обучающихся представление о полевых методах исследования химического состава воды (на примере титриметрического метода определения концентрации хлорид-ионов)

Демонстрация итогового результата, продукта

Обучающиеся смогут самостоятельно увидеть изменение окраски проб воды в результате прохождения химических реакций. Самостоятельно смогут рассчитать концентрацию хлорид-ионов в воде по формуле.

Обучающиеся смогут самостоятельно проанализировать изменение рН в представленных пробах жидкости с использованием портативного прибора.

Выполнение задания (15 мин)

Подробная инструкция по выполнению задания

Таблица 1. "Определение рН проб воды"

№ п/п	Действие	Примечание
1	Взять пробу воды и заполнить ей приблизительно половину химического стаканчика	
2	Осторожно снять черную защитную крышку с нижней части прибора, потянув её вниз	Крышка может сниматься туго. При снятии не допустить разливания электролита и попадания на кожу и слизистые.
3	Промыть электроды дистиллированной водой, используя для этого пипетку Пастера	
4	Взять рН-метр «Hanna», включить прибор, однократно нажав на левую черную кнопку, расположенную под экраном прибора. Должна включиться подсветка прибора.	
5	Опустить электроды прибора в стаканчик с пробой воды	
6	Снять показания прибора с дисплея	
7	Записать показания прибора в таблицу с результатами анализа	
8	Выключить прибор, однократно нажав на левую черную кнопку, расположенную под экраном прибора. Должна выключиться подсветка прибора. Цифры на экране исчезают	
9	Извлечь электроды из стаканчика с пробой	
10	Промыть электроды дистиллированной водой	
11	Поставить защитную черную крышку на место, совершив действие обратное п. 2	Не допустить выливания электролита из крышки на кожу и слизистые оболочки
12	Провести контроль измерений рН с использованием спиртового раствора фенол-фтолеина	

Таблица 2. Используемые для определения концентрации хлорид-анионов реагенты

Реагент	Название реагента	Концентрация
Реагент №1	Раствор хромата калия	10 %
Реагент №2	Раствор нитрата серебра	0,05 Н
Реагент №3	Раствор хлорида натрия	0,0375 моль/дм ³

Таблица 3. "Определение концентрации хлоридов"

№ п/п	Действие	Примечание
1	Взять пробу воды и отмерить две аликвоты с помощью мерного цилиндра 10 мл. Перенести аликвоты по 10 мл (V_n) в два стаканчика. Раствор в первом стаканчике – используется для анализа. Во втором – «свидетель»	
2	Внести в каждый из стаканчиков 0,5 мл реагента №1	Использовать шприц на 1 мл
3	Титровать пробу воды в первом стаканчике реагентом №2 по каплям и считая их. Обеспечивать непрерывное перемешивание пробы	Использовать пипетку Пастера
4	При титровании вначале появляется белый осадок хлорида серебра. При приближении к конечной точке титрования кратковременно возникает оранжевая окраска, скорость исчезновения которой замедляется по мере титрования. Титрование считается законченным когда окраска раствора изменится с лимонно-желтой на устойчивую слабо оранжевую при добавлении одной капли титранта и будет незначительно отличаться от цвета раствора – «свидетеля»	Использовать пипетку Пастера
5	Зафиксировать количество капель титранта (N_1)	
6	Внести в оттитрованную пробу 1 мл реагента №3. Перемешать. Раствор приобретет исходную ярко-желтую окраску.	Использовать шприц на 1 мл
7	Выполнить титрование как в п. 3 и 4	Использовать пипетку Пастера
8	Зафиксировать количество капель титранта (N_2)	
9	Рассчитать концентрацию хлорид-ионов (C) $C=1329 \cdot N_1 \cdot (V_n \cdot N_2)$	

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

- Строго соблюдать требования безопасности
- Следить за строгим выполнением обучающимися требований инструкции
- Давать исчерпывающие консультации по вопросам обучающихся

Контроль, оценка и рефлексия (7 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

- Соблюдение требований безопасности
- Соблюдение последовательности действий изложенной в инструкции
- Аккуратное обращение с посудой, рН-метром и другими принадлежностями.
- Правильный расчет концентрации хлоридов по формуле

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

Для корректной процедуры оценки необходимо следить за строгим выполнением обучающимися требований инструкции и фиксировать отмеченные неточности обучающихся, комментируя и корректируя их

3. Вопросы для рефлексии учащихся

Зачем нам нужен показатель pH?

Для чего необходимо промывать электроды после каждой пробы?

Что такое титрант?

Где можно найти хлорид натрия у себя в квартире?

Что такое аликвота?

Чем опасна высокая концентрация хлорид-ионов в природной воде?

Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, программное обеспечение, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека. С точки зрения технического обеспечения рекомендуется выбирать задания, для выполнения которых не потребуется редкое или сверхдорогое оборудование или расходные материалы.

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Спирт медицинский или иной с концентрацией не менее 96%	Недоступен для продажи физическим лицам	0,5 литров	0,5/0,033 литра
Шприцы медицинские 1 мл	https://ozerki.ru/sankt-peterburg/catalog/product/pl_shprips_odnorazovyy_insulinovyy_1ml_1/	15 штук	15/1
Калий хромовокислый, ЧДА	https://lenreactiv-shop.ru/katalog-2/kalij-hromovokislyj-hromat-kaliya-hch/	0,5 кг	0,5/0,033 кг
Серебро азотнокислое (нитрат серебра), ХЧ	https://lenreactiv-shop.ru/katalog-2/srebro-azotnokisloe-hch/	0,025 кг	0,025/0,0017 кг

Для проведения профессиональной пробы в онлайн-формате отдельно указывается ПО и онлайн-площадки, с помощью которых осуществляется взаимодействие участников пробы с наставником, указываются технические параметры ПК и периферийной аппаратуры (камеры, микрофоны и т.п.), необходимые для проведения мероприятия. В приложение к инфраструктурному листу идет краткая текстовая инструкция по технической организации данной пробы в формате онлайн.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ДЕКОРАТОР»

Наименование профессионального направления

Автор программы: Вергизова Е.В., педагог дополнительного образования; Малеева Е.Н, методист.

Контакты автора: город Санкт-Петербург город, art-ddut@yandex.ru телефон: 8(812)4098717

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная	30	6-7 класс	не доступно

Содержание программы

Введение (5/10 мин)

1. Краткое описание профессионального направления

1. Декоратор (от англ. «decorate» — «украшать») — это профессионал в области украшения, художественного оформления интерьеров помещений (например, частных домов, театральных спектаклей, съемок, бизнес-центров) с использованием архитектурных, графических средств, живописи, освещения и постановочной техники. К услугам декораторов прибегали еще императоры и знать древнего мира. Украсить свои дворцы так, чтобы поразить их убранством любых гостей, хотелось каждому. Появление такого вида искусства, как театр, дало начало развитию профессии художника-декоратора, которые начинали с простейшего украшения сцены. Театральные декораторы способны создавать настоящие произведения искусства.

В отличие от дизайнера, который подает идеи для массового производства, занимаясь перепланировкой помещений, изменяя геометрию пространства, декоратор создает уникальный интерьер под определенный заказ, в котором проявляется его творческая индивидуальность. Декоратор создает образ, наполняя его своей идеей и уникальным содержанием, воплощенными в материалах, предметах, вещах. Не проводя кардинальных изменений, декоратор может создать совершенно новую атмосферу пространства. Умелое декорирование может исправить любые недостатки и проблемы. Декоратор может эффективно использовать тесное пространство, изобретательно оформить окно с помощью драпировок, подобрать оригинальное цветовое сочетание, функционально и красиво расставить мебель в квартире, преобразовать интерьер с помощью текстиля, статуэток, вазочек, декоративных свечей. Особый уют, теплоту и красоту предметам интерьера придают светильники. Они творят настоящее чудо, создавая интригу, выделяя и подчеркивая тенями декоративную штукатурку и лепнину. Работа декоратора начинается с изготовления графических или цветовых эскизов и макета, подготовки необходимых материалов для оформления с учетом их внешнего вида и качества. На следующем этапе — выполнение чертежей, по которым столяры или макетчики изготовят наиболее сложные элементы оформления.

Идеи декоратора должны быть созвучны и гармоничны с внутренним миром заказчика, но при этом в них ярко проявляется индивидуальность самого декоратора. Свежая неординарная идея профессионала может неузнаваемо изменить стиль помещения, сформировать новый имидж и повлиять на жизненный статус.

Интерьеры декораторов содержат элементы, уникальные по форме, фактуре, цвету и свету.

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

Профессия декоратор востребована в современном мире как никогда, заказчики стремятся к преобразению своего интерьера в соответствии с функциональностью помещения, а также в соответствии со своим характером и индивидуальностью. Это касается не только частных интерьеров, но в первую очередь общественных помещений, торговых центров, детских игровых площадок, кафе, всего того, что привлекает клиентов, покупателей.

Профессия декоратор предполагает знание основ цветоведения, тонкое чувство оттенков цвета, основ декоративной композиции, знание основных художественных стилей, развитое воображение, владение изобразительными навыками, технологическими навыками изготовления декоративных предметов в (архитектурных элементов интерьера, предметов интерьера, элементов декора одежды и аксессуаров) в различных художественных техниках. Декоратор должен уметь разбираться в современных декоративных материалах;

3. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении

- Декоратор обладает качествами, без которых очень трудно стать успешным, востребованным специалистом. В их числе развитое пространственное воображение, хороший вкус, чувство гармонии, отличная зрительная память, нестандартное мышление, внимательность к мелочам, ответственность, аккуратность.
- Декоратор находится в процессе творческого самовыражения, постоянном поиске своего стиля, имеет возможность работать над концепцией, предлагать авторские идеи.
- При постоянном общении с людьми развивает коммуникабельность, устанавливает полезные связи.
- Декораторы сегодня специализируются не только в разработке частных интерьеров, но и на украшении витрин, помещений магазинов, клубов ресторанов, кафе, а также занимается оформлением тематических праздников.

Постановка задачи (3/5 мин)

3. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Цель: познакомить с простыми приемами создания композиции из декоративных предметов как декорирование витрины на заданную тему («Времена года», «национальные традиции», «Четыре стихии» и др.)

4. Демонстрация итогового результата, продукта

Выполнение задания (15/55 мин)

3. Подробная инструкция по выполнению задания

Правила оформления витрины.

Концепция - витрина раскрывает предысторию, зазывает заглянуть внутрь. Важно помнить, что конечная цель — продажи, а витрина — элемент рекламы.

Подбор цветов - цвет способен создавать эмоции и должен соответствовать тематике магазина и отвечать ожиданиям целевой аудитории. Не стоит увлекаться множеством ярких цветов в одной экспозиции. Лучше подобрать сочетание нескольких оттенков 1-2 цветов.

Лаконичность - витрина должна быть гармонично скомпонована в соответствии с задуманной тематикой и цветовым решением. Не должно быть ощущения пустоты или перегруженности предметами.

Композиция предметов – должна быть ритмически выстроена (должны быть использованы предметы различного размера, различных высот; предметы komponуются на трех планах: передний, средний, задний; крупные предметы komponуются в центре среднего плана; на переднем плане – komponуются предметы, контрастные по тону и цвету; на заднем плане komponуются предметы нюансные (нейтральные) по тону и цвету)

Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

- провести инструктаж по технике безопасности при работе с канцелярскими инструментами и оборудованием;
- ознакомить участников с исходными материалами и оборудованием;
- ознакомить участников с примерами выполнения задания;
- предоставить выбор темы задания.

Контроль, оценка и рефлексия (7/20 мин)

Критерии успешного выполнения задания

- соответствие композиции выбранной тематике;
- удачное цветовое решение;
- гармоничная компоновка предметов

Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

- Проведение просмотра готовых композиций с анализом положительных качеств работы и недочетов
- Выдача цветовых жетонов для определения уровня оценки по каждому критерию (от 1 до 3) Критерий выполнен не в полном объеме – 1-2 жетона; критерий выполнен полностью на высоком уровне – 3 жетона; дополнительный 1 жетон за выполнение задания на высоком уровне. Максимальное количество жетонов -10.
- Провести рефлексию с учащимися

Вопросы для рефлексии учащихся

- 1) Что входило в содержание профпробы?
- 2) Удалось ли проявить инициативу в процессе пробы?
- 3) Какой продукт удалось получить в процессе прохождения профпробы?
- 4) Кто может являться потребителями такого продукта?
- 5) Какие новые знания, умения, навыки были приобретены?
- 6) Привлекла ли вас подобная деятельность?

Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, программное обеспечение, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека. С точки зрения технического обеспечения рекомендуется выбирать задания, для выполнения которых не потребуется редкое или сверхдорогое оборудование или расходные материалы.

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/на 1 человека
Подставка с рамой для композиции		1	на 1 человека

Драпировки	Различные по цвету, орнаменту и фактуре ткани	По выбору	на 1 человека
Декоративные предметы	Сосуды, муляжи, природный материал и т.п.	По выбору	на 1 человека
Материалы для декорирования	Ленты, веревки, бусы и т.п.	По выбору	на 1 человека
Цветная бумага	Плотная 130г/м2 или картон	10 комплектов	На группу
Канцелярские инструменты	Ножницы, измерительные инструменты, циркуль, лекала	По выбору	на 1 человека
Компьютер	Операционная система Windows 7/10	1	На группу
Проектор		1	На группу
Экран для проектора		1	На группу

Приложение и дополнения

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, фотографии и видеоролики с примерами работ, а также приложить чертежи, схемы, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.

Ссылка	Комментарий
https://core.ac.uk/download/pdf/288343493.pdf	Тропина Т.Н., Беляев В.И. Основы декоративной композиции. - Новосибирск 2005
Книга Как начать разбираться в искусстве. Язык художника. - АСТ Год издания: 2018	
Натали Ратковски. Разрешите себе творить. - М., 2013	
Натали Ратковски. Профессия — иллюстратор Учимся мыслить творчески. М., 2014	
https://olgalevina.ru/oformlenie-vitrin/	Сайт «Секреты оформления витрин»
https://multiurok.ru/files/vitriny-na-ulitsakh-goroda.html	Витрины на улицах города

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ДЕЖУРНЫЙ ПО
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ»**

Автор программы: Фоменко Ольга Александровна, ОАО «Российские железные дороги»
Контакты автора: Санкт-Петербург, 89995294829

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная	60 минут	6-11 класс	(ЗПР слабой степени)

Содержание программы

Введение (10 мин)

Кто такой дежурный по ЖД станции? Профессиональные компетенции.
Место и перспективы профессионального направления в современной системе ЖД страны.
Необходимые навыки и знания для овладения профессией

Знакомство с пульт-табло дежурного по станции и тренажером Южной трассы МОЖД.

Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Постановка задачи (2 мин)

Постановка цели и задачи в рамках пробы.
Знакомство с основными функциональными обязанностями данного специалиста.
Демонстрация итогового результата.
Приобретение навыков работы в роли дежурного по железнодорожной станции.

Выполнение задания (35 мин)

Подробная инструкция по выполнению задания

1. Вводная информация. Инструкция.
2. Определение направления движения поезда (с перегона на станцию, со станции на перегон, и т. д.)
3. Определение вида светофора, задействованного для выполнения нужного действия для приема, отправление поездов и маневровой работе на станции.
4. Выбор нужного сигнала (согласно инструкциям)
5. Перевод стрелок стрелочными рукоятками.
6. Действия дежурного по станции при нестандартных ситуациях.

Контроль, оценка и рефлексия (3 мин)

Критерии успешного выполнения задания

Результат считать успешным, если участники смогли определить направленные движения поезда, виды светофоров, выбрать нужный сигнал светофора, провели маневренную работу.

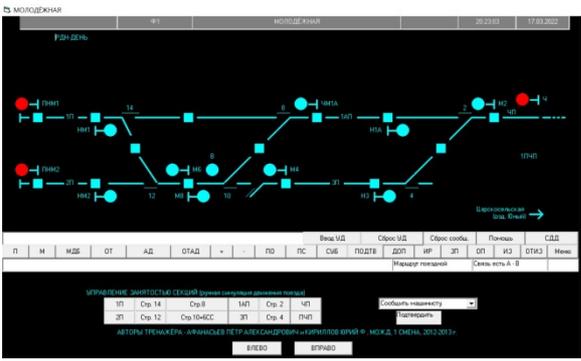
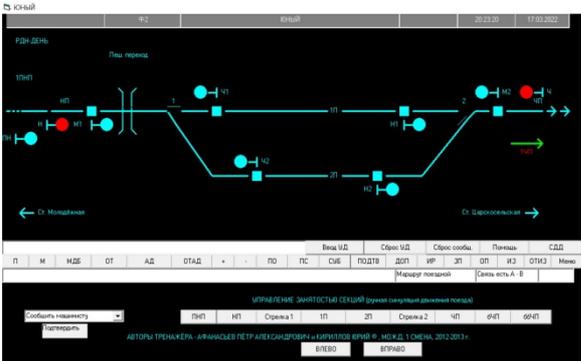
Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

Похвалить результаты работы и обсудить их с участником.

Вопросы для рефлексии учащихся

1. Был ли интересен процесс?
2. Как Вы оцениваете результат работы?
3. Какие трудности возникли в процессе работы?
4. Что по Вашему мнению необходимо добавить в процесс пробы?
5. Заинтересовались ли Вы данной профессией?

Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/на 1 чел.
Пульт-табло		10	На группу
Тренажёр Южной трассы МОЖД Молодежная		30	На чел.
Разъезд Юный		30	На чел.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «МАШИНИСТ ЛОКОМОТИВА»

Автор программы: Фоменко Ольга Александровна, ОАО «Российские железные дороги»,
Малая Октябрьская детская железная дорога
Контакты автора: Санкт-Петербург, 89995294829

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная	60 минут	6-11 класс	(ЗПР слабой степени)

I. Содержание программы

Введение (10 мин)

2. Кто такой машинист? Профессиональные компетенции машиниста (умения и навыки): внимательность, ответственность, дисциплина.
3. Место и перспективы профессионального направления в современной системе ЖД страны.
4. Необходимые навыки и знания для овладения профессией
5. Основы строения и работы локомотива.
6. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Постановка задачи (2 мин)

5. Постановка цели и задачи в рамках пробы.
6. Знакомство с основными функциональными обязанностями данного специалиста.
7. Демонстрация итогового результата.

Выполнение задания (35 мин)

Подробная инструкция по выполнению задания

7. Вводная информация. Инструкция.
8. Приведение локомотива в рабочее состояние.
9. Запуск локомотива: ознакомление с органами управления локомотивом.
10. Опробование тормозов: ознакомление с процессом торможения поезда (почему важно проверить тормоза перед отправлением).
11. Отправление поезда со станции — приведение локомотива в движение.
12. Следование поезда по перегону — контроль работы локомотива во время движения (по приборам).
13. Остановка локомотива: снижение скорости и остановка в установленном месте на станции.

Контроль, оценка и рефлексия (3 мин)

4. Критерии успешного выполнения задания
Результат считать успешным, если участники смогли привести локомотив в движение, смогли управлять тормозным оборудованием подвижного состава, поняли и продемонстрировали уровень ответственности работы машиниста.
5. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки
Похвалить результаты работы и обсудить их с участником.
6. Вопросы для рефлексии учащихся
 6. Был ли интересен процесс?
 7. Как Вы оцениваете результат работы?

8. Какие трудности возникли в процессе работы?
9. Что по Вашему мнению необходимо добавить в процесс пробы?
10. Заинтересовались ли Вы данной профессией?

II. Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Тренажер машиниста локомотива (кабина)		2	На группу

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «PR-МЕНЕДЖЕР»

Наименование профессионального направления - PR-менеджер

Автор программы: Саутина О.Н., педагог доп. Образования ГБУ ДО ДДТ Калининского района

Контакты автора: sautinao@mail.ru

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
Ознакомительный	очная	70 минут	9-11 класс	Нарушение зрения (слабовидящие) Общие заболевания (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.). Необходимые специальные условия: составить пошаговые иллюстрационные инструкционные карты для каждого обучающегося с нарушениями. Возможность проведения пробы в смешанных группах.

Содержание программы

Введение (10 мин)

1. Краткое описание профессионального направления

PR-менеджер в переводе с английского (public relations) означает «связи с общественностью». Данный специалист занимается созданием и поддержкой благополучной репутации определенного бренда или фирмы. Подобная работа – это оптимальный вариант для людей, которые испытывают интерес к таким гуманитарным наукам, как русский язык, литература, психология и обществознание.

Менеджмент по связям с общественностью как профессия стал известен на территории США не так давно в начале XX века. Это произошло в момент, когда в Гарвардском университете появился отдел связей с общественностью. В то время к услугам советника по публицити прибегала демократическая партия США, а уже в период с 1930-1960 годы большинство компаний стали брать на работу пиар-менеджера.

Практически в каждой современной компании присутствует вакансия PR-менеджера, а некоторые фирмы даже создают целые отделы, где трудится штат специалистов.

Подобная гуманитарная специальность доступна в любом ВУЗе, где есть кафедра «Реклама и связи с общественностью».

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

В связи с повышением уровня осознания необходимости и значения PR-индустрии как среди заказчиков, так и в обществе в целом наблюдается рост профессионализма PR-деятельности, появляются дипломированные PR-специалисты, а также PR стал восприниматься как профессия, появились профессиональные ассоциации, издания, публикации, сформировалось профессиональное сообщество. Российский рынок PR-услуг формировался весьма активно. Только с развитием демократии, становлением рыночных отношений и

появлением соответствующих потребностей в области экономики и политики сфера PR-услуг стала быстро развиваться. История развития в России насчитывает чуть более 10 лет и продолжает развиваться.

3. **Необходимые навыки и знания для овладения профессией**

PR-менеджер должен знать основы делового этикета и навыки ведения деловых переговоров; перечень сведений, составляющих коммерческую тайну и методы организации их защиты. Также в рамках работы на конкретную компанию PR-менеджер должен знать следующее:

- историю создания компании, её развитие, текущую ситуацию и планы на будущее;
- знать всё о товарах или услугах компании;
- знать всех ключевых сотрудников, руководство, инвесторов и всё о них, что связано с профессиональной деятельностью;
- знать всё об индустрии, в которой работает компания, в том числе основных конкурентов и кто является лидерами рынка;
- знать о важных событиях, отраслевых мероприятиях, рынках потребления и потребителей;
- знать топовые и профильные СМИ, подходящие для освещения деятельности компании.

PR-менеджер по умолчанию должен уметь писать пресс-релизы, обзоры и колонки, владеть навыками копирайтинга, редактирования, мониторинга СМИ, понимать профессиональную терминологию, например, знать, что такое «пресс-портрет» и «пресс-клипинг», уметь отличать инфоповод от инфоништо.

В должностные инструкции обязательно заносятся пункты про грамотность и знание иностранного языка. Если речь идет о российской компании, то PR-менеджер должен в совершенстве знать русский язык и уметь грамотно излагать свои (и чужие) мысли как устно, так и письменно (печатно).

Английский язык знать тоже нужно. Даже для работы в компании, где 100% всех сотрудников, партнеров, конкурентов и потребителей являются русскоговорящими. Он может потребоваться для мониторинга зарубежных СМИ — иногда появляется потребность узнать, что творится в индустрии на иностранных рынках, а PR-специалистам из крупных компаний — для общения и взаимодействия с иностранными журналистами.

4. **1-2 интересных факта о профессиональном направлении**

В качестве интересных исторических фактов о профессии PR-менеджера можно назвать следующие:

1697 г. - Петр I – стал организатором первого российского пресс-тура

Знаменитая дипломатическая миссия Петра I помогла решить настоящие PR-задачи, например, позволила поднять престиж России в глазах европейцев и зарубежных политиков.

1758 г. – Первый пресс-релиз разослал Королевский колледж

По одной из версий, первым релизом стал текст, опубликованный Королевским колледжем (ныне – Колумбийский университет) в 1758 г. Учебное заведение сообщило о предстоящих занятиях, что перепечатали несколько газет.

1773 г. – Одним из самых громких PR-ивентов Нового света стало Бостонское чаепитие

Уничтожение груза чая в гавани Бостона послужило толчком к революции. Акция протеста американских колонистов получила широкое освещение в СМИ не только в Америке, но и за ее пределами.

1807 г. – Появился термин «связи с общественностью»

Считается, что термин «связи с общественностью» (public relations) впервые употребил третий президент США – Томас Джефферсон. При подготовке «Седьмого обращения к конгрессу» он заменил этой формулировкой словосочетание «состояние мысли».

1997 г. – Первый мультимедийный пресс-релиз разослала BusinessWire

Принято считать, что компания Business Wire первой предложила, помимо текста, добавлять в рассылку видео, аудио и фото.

2003 г. – Официальное появление PR-специалистов в России

28 июля 2003 года Министерство труда и социального развития РФ зарегистрировало связи с общественностью как официальную профессию. С тех пор эту дату принято считать профессиональным праздником PR-специалистов.

5. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Представленное задание – является частью обязанностей PR-менеджера компании «Название»

При выполнении задания в рамках пробы участники подготовят пресс-релиз для целевых СМИ.

Постановка задачи (5 мин)

Участники делятся на две команды каждая из которых выполняет задание.

Используя информационный повод, описанный в новости (на сайте ссылка или в печатном виде), подготовить на ее основе корпоративный пресс-релиз для рассылки целевым СМИ (отраслевые, деловые).

Выполнение задания (45 мин)

Пресс-релиз

Пресс-релиз – это документ, задача которого – распространять информацию в форме, готовой для публикации. Редакторы печатных и эфирных СМИ, которым посылаются пресс-релизы, судят о них на основе интереса, вызываемого новостью в своей аудитории, своевременности и, в некоторых случаях, их адаптируемости к форме данного СМИ.

Пресс-релизы следует подготавливать таким образом, чтобы СМИ могло передавать содержание их новостей своим аудиториям легко и с доверием к их точности. Редакторы хотят, чтобы основные факты были сжато высказаны в первом параграфе релиза, что позволит быстро о них узнать. Пресс-релиз – это поставщик информации, а не упражнение в стилистике, кроме случаев более длинных пресс-релизов, которые однозначно предполагается превратить в очерк. Автор стандартного пресс-релиза должен оставить искусство письменного слова штатным сотрудникам СМИ.

1. Правило «перевернутой пирамиды»

Это правило возникло в эпоху расцвета печатных СМИ в Америке. Тогда журналисты придумали очень удобную систему написания новостей, которая сокращала бы временные затраты на редактуру: основная информация новости содержится в первом абзаце (лиде), а дальнейшие абзацы содержат детали новости по убыванию значимости. Такая структура текста позволяла при нехватке площади на полосе не глядя отсекал абзацы, начиная с самого последнего.

Идеально написанная новость — это та, в которой можно оставить только лид, и при этом читатель всё равно сможет понять, в чем же, собственно, новость.

В первом абзаце должна содержаться вся ключевая информация о событии т.е. в лиде должны быть ответы на вопросы «что произошло?», «кто участвовал/организовывал?», «где произошло/произойдет событие?», «когда произошло событие?», «почему произошло событие?» и «как оно произошло?».

2. Информативный заголовок

Существует три базовых подхода к заголовкам новостей:

- в заголовке пишется основная идея пресс-релиза. Например, «Компания N сделала то-то» или «Генеральный директор компании N заявил о том-то».
- представить, как это будет смотреться в СМИ в виде новости, то есть уцепиться за интересную и общественно-значимую деталь. Например: «17 июня возможны перебои с подачей горячей воды в районах X, Y» или «Из-за проведения мероприятия X улицы в центре города будут перекрыты».
- это выноска в заголовок интересной цитаты спикера вашей компании, который комментирует новость. Например, «Иван Иванов, генеральный директор компании N: «Ситуация с X — это происки конкурентов»»

Все три типа заголовков могут быть информативны и интересны, но в каждом конкретном случае необходимо выбрать наиболее уместную стратегию.

Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

Для выполнения проб необходимо обеспечить команды не только расходными материалами, но и инструментами, которые необходимы для качественного выполнения конкурсного задания.

Перед началом работ наставку необходимо раздать участникам листы с напечатанной новостью и детально проговорить с ними этапы выполнения задания, ознакомить участников с Техниккой Безопасности и Охраной Труда.

При необходимости, наставник может помогать участникам при выполнении конкурсного задания и корректировать его этапы.

Контроль, оценка и рефлексия (10 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

После выполнения конкурсного задания команды должны представить пресс-релиз для рассылки целевым СМИ (отраслевые, деловые).

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

По завершению проб наставнику вместе с участниками необходимо оценить качество работ участников. Для этого необходимо оценить следующие критерии работ:

- 1) информативность заголовка;
- 2) правильность подачи материала;
- 3) грамотность.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «КОНЦЕРТНЫЙ ПРОМОУТЕР»**

Информационная карта программы профессиональной пробы

Полное название программы профессиональной пробы	Программа профессиональной пробы для обучающихся 9-х – 11-х классов «Концертный промоутер»
Организация-разработчик профессиональной пробы	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр Петродворцового района Санкт-Петербурга «ПЕТЕРГОФ» Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум» Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
Автор(ы)-составитель(и) программы профессиональной пробы	Мокин Александр Евгеньевич , педагог-организатор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»
	Барышева Ольга Валерьевна , педагог дополнительного образования ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ» первой квалификационной категории
	Широкова Ольга Викторовна , педагог дополнительного образования ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ»
	Федоренко Виктория Михайловна , методист ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга
	Меленчук Михаил Алексеевич , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга
Область применения программы профессиональной пробы	Искусство и культура
Аннотация к программе	Профессиональная проба представляет собой экономическую игру в командах по 5 человек. КП – многофункциональная профессия. Вся деятельность промоутера так или иначе отражается в смете. И успешность организации того или иного мероприятия определяется по тому доходу, который получил промоутер. Основная идея – показать на примере сметы на мероприятие, в каких процессах задействован промоутер, особенности данной профессии.
Продолжительность программы профессиональной пробы	2 академических часа (1 академический час – 45 минут)
Особые требования/ограничения	Кол-во обучающихся в группе - 15, возраст 15-17 лет

Структура профессиональной пробы
Паспорт программы профориентационного кейса

Профессия	Концертный промоутер
Наименование профессионального направления (профессиональная среда)	Искусство и культура
Название профориентационного кейса	Программа профессиональной пробы для обучающихся 9-х – 11-х классов «Концертный промоутер»
Авторы профориентационного кейса	Мокин Александр Евгеньевич, педагог-организатор ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум», Барышева Ольга Валерьевна, педагог дополнительного образования ДЮОЦ «ПЕТЕРГОФ» первой квалификационной категории, Широкова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования ДЮОЦ «ПЕТЕРГОФ», Федоренко Виктория Михайловна, методист ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга, Меленчук Михаил Алексеевич, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга.
Контакты авторов	Мокин А.Е. 89045111027 mokinae@yandex.ru Барышева О.В. 8-960-270-7661 wellcomeov@gmail.com Шикова О.В. 8-921-799-31-11 kardashikolga@mail.ru

Содержание программы

Возрастная категория	Время проведения	Уровень сложности	Формат проведения	Количество участников	Особые требования/ограничения (доступность для участников с ОВЗ)
15-17 лет	90 минут	средний	очная	15 (3 команды по 5 человек)	Нет

Пояснительная записка

Актуальность профессии Концертный промоутер (далее КП) обоснована тем, что в нашей стране практически нет крупных промоутерских агентств, которые бы занимались организацией и продвижением различных мероприятий, поэтому есть необходимость в инициативе отдельных КП с выявлением особенностей регионов. Профессия КП относится к сфере развлечений, культуры и искусств, поэтому является динамичной сферой.

Новизна содержания предлагаемого мероприятия продиктована внедрением интерактивных форм работы с обучающимися с использованием доступных электронных

образовательных ресурсов, а также с использованием собственных авторских материалов, разработанных авторами профессиональных проб. Профессиональная проба представляет собой экономическую игру в командах по 5 человек. Возраст 15-17 лет.

Значимость предлагаемой программы обоснована практико-ориентированным характером, который позволяет качественно реализовать для разных групп детей.

Целесообразность профессиональной пробы заключается в чередовании теоретических и практических этапов, логичности, соответствии возрастным особенностям.

Профессиональная область:

Музыкальный промоутер — человек, отвечающий за организацию концертного шоу музыкального артиста или группы. Это то звено, которое связывает, с одной стороны, агента и (или) менеджера артиста и самого артиста, и, с другой стороны, концертные площадки, клубы и иные заведения, приспособленные для проведения музыкальных мероприятий. Промоутер ведет проект от начала и до конца — выбирает артиста, связывается с его менеджерами и обсуждает возможность тура или отдельного концерта, обсуждает гонорар артиста за его выступление, параллельно ведет переговоры с концертными площадками, выстраивает всю логистику приезда артиста и план его пребывания в том или ином месте (в какой отель поселить, что показать и куда свозить в городе) и, конечно, планирует само концертное мероприятие во всех возможных деталях. КП – многофункциональная профессия. Вся деятельность промоутера так или иначе отражается в смете. И успешность организации того или иного мероприятия определяется по тому доходу, который получил промоутер. Основная идея – показать на примере сметы на мероприятие, в каких процессах задействован промоутер, особенности данной профессии.

Цель профессиональной пробы: создать условия для знакомства обучающихся с профессией концертный промоутер, для получения возможности попробовать себя в данной сфере деятельности, помочь сделать осознанный выбор дальнейшего образовательного маршрута.

Задачи профессиональной пробы:

1. Создать условия для приобретения обучающимися компетенций в области организации концертных мероприятий, освоение навыка командной работы, осознание важности самостоятельного выбора в профессиональном самоопределении.

2. Дать обучающимся представление о функциональных обязанностях концертного промоутера, возможных сложностях и бонусах профессии, перспективах развития.

3. Способствовать пониманию обучающимися выбора учебного заведения по профессии, условиях поступления.

4. Обретение навыков составления сметы на мероприятие.

Концепция профессиональной пробы: знакомство с профессией через освоение ведущих компетенций концертного промоутера. Экономическая игра «Концертный промоутер» позволяет лучше усвоить практические навыки концертного промоутера.

Специфика программы профессиональной пробы:

- игровой формат,
- моделирование ситуации,
- отработка полученных требований в ходе проб.

Ожидаемые результаты:

Количественные результаты:

1. 1 экономическая игра,
2. 15 обучающихся,
3. 3 направления подготовки.

Качественные показатели:

1. Приобретение обучающимися компетенций в области организации концертных мероприятий, освоение навыка командной работы, осознание важности самостоятельного выбора в профессиональном самоопределении.

2. Иметь представление: о функциональных обязанностях концертного промоутера, возможных сложностях и бонусах профессии, перспективах развития.

3. Быть компетентным: в составлении сметы на мероприятие.
Формой контроля освоения является устный опрос.

Содержание профессиональной пробы

Вводно-ознакомительный этап (10 мин): Презентация профессии концертный промоутер (показ ролика от партнера проекта ПАО МТС). Фронтальная беседа с обучающимися о профессии по итогам просмотра ролика.

Подготовительный этап (10 минут)

Информирование участников о правилах экономической игры, деления на команды, раздача материалов.

Практический этап (55 минут)

Проведение экономической игры «Концертный промоутер».

Рефлексия по итогам 3 этапа с обучающимися.

В качестве базовых критериев оценки прохождения профессиональной пробы используются следующие критерии:

1. Обучающийся выполнил пробу профессиональной деятельности.
2. Обучающийся обосновал значение полученного опыта с точки зрения профессионального самоопределения.

Показатели качества выполнения практических заданий пробы (оценка проводится совместно с обучающимися по группам):

- самостоятельность,
- соответствие конечного результата целям задания,
- аккуратность,
- стремление выполнять условия и требования практического задания,
- рефлексия результатов собственной деятельности.

Рефлексия обучающимися приобретенного практического опыта, оценка своего профессионального потенциала и компетенций, необходимых для успешной реализации в профессиональной сфере. Самооценка обучающихся.

Заключительный этап (рефлексивный) (15 минут)

Оценка уровня дохода команд, правильности того или иного хода, реальности составленной сметы.

Формы и методы работы с обучающимися: игровые технологии, практическая работа.

Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Экономическая игра «Концертный промоутер»	Компьютер или ноутбук с операционной системой Windows и доступом в сеть Интернет, установленной программой Excel	4	На группу
	Проектор	1	
	Экран для проектора	1	
	Бейджики для обучающихся и профориентаторов	20	
	Фломастеры	15	
	Блокнот	3	

	Ручки	20	
	Рабочие зоны (столы, стулья) – на каждого профориентатора и каждую команду участников пробы	8	

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
10-Х КЛАССОВ «PR - МЕНЕДЖЕР, ПРОФЕССИЯ ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ
УСПЕХ КОМПАНИИ»**

Информационная карта программы профессиональной пробы

Полное название программы профессиональной пробы	«PR - менеджер, профессия определяющая успех компании»
Организация-разработчик профессиональной пробы	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №172 Калининского района Санкт-Петербурга
Авторы-составители программы профессиональной пробы	Медведева Ксения Антоновна, учитель истории, высшая квалификационная категория Часовская Александра Игоревна, учитель иностранного языка, без категории Кузнецова Алена Владимировна, воспитатель ГПД, без категории
Область применения программы профессиональной пробы	Социально-гуманитарные науки, коммуникативистика, рекламоведение, теория маркетинга, теория менеджмента и многие другие.
Аннотация к программе	<p>«PR - менеджер, профессия, определяющая успех компании» - целью программы является создание условий для знакомства обучающихся с профессией PR-менеджер, возможность попробовать себя в данной сфере деятельности, помочь сделать выбор дальнейшего образовательного маршрута. Профессиональная проба рассчитана на учащихся 10 классов.</p> <p>На подготовительном этапе идёт распределение участников на команды по методу жеребьевки. Вводно-ознакомительный этап подготавливает учащихся к дальнейшей работе, подводит к теме мероприятия.</p> <p>На практическом этапе участники распределяют должности, в соответствии с обязанностями и личными качествами; методом жеребьевки каждая из групп выбирает себе компанию, составляет пресс-релиз, изучает направления пиара и составляет положительный имидж PR-компании и бренда; пресс-секретарь PR отдела публично выступает с 1 из направлений.</p> <p>Участникам мероприятия приходится столкнуться с конфликтной ситуацией и придумать, каким образом решить данный конфликт без потери репутации компании. Участники придумывают идею и</p>

	<p>воплощают ее в виде видеоролика продолжительностью 1 минута.</p> <p>На заключительном этапе – участники мероприятия подводят итог, презентуя видео фрагменты своей PR-кампании. Проводят самооценку.</p>
Продолжительность программы профессиональной пробы	2 академических часа
Особые требования/ограничения	нет

Пояснительная записка

Вероятно, всем известна формула удачи – «оказаться в нужном месте в нужное время». Но что определяет успех всей жизни человека? Такие факторы, как семья, среда, окружение, безусловно, важны, но во многом счастье человека зависит от того, оказался ли он на своем месте в жизни, занял ли он в ней «свою» нишу. В условиях экономической нестабильности значительно возросла потребность в профориентации вообще и профессиональной ориентации молодежи в частности.

В настоящее время существует огромная заинтересованность работодателей в получении качественных специалистов. Важно, чтобы молодой специалист обладал таким уровнем квалификации, который позволил бы ему гарантированно получить рабочее место и сохранить его, то есть быть эффективным работником.

В результате проведенных маркетинговых исследований, выявлены причины, сдерживающие эффективное трудоустройство выпускников.

Основными из них являются:

- отсутствие механизмов, обеспечивающих взаимосвязь между рынком труда и рынком образовательных услуг;

- кадровая политика большинства профессиональных организаций ориентирована, в основном, на достижение текущих результатов, а не на перспективное развитие;

- отсутствие у большинства выпускников необходимых навыков самоопределения на рынке труда, развития трудовой карьеры, ведения переговоров с работодателями по вопросам трудоустройства;

- завышенная самооценка своего профессионально-квалификационного уровня у значительной части выпускников.

От того насколько правильно выбран жизненный путь, зависит общественная ценность человека, его место среди людей, удовлетворенность работой, физическое и нервно-психическое здоровье, радость и счастье. Ведь именно от правильно выбранной профессии будет зависеть вся Ваша жизнь. После того как человек находит свое истинное призвание, свою страсть, одержимость, то, что заставляет его гореть, - жизнь разделяется на «до» и «после». Именно занятие по душе заставляет людей создавать невероятные, гениальные вещи.

Перед обществом стоит **актуальный** вопрос: почему большинство выпускников не работают по специальности? Выпускники школы мечтают об одной профессии, выбирают другую, а работают – по третьей или не могут трудоустроиться после получения профессии. Одной из основных причин является выбор не той специальности, и уже на первом курсе приходит понимание, что связывать свою жизнь с данной деятельностью будущие выпускники не хотят и не будут. Как же избежать ошибки и сразу найти «свою» специальность, чтобы потом не пожалеть о своем выборе и потраченном впустую времени? В этом может помочь активное проведение ряда профессиональных проб, которые позволят учащимся школ попробовать себя в новой для них деятельности, и раскрыть для себя возможности неизвестных ранее профессий.

Большая часть школьников, выбирая профессию, ориентируется не столько на содержание предстоящей деятельности, сколько на менее значимые критерии

профессионального выбора, такие как престижность профессии, уровень заработной платы и условия труда. Таким образом, в силу ряда объективных и субъективных причин современные школьники оказываются недостаточно подготовленными к требованиям рынка труда. Раскрывая **значимость** профессиональной деятельности, для школьника открываются новые ценности и возможности выбора.

Профессиональная проба раскрывает основную деятельность специалиста по связям с общественностью (PR-менеджера).

В настоящее время, профессия **PR-менеджера** считается очень востребованной на рынке труда. Многие фирмы и многие предприятия нуждаются в квалифицированных специалистах в этой области, потому как отрасль развивается быстро, а специалисты еще только получают образование, однако не многие понимают суть профессии.

Public relations или PR - это процесс формирования положительного имиджа между брендом и внешней средой. Компании используют PR, чтобы заявить о новом продукте или сформировать благоприятный имидж компании.

PR-менеджер отвечает за формирование благоприятных отношений компании с внешней средой - клиентами, журналистами, инфлюенсерами и органами власти. Он занимается публикациями в СМИ, упоминанием в соцсетях и новостях, ищет издания и блогеров для сотрудничества.

Чтобы стать профессионалом в области общественных связей, нужны навыки многих специальностей:

- ✓ Журналистики
- ✓ Социологии
- ✓ Психологии
- ✓ Маркетинга

PR-менеджер находится в центре событий компании, в курсе всех нововведений и перемен. Любые новшества и изменения требуют активного участия этого специалиста. Это ответственная специальность, которая требует максимальной отдачи и постоянного профессионального роста.

К работе пиарщика можно также отнести:

- ✓ высокую загруженность
- ✓ ненормированный рабочий график
- ✓ большую ответственность
- ✓ стрессовые ситуации, требующие быстрого решения возникших проблем
- ✓ определенную зависимость результатов труда от работы других сотрудников

В профессиональной пробе «PR - менеджер, профессия определяющая успех компании» постарались сформировать представление о сложности и многогранности профессии, информировать участников о качествах, которыми должен обладать человек, помочь правильно определить свои интересы и склонности, оценить свои возможности, состояние здоровья, способности и соответствие требованиям профессии.

Цель профессиональной пробы: создать условия для знакомства обучающихся с профессией PR-менеджер, возможность попробовать себя в данной сфере деятельности, помочь сделать осознанный выбор дальнейшего образовательного маршрута.

Для достижения цели необходимо решение следующих **задач**:

обучающих: развитие познавательного интереса учащихся; приобретение метапредметных образовательных результатов, связанных с построением профессиональных образовательных маршрутов;

воспитательных: формирование общественной активности; формирование ответственности за результаты своей деятельности; воспитание уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

развивающих: развитие личностных способностей: креативного мышления, пространственного воображения, творческих, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей; формирование потребности в самопознании и саморазвитии;

профессионально-ориентационных: получение опыта практической деятельности учащихся для дальнейшего осознанного профессионального самоопределения; формирование умения адаптироваться к изменяющимся условиям профессиональной среды.

Концепция профессиональной пробы «PR - менеджер, профессия определяющая успех компании» заключена в активном погружении каждого участника профориентационного мероприятия в специальность связи с общественностью, через примерения на себя определенной роли (PR-директора, PR менеджера, пресс-секретаря, художника-дизайнера, спичрайтера, аккаунт-менеджера) в соответствии со способностями и индивидуальными качествами.

Особенности программы:

- ✓ работа с текстом
- ✓ многофункциональная программа для видеомонтажа на русском InShot
- ✓ проявление креатива по созданию бренда компании
- ✓ написание пресс-релиза
- ✓ участие в медиа-риллейшинге
- ✓ инфлюенс-маркетинг
- ✓ участие волонтеров в групповой деятельности
- ✓ работа с приложением Plickers

После проведения программы профессиональной пробы у подростков формируется одна из важнейших ключевых **компетентностей** – профориентационная. Смысл данной компетенции заключается в готовности школьника эффективно объединить свои внутренние и внешние ресурсы для достижения поставленной цели, сформируется представление о профессией PR-менеджер, а впоследствии и желание обладать профессиональной компетентностью.

Планируемые **результаты** мероприятия: участник сможет соотнести себя с профессией PR менеджер, попробовать на себе профессиональную деятельность, спроецировать собственное «Я» в профессиональной сфере. Это особо значимо, так как качество профессиональной подготовки современного специалиста во многом определяется его готовностью к профессиональной идентификации, обеспечивающей высокий уровень самопринятия себя, как профессионала, быструю адаптацию к новым условиям деятельности.

Меняются дети, меняются поколения, появляются новые профессии. Быть всегда в курсе событий, стимулировать потребность школьников к профессиональному самоопределению – задача на ближайшие годы для работы в профориентационной сфере.

Технологическая карта профессиональной пробы для обучающихся 10-х классов

«PR - менеджер, профессия определяющая успех компании»

Возможная база проведения профессиональной пробы: ГБОУ СОШ №172 Калининского района Санкт-Петербурга

Руководитель профессиональной пробы: Медведева Ксения Антоновна

Цель профессиональной пробы: создать условия для знакомства обучающихся с профессией PR-менеджер, возможность попробовать себя в данной сфере деятельности, помочь сделать осознанный выбор дальнейшего образовательного маршрута.

Продолжительность профессиональной пробы: 2 академических часа (45 минут +45 минут)

Количество участников: 25, учащиеся 10 класса.

Уровень сложности: средний.

Подготовительный этап – приветствие учащихся, распределение на команды по методу жеребьевки.

Вводно-ознакомительный этап – подготовка учащихся к дальнейшей работе; подведение к теме мероприятия; вводные слова о профессии PR-менеджера и его деятельности.

Практический этап – распределение должностей, в соответствии с обязанностями и личными качествами; назначение компаний методом жеребьевки; написание пресс-релиза для

компании; изучение направлений пиара и составление PR-компании и бренда; пресс-секретарь PR отдела публично выступает с 1 из направлений; учащиеся сталкиваются с конфликтной ситуацией и думают, каким образом решить данный конфликт без потери репутации компании; участники придумывают идею и воплощают ее в виде видеоролика продолжительностью 1 минута.

Заключительный этап (рефлексивный) – участники мероприятия подводят итог, презентуя видео фрагменты своей PR-кампании. Проводят самооценку.

Материально-техническое обеспечение: 4 электронных планшета (по 1 на группу); многофункциональная программа для видеомонтажа на русском InShot, установленная на каждый планшет; доступ в интернет; ноутбук для профорientатора; светодиодное кольцо для селфи; колонки.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ «ВРАЧ ХИРУРГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ.
ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ»**

Информационная карта профессиональной пробы

Полное название программы профессиональной пробы	Программа профессиональной пробы для обучающихся 8-х классов «Врач хирургического направления. Знакомство с профессией»
Организация-разработчик профессиональной пробы	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Автор(ы)-составитель(и) программы профессиональной пробы	Миронова Анастасия Андреевна заместитель директора
	Коновалова Ирина Сергеевна педагог-организатор
	Павлова Полина Энверовна, педагог дополнительного образования
	Староненкова Екатерина Романовна педагог дополнительного образования
Филиппов Александр Иванович педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория	
Область применения программы профессиональной пробы	Медицина
Аннотация к программе	В ходе реализации программы профессиональных проб школьники познакомятся с требованиями к одежде хирурга, освоят навыки оказания помощи при несчастных случаях (ДТП), а также отработка усвоенных знаний через имитационную игру.
Продолжительность программы профессиональной пробы	2 академических часа (90 минут)
Особые требования/ограничения	Профессиональная проба может быть реализована в условиях групп/ классов для детей с ОВЗ.

I. Структура профессиональной пробы

Паспорт программы профориентационного кейса

Профессия	Врач хирургического направления
Наименование профессионального направления (профессиональная среда)	Медицина
Название профориентационного кейса	«Врач хирургического направления. Знакомство с профессией»
Авторы профориентационного кейса	Миронова Анастасия Андреевна, Коновалова Ирина Сергеевна, Павлова Полина Энверовна,

	Староненкова Екатерина Романовна, Филиппов Александр Иванович
Контакты авторов	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга, контактное лицо- Миронова Анастасия Андреевна, заместитель директора, 89117470346

II. Содержание программы

Возрастная категория	Время проведения	Уровень сложности	Формат проведения	Количество участников	Особые требования/ограничения (доступность для участников с ОВЗ)
8 класс	90 минут	базовый	очная	15	Возможно одновременно участие детей с инвалидностью и ОВЗ и детей без инвалидности

Пояснительная записка

Актуальность внедрения данной профессиональной пробы продиктована практико-ориентированным характером ее содержания: обучающимся предлагается не просто познакомиться с профессией, но и попробовать применить имеющиеся знания по оказанию первой помощи при ДТП, проанализировать и усовершенствовать свои навыки по средствам игры, что пригодится обучающимся в повседневной жизни вне зависимости от выбранной профессиональной сферы в дальнейшем.

Новизна содержания предлагаемого мероприятия продиктована внедрением интерактивных форм работы с обучающимися с использованием доступных электронных образовательных ресурсов, а также с использованием собственных авторских материалов, разработанных специалистами ЦТиО.

Значимость предлагаемой программы обоснована практико-ориентированным характером, который позволяет качественно реализовать для разных групп детей (в том числе детей с ОВЗ коррекционных классов и групп).

Целесообразность профессиональной пробы заключается в чередовании теоретических и практических этапов, логичности, соответствии возрастным особенностям.

Профессиональная область: Наименование вида профессиональной деятельности по Профессиональному стандарту врача-хирурга¹ - «Врачебная практика в области хирургии». Основная цель вида профессиональной деятельности: профилактика, диагностика и лечение хирургических заболеваний и (или) состояний, медицинская реабилитация пациентов. Профессии, специальности, специализация: общая хирургия, нейрохирургия, пластическая хирургия, ортопедия, офтальмология, урология, анестезиология, реаниматология (интенсивная

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 26 ноября 2018 года N 743н «Об утверждении профессионального стандарта "Врач-хирург" (с изменениями на 26 декабря 2018 года)

терапия), оказание помощи при несчастных случаях и неотложных состояниях, врачи-интерны и врачи-стажеры (ординаторы), специализирующиеся по вышеперечисленным направлениям и др.

Родственные профессии: санитарный врач, ветеринар, фельдшер, биолог, научный руководитель и пр. Смежные сферы профессиональной деятельности: здравоохранение, социальная защита, образование, промышленность, Федеральная служба исполнения наказаний, Министерство чрезвычайных ситуаций, наука.

Цель профессиональной пробы: создать условия для знакомства обучающихся с профессией «врач хирургического направления» по средствам игры, возможность попробовать себя в данной сфере деятельности, помочь сделать осознанный выбор дальнейшего образовательного маршрута.

Задачи профессиональной пробы:

1. Создать условия для приобретения обучающимися компетенций в области направления работы врача-хирурга, освоения навыков оказания первой помощи при ДТП, осознания важности самостоятельного выбора обучающимися своего профессионального пути.

2. Дать обучающимся представление о профессии врача хирургического направления, о важных качествах личности данного специалиста, об особенностях профессиональной деятельности, требованиях к специалисту.

3. Способствовать пониманию обучающимися выбора учебного заведения по профессии, условиях поступления, в вопросе оказания первой помощи при ДТП.

Концепция профессиональной пробы: знакомство с профессией через освоение ведущих компетенций врача хирургического направления. Игра позволяет лучше усвоить практические навыки врача скорой медицинской помощи.

Специфика программы профессиональной пробы:

- игровой формат,
- моделирование ситуации,
- отработка полученных требований в ходе проб.

Ожидаемые результаты:

Количественные результаты:

- 1 имитационная игра,
- 15 обучающихся,
- 3 направления подготовки.

Качественные показатели:

Приобретение обучающимися знаний о профессии врача хирургического направления, о важных качествах личности данного специалиста, об особенностях профессиональной деятельности, требованиях к специалисту.

Приобретение обучающимися компетенций в области направления работы врача-хирурга, навыков оказания первой помощи при ДТП; осознание важности самостоятельного выбора в профессиональном самоопределении.

Владение обучающимися информацией о выборе учебного заведения по профессии, условиях поступления.

Формы контроля: устный опрос, имитационная игра, чек-лист.

Содержание профессиональной пробы

1. Вводно-ознакомительный этап (15 мин)

Фронтальная беседа с обучающимися о профессии врача хирургического направления. Использование наглядных материалов для узнавания расширенного спектра ответственных дел врача-хирурга. Использование современных технологий для подведения итогов беседы на примере интеллект-карты online на интерактивной доске с помощью сайта mindmeister.com (альтернативные online ресурсы <https://creately.com/ru/lp/Программа-интеллект-карт-онлайн/>, <https://www.diagrams.net/>)

Краткое описание профессионального направления

Хирургия — очень большая область медицины с огромным количеством направлений, каждое из которых, в свою очередь, делится на разные подкатегории. Но, вне зависимости от выбранного направления и специализации, каждый хирург во время работы будет проводить оперативные вмешательства. Профессионально важный «орган» хирурга - его руки, пальцы, которые должны быть ловкими, гибкими, чуткими, способными и к точному микродвижению, и к крупным силовым действиям (например, вправление вывихов). Важными качествами хирурга являются выдержка, высокое чувство ответственности, физическая и психическая выносливость, аналитический ум, упорство и настойчивость, острая наблюдательность, способность к длительной концентрации внимания.

Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

Перспективы развития хирургии базируются на широком внедрении новых технологий в клиническую практику. Концентрация научной мысли на основе привлечения последних достижений в физике, химии, электронике и других смежных областях, в сочетании с медицинским заказом привели к созданию уникальных технологий, которые во многом изменили наше представление об оперативном вмешательстве, течении послеоперационного периода и вообще возможности современной хирургии.

Необходимые навыки и знания для овладения профессией

Хирургами не становятся случайные люди. Для овладения этой специальностью требуется хорошая память и постоянное пополнение знаний. Следует всегда быть в курсе всех методик, наработанных предыдущими поколениями, и стараться усовершенствовать их или изобретать свои. Кроме этого необходимо: быть уверенным в себе и принимать быстрые решения, так как от этого зависит жизнь больного; предупреждать нежелательные варианты развития событий во время операции; стойко переносить стрессы и неудачи, поскольку не всегда удается спасти жизнь человеку; обладать выносливостью, терпением и здоровьем, так как на ногах приходится стоять много часов и быть при этом полностью сосредоточенным; уметь общаться с людьми, находить общий язык с коллегами по работе и пациентами.

Независимо от места работы и специализации в обязанности хирурга входит: прием и осмотр пациентов; проведение беседы о необходимости радикального лечения и возможных рисках, связанных с его осуществлением; сбор анамнеза заболевания и постановка предварительного диагноза; направление (при необходимости) на исследования; установление окончательного диагноза и определение сроков операции; рекомендации и контроль над подготовкой; проведение вмешательства; курирование больного до его полной реабилитации; осуществление профилактики осложнений; выписка и рекомендации; ведение медицинской документации.

Ключевые навыки врача хирургического направления: умение быстро реагировать, смело применять отработанные навыки и знания, постоянно повышать квалификацию и пр.

Сообщение об учебных заведениях, предназначенных для обучения врачей хирургического направления.

2. Подготовительный этап (15 минут)

Моделирование игровой ситуации ДТП - просмотр видеоролика, созданного обучающимися коллектива «Я-водитель» ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района. Деление на 3 группы по 5 человек случайным образом. Обучающимся предлагается обсудить в группах действия детей в ролике при ДТП. Решение кейсов по направлениям работы врача-хирурга. Анализ обучающимися действий детей на видео. Коллективное обсуждение ошибок и рекомендаций по их устранению с фиксацией на электронной доске или флипчартах.

3. Практический этап (50 минут)

Мастер-класс «Я – хирург!». Групповая работа. Отработка полученных знаний на манекене (по группам). Параллельно фронтальная беседа «Неизвестный хирург» с обсуждением действий с остальными группами, которые не задействованы в практической отработке). Смена групп с усложнением заданий (моделирование ситуаций перелома ноги, руки,

шей). При отработке навыков наложения шины, остановке кровотечения включается таймер обратного отчета, имитирующий наличие (отсутствие) времени на спасение жизни. Этот эффект позволяет подросткам погрузиться в атмосферу принятия быстрых решений и продемонстрировать способность справляться с поставленными задачами в условиях стресса.

Подробная инструкция по выполнению задания в формате ситуационных задач:

- оценка состояния пострадавшего в ДТП (проверяют у потерпевшего наличие сознания, дыхания, пульса на сонных артериях, реакцию зрачков на свет) пострадавший находится в бессознательном состоянии, у него слабый, нитевидный пульс, угасающее дыхание

- система мероприятий, направленных на восстановление жизнедеятельности организма (сердечно-легочная реанимация: для этого нужно положить пострадавшего на спину, куском чистой материи очистить ротовую полость, после чего расстегнуть одежду и определить место надавливания на грудную клетку. Сложите ладони так, чтобы правая рука упиралась в грудь, а левая лежала сверху. Сделайте 30 энергичных качков. Затем дается команда вдох, и один из помощников проводит искусственную вентиляцию легких, вдохнув воздух в открытый рот пострадавшего дважды. Нос пострадавшего необходимо зажать. Другой помощник должен кулаком постоянно надавливать на живот пострадавшего в области диафрагмы - это необходимо для более полноценного снабжения кровью головного мозга и жизненно важных органов. Ни в коем случае не останавливайтесь. Вдох должен чередоваться с массажем сердца. Когда у пострадавшего появится пульс, обязательно поверните его на живот и приложите к голове холод.)

Рефлексия по итогам 3 этапа с обучающимися.

В качестве базовых критериев оценки прохождения профессиональной пробы используются следующие критерии:

1. Обучающийся выполнил пробу профессиональной деятельности.
2. Обучающийся обосновал значение полученного опыта с точки зрения профессионального самоопределения.

Показатели качества выполнения практических заданий пробы (оценка проводится совместно с обучающимися по группам):

- самостоятельность,
- соответствие конечного результата целям задания,
- аккуратность,
- стремление выполнять условия и требования практического задания,
- рефлексия результатов собственной деятельности.

Рефлексия обучающимися приобретенного практического опыта, оценка своего профессионального потенциала и компетенций, необходимых для успешной реализации в профессиональной сфере. Самооценка обучающихся.

4. Заключительный этап (рефлексивный) (10 минут)

Закрепление материала. Групповая работа - подготовка чек-листов по итогам проведения профессиональной пробы. Каждой группе дается задание подготовить (вписать в заготовленный шаблон) чек-лист по профессии «Врач хирургического направления».

Содержание чек-листов (темы)

Группа 1. Личностные качества

Группа 2. Учебные заведения

Группа 3. Порядок действий при ДТП

Чек-листы создаются online на смартфонах руководителей групп по ссылке, которую ведущие демонстрируют на доске. Шаблон заготовлен с помощью сайта

<https://www.canva.com/>

Демонстрация заполненных чек-листов с защитой перед аудиторией. Обратная связь от обучающихся по итогам игры.

Формы и методы работы с обучающимися: игровые технологии, практическая работа.

III. Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Мастер-класс «Я – хирург!».	Манекен-тренажер Максим реанимационный	1	На группу (15чел.)
	Фонарик светодиодный	2	
	Бинты, шины, жгут, носилки, аппарат реанимации дыхания (по возможности)	По 1 шт.	
Фронтальная беседа «Неизвестный хирург»	Электронная доска с возможностью выхода в интернет	1	

IV. Технологическая карта профессиональной пробы для обучающихся 8-х классов «Врач хирургического направления. Знакомство с профессией»

Возможная база проведения профессиональной пробы: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Будапештская 29, корп.4

Руководитель профессиональной пробы: Миронова Анастасия Андреевна

Цель профессиональной пробы: создать условия для знакомства обучающихся с профессией «врач хирургического направления» по средствам игры, возможность попробовать себя в данной сфере деятельности, помочь сделать осознанный выбор дальнейшего образовательного маршрута.

Продолжительность профессиональной пробы: 90 минут (2 академических часа)

Количество участников: 15 человек

Содержание профессиональной пробы:

1. Вводно-ознакомительный этап (15 мин)

Фронтальная беседа с обучающимися о профессии врача хирургического направления. Использование современных технологий для подведения итогов беседы на примере интеллект-карты online на интерактивной доске с помощью сайта mindmeister.com (альтернативные online ресурсы <https://creately.com/ru/lp/Программа-интеллект-карт-онлайн/>, <https://www.diagrams.net/>).

2. Подготовительный этап (15 минут)

Моделирование игровой ситуации ДТП - просмотр видеоролика, созданного обучающимися коллектива «Я-водитель» ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района. Деление на 3 группы по 5 человек случайным образом. Обучающимся предлагается обсудить в группах действия детей в ролике при ДТП. Анализ обучающимися действий детей на видео. Коллективное обсуждение ошибок и рекомендаций по их устранению с фиксацией на электронной доске.

3. Практический этап (50 минут)

Групповая работа. Отработка полученных знаний на манекене (по группам). Параллельно фронтальная беседа с обсуждением действий с остальными группами, которые не задействованы в практической отработке). Смена групп с усложнением заданий (моделирование ситуаций перелома ноги, руки, шеи). При отработке навыков наложения шины, остановке кровотечения включается таймер обратного отчета, имитирующий наличие (отсутствие) времени на спасение жизни. Этот эффект позволяет подросткам погрузиться в атмосферу принятия быстрых решений и продемонстрировать способность справляться с поставленными задачами в условиях стресса.

4. Заключительный этап (рефлексивный) (10 минут)

Закрепление материала. Групповая работа - подготовка чек-листов по итогам проведения профессиональной пробы. Каждой группе дается задание подготовить (вписать в заготовленный шаблон) чек-лист по профессии «Врач хирургического направления».

Ожидаемые результаты:

Количественные результаты:

- 1 имитационная игра,
- 15 обучающихся,
- 3 направления подготовки.

Качественные показатели:

Приобретение обучающимися знаний о профессии врача хирургического направления, о важных качествах личности данного специалиста, об особенностях профессиональной деятельности, требованиях к специалисту.

Приобретение обучающимися компетенций в области направления работы врача-хирурга, навыков оказания первой помощи при ДТП; осознание важности самостоятельного выбора в профессиональном самоопределении.

Владение обучающимися информацией о выборе учебного заведения по профессии, условиях поступления.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ВИМ-МЕНЕДЖЕР»

Авторы программы: Беркун Анна Борисовна, Брагин Дмитрий Альбертович, Сафонов Сергей Алексеевич, Супрыткина Ангелина Александровна, Суханова Ксения Андреевна.

Контакты автора: +7(952)233-11-88.

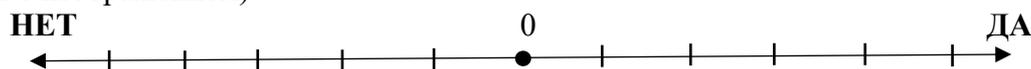
Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
Ознакомительный	очная	90 минут	12-14 лет	Общие заболевания, нарушения слуха и речи

I. Содержание программы

Введение

Прежде чем начать знакомство с профессией, участникам предлагается пройти вводную интерактивную профориентационную часть, которая натолкнет на размышления о выборе будущей профессии, ознакомит с профессиями современности, среди которых будет ВИМ-менеджер.

Задание 1. Барометр – на полу участники видят измерительную линейку (бумажный рулон с изображением)



Ведущий предлагает определить, какие профессии существуют в современном мире, а каких пока еще нет. Если участники уверены в ответе **ДА**, то им нужно встать на точку справа от нуля, если уверены в ответе **НЕТ**, то нужно встать левее нуля. Чем дальше участник выберет точку от нуля, тем больше он склонен к какому-то из двух ответов.

Время проведения – **7 минут**.

Список профессий для игры:

- Дизайнер шин
- ✓ Чистильщик ушей
- ✓ Слушатель пармезана
- Человек, который вставляет линзы в глаза
- ✓ Профессиональная подружка невесты
- ✓ Согреватель кроватей
- ✓ Обниматель панд
- Размораживатель холодильников
- ✓ Сортировщик носков
- ✓ Клакер (создатель эффекта успеха на представлении за счет аплодисментов)
- ✓ Дегустатор кормов животных
- ✓ Полицейский оливкового масла
- Тестировщик температуры батарей
- ✓ Создатель музыки для игровых автоматов
- ✓ Трамбовщик пассажиров в метро
- ✓ - отмечены существующие профессии;
- - отмечены несуществующие профессии

Задание 2. Чек-лист профессий будущего – участникам предлагается сыграть в игру. Экипаж улетает обживать другую планету и может взять с собой только 20 профессионалов и 5 роботов. Уровень автоматизации и роботизации на новой планете уже сейчас достиг того уровня, который достигнет Земля только через 50 лет. Задача подумать, людей каких профессий взять в экипаж, а каких заменить роботами, какие профессии будут актуальны в будущем, а

какие усовершенствуются и станут роботизированными. На новой планете участникам экипажа нужно будет производить ресурсы, список ресурсов известен заранее. Исходя из ресурсов, в чек-лист необходимо включить те профессии, которые удовлетворили бы их выработку.

Список ресурсов:

- ✓ Экологическая защита и охрана окружающей среды
- ✓ Отдых и досуг населения
- ✓ Постройка новых зданий и сооружений
- ✓ Образование и воспитание
- ✓ Продовольственное обеспечение
- ✓ Оборона и защита территории и границ
- ✓ Создание передовых технологий
- ✓ Правовое регулирование общественных отношений
- ✓ здравоохранение и медицинское обслуживание
- ✓ Информационная безопасность
- ✓ Психологическое здоровье
- ✓ Создание и обслуживание механизированных аппаратов

Время игры – **10 минут**. По истечении времени с участниками обсуждается итоговый чек-лист.

Задание 3. Резюме. Ведущий рассказывает участникам из каких основных пунктов состоит резюме.

Резюме – это первое впечатление о вас. Грамотно составленное и оформленное резюме демонстрирует Вашу профессиональную компетентность и уверенность в своих силах. Когда объявляется конкурс на любую позицию, работодателю приходит большое количество резюме, из них выбираются самые лучшие.

Главная цель резюме – сделать так, чтобы работодатель захотел встретиться с вами. В центре любого хорошего резюме должна быть демонстрация собственных успехов и достижений.

Персональная информация должна содержать фамилию, имя и отчество, дату рождения, контактную информацию. Укажите домашний и мобильный телефоны, адрес электронной почты.

Желаемая должность. В компании может быть открыто несколько вакансий, поэтому лучше укажите должность, на которую претендуете.

Основное образование. Укажите годы начала и окончания учебы, полное название учебного заведения, полученную специальность. Если у Вас нет опыта работы, лучше подробно описать ход и результаты учебы и указать места прохождения практики. В разделе образование (помимо основного) указывайте только те курсы и тренинги, которые отвечают намеченной цели. Помимо вуза, периода обучения и специальности, укажите научные проекты, курсовые, дипломные работы, если темы соответствуют сфере будущей занятости.

Опыт работы. Лучше всего представить последовательность перехода с одной должности на другую (или из одной компании в другую) в обратном порядке (начинайте с последнего). Указывайте даты с точностью до месяца. Не указывайте слишком много мест работы. Акцентируйте внимание работодателя на том опыте, который соответствует Вашей теперешней цели. Не забудьте описать свои профессиональные достижения, если такие есть.

Что делать, когда опыта мало? Опишите **ВСЬ** опыт работы! Вы должны показать, что умеете работать и добиваться результатов. Особенно выделите опыт, значимый для вакансии, которую хотите получить. Один из способов увеличить свой рабочий опыт (по крайней мере, в восприятии работодателя) — это разбить описание работы на фрагменты и детально их разьяснить.

Дополнительные сведения. Рассказывайте только о том, что может пригодиться для выполнения соответствующих должностных обязанностей: личные качества, знание компьютерных программ, деловые связи, владение иностранными языками, водительские права,

наличие автомобиля, готовность к командировкам и ненормированному рабочему дню. Обязательно укажите технические навыки и навыки работы с программами ПК.

Личные качества. Описывая свои личные качества, пишите о тех, которые адекватны желаемой должности.

Рекомендации. Предоставьте рекомендательное письмо от руководителя с предыдущего места работы, от опытного профессионала в сфере вашей деятельности, укажите номер телефона, регалии, Ф.И.О. рекомендующего.

Участникам предлагается составить резюме на вакансию ВІМ-менеджера. Каждому участнику раздается бланк резюме (основные пункты указаны). Разделы: персональная информация участники заполняют самостоятельно. Разделы: желаемая должность, образование, рекомендации заполнены заранее. С разделами: профессиональные навыки, личные качества, опыт работы, участники работают следующим образом. Каждому раздается индивидуальный пакет с различными словами, задача набрать и вклеить в бланк те навыки и качества, которые лучше всего, по их мнению, подойдут к резюме на вакансию ВІМ-менеджер.

По окончании выполнения задания участники обсуждают получившиеся резюме. На данном этапе определяются их знания о профессии ВІМ-менеджера, проверяются предположения. Время на выполнение задания – **10 минут**.

Задание 4. Собеседование. Каждому участнику предлагается стать руководителем компании, который параллельно беседует сразу двух кандидатов на должность. Каждому руководителю раздаются бланки, где они фиксируют итоги собеседования. Перед участниками выступят кандидаты, они будут произносить фразы, которые можно и рекомендуется говорить во время интервью и которые произносить некорректно. У кого из кандидатов будет большее количество голосов от работодателей, тот и будет принят на работу в компанию.

Ведущий выполняет роль HR-менеджера (специалиста по кадрам) задает вопросы кандидатам, руководители (участники) отдают голоса в бланках.

1) Что вы знаете о нашей компании?

Верный ответ: *«Я являюсь клиентом Amazon уже много лет. Но я знаю, что Amazon – это гораздо больше, чем розничная торговля и акцент на цене, выборе и удобстве. Ваша компания также включает в себя Amazon Web Services для облачных вычислений, разработала такие продукты, как Kindle, Fire и Echo, а также серию развлекательных программ, связанных с Prime. Есть много разных частей Amazon, которые я нахожу интересными и хотел бы получить возможность работать в направлении...»*

Неверный ответ: *«Ну, я знаю, что GE производит лампочки, и я купил много ваших лампочек за последние годы. И я думаю, что вы тоже делаете холодильники, или, по крайней мере, вы раньше делали их. У моих родителей на кухне старый холодильник GE, и он все еще работает».*

2) Почему вы хотите работать у нас?

Верный ответ: *«Я очень уважаю программные продукты вашей компании, и буду рад возможности поработать с лучшими в своем деле. В то же время, у меня есть друзья в отрасли, которые рассказали мне об уважении вашей компании к сотрудникам, и о том, как вы создаете прекрасную среду для поощрения инноваций. Я думаю, что мой активный стиль очень хорошо вписался бы здесь – особенно в эту конкретную роль».*

Неверный ответ: *«Это отличная компания, и я бы с удовольствием поработал здесь».* *«Я слышал, что открылась новая позиция, поэтому и пришел».* *«Офис близко к моему дому».*

3) Почему мы должны нанять вас?

Верный ответ: *«Полагаю, я отлично подхожу для этой работы: у меня есть все необходимые навыки, которые вы запрашиваете на этой работе (перечислить). Образование, опыт работы в отрасли. Я испытываю страсть к своей работе, и она приводит к впечатляющим результатам. Я действительно люблю то, что я делаю. Позвольте привести вам пример...».*

Неверный ответ: *«Ну, мне действительно нужна работа, и было бы здорово работать здесь! Я был безработным какое-то время, и моя мама начинает возмущаться по этому поводу. Если вы наймете меня, я смогу арендовать себе жилье».*

4) Как вы видите себя через несколько лет?

Верный ответ: *«Через пять лет я бы хотел стать настоящим экспертом в швейной промышленности с успешным опытом комплексного управления проектами, поскольку я стремлюсь стать лучшим аналитиком рынка. Прекрасно, что ваша компания уделяет большое внимание практическому опыту и постоянным возможностям обучения».*

Неверный ответ: *«Я даже и не знаю, живу сегодняшним днем, как будет, так будет, может завтра все слишком круто изменится, и я решу кардинально сменить направление своей деятельности»*

5) У вас есть предложения от других компаний?

Верный ответ: *«Я рассматриваю несколько вакансий, все они находятся в сфере в IT-консалтинга. Я отдаю предпочтение компании, в которой есть возможность развиваться профессионально, при этом достойно зарабатывая».*

Неверный ответ: *«Во всех предыдущих компаниях мне отказали, поэтому вы моя последняя надежда найти работу».*

6) Что вы цените больше всего в коллективе?

Верный ответ: *«Я очень ценю атмосферу поддержки и взаимопомощи в команде. На прошлом месте работы мы с коллегами часто помогали друг другу, даже если задача не входила в наши прямые обязанности».*

Неверный ответ: *«На работе я стараюсь только работать, а не тратить время на общение с коллегами, это отвлекает. Лучшие всего выполнять работу одному, так надежнее».*

7) Вам приходилось сотрудничать с коллегой, с которым трудно было работать?

Верный ответ: (Проблема) *Мне пришлось работать с программистом, который много жаловался на наши проекты. (Решение) Я нашел время, чтобы узнать о его личной жизни. Оказалось, он переживает тяжелый развод. Как только я познакомился с ним, он оказался действительно замечательным сотрудником. (Преимущество для работодателя) Мы так хорошо работали вместе, что стали самой эффективной парой программистов в компании.*

Неверный ответ: *«Мне пришлось работать с действительно сложным программистом. В конце концов я перевелся в другой отдел и выполнил хорошую работу».*

8) Расскажите о времени, когда вам приходилось выбирать что-то другое, а не делать хорошую работу.

Верный ответ: *«Я растянул связи, катаясь на лыжах и мне пришлось пропустить две недели работы. Полегче на поворотах, хм. Я рад сообщить, что не пропустил ни одного дня работы за последние пять лет».*

Неверный ответ: *«Я всегда ставлю свою работу на первое место, потому что это очень важно для меня».*

9) Какой размер оплаты труда вас бы устроил?

Верный ответ: *«А какой диапазон сумм вы обычно платите другим кандидатам с аналогичным опытом и навыками? Из исследования на таком-то портале мне известно, что средний оклад составляет от 30 до 50 тысяч рублей. Я бы ориентировался на аналогичную сумму».*

Неверный ответ: *«Ну, я хотел бы получать максимальную сумму, так как я хочу погасить свои долги как можно быстрее. Является ли для вас нормальной сумма в 60,000 рублей?».*

В завершение задания участникам предоставляется информация, какие ответы были верными, а какие нет. Время выполнения задания – **10 минут**.

Вопросы для обсуждения и подведения итогов:

- ✓ Как вам было ощущать себя на месте работодателя?
- ✓ Сколько верных/неверных ответов вы определили?

- ✓ Какие правила собеседования можно сформулировать на примере2 данного интервью с кандидатами?

Задание 6. Тип профессий – участникам предлагается пройти тест на профориентацию, чтобы определить, какая профессия им может подойти в будущем.

QR-код для прохождения теста:



По итогам теста участники будут соотнесены к типу специальностей, которые могут им подойти в будущем:

- ✓ человек (врачи, преподаватели, органы правопорядка, психологи, юристы);
- ✓ природа (ветеринар, эколог, агроном, биолог, геолог);
- ✓ техника (водитель, системный администратор, сварщик, токарь, автомеханик, плотник, электромонтер);
- ✓ знаковая система (программист, бухгалтер, экономист, переводчик, математик);
- ✓ художественные образы (дизайнер, художник, архитектор, актер, режиссер).

Профессии типа «человек – человек» можно разделить на два класса: исполнительный и творческие. К исполнительным относится профессия медсестры, так как в этой сфере деятельности требуется точность и внимательность. Медсестры делают свою работу строго по нормативам, правилам и стереотипно решают сложные вопросы. Творческие профессии предполагают анализ, исследование, прогнозирование и разработку. К этой категории можно отнести профессию врача. Какие еще профессии открыты для людей с преобладающим типом «человек – человек»? Давайте с вами разберемся!

Специалисты, которые работают в направлении «человек – природа» изучают природные явления, растительный и животный мир. Предметом трудовой деятельности людей, работающих в сфере «человек – природа» является живая и не живая природа. Будущие специалисты данного направления должны обладать хорошей наблюдательностью, терпимостью и выносливостью. Быть готовы работать в неблагоприятных или меняющихся условиях. О каких профессиях идет речь? Давайте более подробно с вами разбираться. Направление «человек – техника» ориентировано на создание, использование и обслуживание разных механизмов и конструкций. Для того, чтобы облегчить свою жизнь и трудовую деятельность, люди применяют технические разработки. Чтобы добывать и перерабатывать энергетические ресурсы, люди трудятся для этого круглый год. А какая техническая профессия подойдет тебе? Давай узнаем это прямо сейчас! **«Человек – знаковая система».** Люди, работающие в этом направлении, отлично умеют работать с алгоритмами, цифрами, инструкциями. Если у вас оперативная и механическая память, логическое мышление, вы усидчивы и терпеливы, то вам подойдут профессии типа «человек – знаковая система». Ну а, теперь более подробно о доступных профессиях. **«Человек – художественный образ».** Профессии данного типа подходят людям с развитым образным мышлением и творческой жилкой. Специалисты, работающие в направлении «человек – художественный образ», одарены талантом или имеют призвание к этому с малых лет. Их деятельность связана с проектированием, созданием, моделированием, изготовлением различных произведений искусства.

По итогам теста с участниками обсуждаются результаты, предлагается определить к какому типу относится профессия ВІМ-менеджера.

Время прохождения задания – **10 минут.**

Презентационная часть профессии ВІМ-менеджера – встреча с экспертом.

Для проверки фактов о профессии приглашается эксперт в области цифрового проектирования и моделирования. Двое ведущих по очереди зачитывают факты в зал, часть из них содержит в себе достоверную информацию, а часть ложную. Перед началом опроса

оппонентам раздаются таблички **ВЕРЮ/НЕ ВЕРЮ**. После опроса и голосования эксперт подтверждает или опровергает факты.

Факты для проверки (зачитываются в хаотичном порядке):

ВЕРЮ: BIM-менеджер – это специалист в области информационного моделирования зданий и объектов.

НЕ ВЕРЮ: Основным продуктом работы BIM-менеджера выступает техническое исполнение работ по заранее утвержденному проекту строительства.

ВЕРЮ: Сегодня BIM лежит в основе автоматизации проектирования и строительства любых зданий и сооружений, включая любые объекты инфраструктуры – инженерные коммуникации, дороги, мосты и т. д.

НЕ ВЕРЮ: При моделировании BIM-моделей обычно не используются цифровые системы проектирования объектов, рекомендуется отдать предпочтение чертежам, выполненным от руки, так как они являются наиболее точными.

ВЕРЮ: BIM-моделирование позволяет радикально сократить сроки выполнения всех этапов строительного проекта. За счет автоматизации рутинных процессов проектирование ускоряется до 2-3 раз.

НЕ ВЕРЮ: В России BIM-моделирование внедрено почти во все строительное производство, что ускорило его развитие за последние 10 лет.

ВЕРЮ: BIM-менеджер определяет, какие технологии и подходы будут применяться в зависимости от задач проекта и клиента, разрабатывает стандарты и контролирует их распространение. Он отвечает за стратегию использования BIM-технологий в компании, выбор используемых программ и алгоритмы взаимодействия с ними.

НЕ ВЕРЮ: BIM-менеджера способен без особых знаний технологий координировать процесс с огромным количеством участников — разработчиков, инженеров-программистов, проектировщиков и выстраивать процессы проектирования, избегая решения конкретных бизнес-задач.

ВЕРЮ: На сегодняшний день BIM-менеджер является редким специалистом, который по всем параметрам превосходит архитекторов и проектировщиков, профессия считается востребованной на современном рынке вакансий особенно в крупных строительных компаниях.

НЕ ВЕРЮ: На сегодняшний день в России, к сожалению, пока еще нет возможности получить высшее образование по специальности BIM-менеджер.

Эксперт комментирует каждый из фактов, дополняет информацией (из описания профессии). Время задания – **10 минут**.

1. Краткое содержание профессионального направления.

BIM (building information modeling)-менеджер-проектировщик – это специалист в области информационного моделирования зданий и объектов. Основным продуктом работы BIM-менеджера-проектировщика выступает детализированная 3-мерная модель, полностью повторяющая будущий объект строительства.

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира.

BIM – это будущее проектирования и строительства. BIM (информационное моделирование зданий) – это создание цифровых моделей зданий и других объектов, насыщение этих моделей информацией и её постоянная актуализация в процессе строительства и эксплуатации. Сегодня BIM лежит в основе автоматизации проектирования и строительства любых зданий и сооружений, включая любые объекты инфраструктуры – инженерные коммуникации, дороги, мосты и т. д.

Как создается и используется BIM-модель?

Изначально модель создают проектировщики. Затем она наполняется параметрами – размерами, материалами и т.д. Что такое, например, стена как часть модели? Она описывается своими высотой, шириной, другими элементами геометрии, например проемами в ней, а также материалами – маркой бетона, гидроизоляции и т. п. Затем модель воплощается в строительстве.

Фактически при создании BIM-модели вся архитектурно-конструкторская, технологическая, экономическая и прочая информация о здании или сооружении со всеми ее взаимосвязями и зависимостями упаковывается в единую структурированную базу данных, которая и становится информационной моделью объекта. Изменение любого параметра ведёт к автоматическому изменению связанных с ним параметров, включая строительные спецификации, план и сроки строительства и т. д.

Какие технологии применяются в BIM?

При моделировании используются цифровые системы проектирования объектов, такие как программный комплекс Autodesk Revit и его дополнение Dynamo BIM.

Можешь объяснить, в чем польза BIM для строительства?

Во-первых, BIM-моделирование позволяет радикально сократить сроки выполнения всех этапов строительного проекта. За счет автоматизации рутинных процессов проектирование ускоряется до 2-3 раз. Проект, который при использовании старых методов создавался в течение года, благодаря применению BIM-технологий может быть реализован за 3-6 месяцев! Важно отметить: это правило работает при условии, что у проектировщика высокий уровень автоматизации и значительный опыт работы с BIM. Как правило, это большие компании, которые могут позволить себе целый BIM-отдел, в отделе есть API-специалисты, применяется современное ПО. В России много небольших компаний, в которых практика BIM только развивается. С ними скорость проектирования, скорее всего, не будет в 2-3 раза выше.

Во-вторых, BIM оптимизирует строительство. При BIM-моделировании допускается намного меньше коллизий при проектировании, а если они все же имеют место, то BIM помогает находить и выявлять такие коллизии. В результате число ошибок на стройке снижается практически до нуля.

В-третьих, BIM обеспечивает существенную экономию за счет точного контроля расхода материалов. При старых методах строительства целые грузовики и вагоны материалов могли исчезать «неизвестно куда». С внедрением BIM это становится невозможным – все объемы учитываются до последнего кубометра бетона.

С помощью модели гораздо проще контролировать процесс проектирования, строительства и эксплуатации буквально с планшета или смартфона.

Кроме того, на BIM-модели основан т. н. цифровой двойник здания, который отображает все текущие параметры в режиме реального времени. В построенном объекте устанавливаются датчики, которые в режиме реального времени передают показатели цифровому двойнику. То есть к цифровой модели подключаются текущие показатели: как движется внутри здания вода, газ, как меняются углы наклона колонн, изгибы балок. Для крупных, сложных объектов, больших зданий, например для аэропортов, важно следить за такими показателями.

Каковы рабочие обязанности BIM-менеджера?

BIM-менеджер определяет, какие технологии и подходы будут применяться в зависимости от задач проекта и клиента, разрабатывает стандарты и контролирует их распространение. Он отвечает за стратегию использования BIM-технологий в компании, выбор используемых программ и алгоритмы взаимодействия с ними. Из огромного количества программных и технологических средств, которые появляются на рынке — скриптов, плагинов, процессов, семейств, – он отбирает наиболее подходящие.

При запуске нового проекта BIM-менеджер разрабатывает нормативные документы, по которым ведется моделирование и проектирование, настраивает среду, прописывает разнообразные правила. Например, в проекте, который мы делаем прямо сейчас, я настраиваю получение данных из BIM-модели в разных форматах для разных участников процесса, включая сметные данные для управления инвестициями.

А еще этот специалист обучает команду, объясняет, помогает, мотивирует, взаимодействуя с большим количеством людей.

Получается, что задача BIM-менеджера - знать технологии, выстраивать процессы проектирования так, чтобы они позволяли решать конкретные бизнес-задачи, и координировать

процесс с огромным количеством участников — разработчиков, инженеров-программистов, проектировщиков.

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией.

А как становятся BIM-менеджерами? Где этому учатся?

Карьера в BIM обычно начинается с позиции BIM-моделлера – это специалист, который создает виртуальные объекты. Этот специалист дорастает до BIM-координатора, который контролирует и объединяет модели, технически соединяет данные разных платформ, а также помогает и обучает всех участников процесса создания проекта и занимается сервисной поддержкой. Следующий уровень – BIM-менеджер, а дальше обычно идет BIM-интегратор, который настраивает обмен данными с другими платформами, различным софтом.

Сейчас в России уже есть полноценное высшее образование для этой специальности – например, в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете (СПбГАСУ) есть специальность «BIM-моделирование» – это серьезная программа с различными специалитетами. Там изучают Dynamo BIM, учат разработке плагинов и координации проектов «с нуля». Есть серьезная программа в Политехническом университете, там изучают Autodesk Revit. Есть курс BIM в Университете ИТМО, их фокус – программирование, там учат языкам типа C Sharp, Python, учат писать плагины, макросы.

В процессе обучения студенты проходят стажировки в компаниях, включая моделирование зданий по чертежам в Autodesk Revit. Начав работать в компании, молодые специалисты осваивают аудит моделей, различные способы проверки, привязку моделей, выпуск документации, разработку простых скриптов. Полностью освоив свой раздел, такой специалист может сам создавать в нем шаблоны. Далее – работа с несколькими моделями, настройка процессов и рост до BIM-менеджера.

4. Интересные факты о профессиональном направлении.

Информационное моделирование зданий (BIM) – направление, которое сегодня активно применяется в проектировании. Концепция была создана в США, в конце 80-х годов прошлого века ее стали применять в Европе, она направлена на то, чтобы полностью оптимизировать процесс создания макетов для строительства. Концепция стала настоящим прорывом, ведь BIM-модель позволяет решить сразу несколько задач:

- ✓ составление точных смет и эксплуатационных характеристик;
- ✓ расчет количества материалов и ресурсов, необходимых для строительства, обслуживания, демонтажа здания;
- ✓ снижение расходов, как на строительство, так и на количество сотрудников, занятых в процессе разработки;
- ✓ предупреждение ошибок;
- ✓ четкое распределение обязанностей между обслуживающим персоналом и другими специалистами, принимающими участие в строительстве;
- ✓ координирование всех работ, эффективный контроль выполнения ремонта, реновации, обслуживания зданий, сноса;
- ✓ аналитика проекта.

BIM-менеджер создает 3D-модель, а потом соединяет экономическую, техническую, конструкторскую и другую информацию об объекте, которая доступна в единой базе данных. Специалист контролирует проект на всех этапах, следя за соблюдением сроков, бюджетом, осуществляет управление работами.

Профессия необычная и интересная, ее выбирают люди, имеющие высшее образование в сфере строительства, архитектуры, проектирования, инжиниринга, информационных технологий, специалисты по САПР, руководители компаний. На сегодняшний день BIM-менеджер является редким специалистом, который по всем параметрам превосходит архитекторов и проектировщиков. Его работа состоит из нескольких этапов:

- ✓ определение целей, разработка плана выполнения проекта, перенос объектов в BIM-модель;
- ✓ управление BIM-технологией, проверка на коллизии;
- ✓ разработка параметрических семейств, регламентов, среды общих данных;

- ✓ выбор сотрудников, при необходимости специалист проводит обучение на месте или направляет коллег на профильные курсы;
- ✓ разработка и внедрение стандартов BIM;
- ✓ проведение совещаний, контроль выполнения работ;
- ✓ техническая поддержка инженеров, сотрудников, архитекторов, руководителей строительных бригад;
- ✓ полное сопровождение проекта.

Плюсы:

1. BIM-технологии активно развиваются, рынок нуждается в специалистах.
2. Быстрый поиск работы, ведь сотрудники этого профиля необходимы в любом большом городе РФ.
3. Зарботная плата очень высокая, что обусловлено спецификой профессии.
4. Работа интересная, она станет лучшим решением для усидчивых, склонных к точным наукам людей.
5. Должность руководящая.
6. Возможность повысить квалификацию для представителей смежных профессий.
7. BIM-менеджер является престижным специалистом.
8. Официальное трудоустройство.
9. Посещение интересных конференций, поездки за границу, необходимые для повышения квалификации и получения более современных знаний.

Минусы:

1. В сфере BIM-технологий необходимы люди, имеющие минимальный опыт работы, поэтому у юных выпускников вузов могут возникнуть проблемы с трудоустройством.
2. Огромнейшая ежедневная ответственность.
3. Общение с большим количеством людей, которые не всегда отличаются вежливостью и умением слушать.
4. Необходимо обладать талантом и технической грамотностью, чтобы добиться успеха в этой сфере.

BIM-менеджер является рассудительным и достаточно спокойным человеком, который не принимает скоропостижных решений. Он обязан иметь отличное аналитическое мышление, важно безупречное знание иностранного языка, коммуникабельность, умение руководить большими проектами, нести ответственность за каждое действие, безболезненно воспринимать критику.

Опытные BIM-менеджеры могут трудоустроиться в архитектурно-конструкторские бюро, инженерно-консалтинговые и строительно-ремонтные компании. Корпорации и крупные застройщики предпочитают брать на работу специалистов, стаж работы которых превышает 3-5 лет. Небольшие компании могут принять в штат молодого BIM-менеджера, который сможет быстро пройти стажировку.

Информации о зарплатах предоставлена порталом hh.ru.

Россия 40000 – 100000Р; Москва 90000 – 150000Р.

Солидный оклад – один из главных плюсов этой профессии, специалисты получают более 80000 руб. в месяц независимо от региона. Если BIM-менеджер имеет опыт работы, постоянно повышает квалификацию и является носителем ценных профессиональных знаний, то его оклад превышает 130000 руб.

Профессиональные знания

1. BIM-технологии в проектировании и строительстве, области применения.
2. Знание Autodesk Revit, Navisworks, правил экспорта и импорта данных, LOD, каталогов хранения данных.
3. Безупречный английский язык.

4. Оперативное планирование и руководство.
5. Основные этапы информационного моделирования.
6. Поиск и устранение ошибок, использование современных методов оценки и анализа.
7. Правила работы с документами (планы, отчеты и другие).

5. Постановка задачи.

Составляем структурный план из предложенных помещений в готовом макете здания (Где лучше расположить, выбор этажа), задаем приблизительные размеры отталкиваясь от пропорций мебели и необходимого пространства для комфортного пребывания в помещении.

Время – **30 минут.**

1. Подробная инструкция по выполнению задания.

Разбираем с детьми основные помещения и их назначения в доме.

Дети в команде начинают расчерчивать будущий дом на доске, педагог наблюдает и дает советы. После первого этажа приступаем к созданию второго этажа. Педагог по имеющимся чертежам дополняет 3д модель дома структурными особенностями предложенными детьми.

2. Рекомендации по организации выполнения задания.

Разбирая конструктивные особенности здания необходимо учитывать расположение помещений и мебели для комфортного проживания в здании. Расставить двери, учитывая план эвакуации.

Контроль, оценка, рефлексия.

Анкетирование «Подведение итогов». Время – **3 минуты.**

Инфраструктурный лист.

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики	Количество	На группу / на 1 чел.
Компьютер		1	
Программное обеспечение Программное обеспечение «Blender 3.0»		1	
Смартфоны учащихся с приложением QR-сканнер		15	
Проектор		1	
Экран		1	
Интерактивная доска		1	
Стол		8	
Стуль		15	
Линейка		15	
Карандаш		15	
Резинка		15	
Изображение барометра		1	
Таблички с надписями «Верю/не верю»		15	
Бланки итогов собеседования		15	

Заготовки резюме		15	
Карточки профессиональных навыков		15	

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ХУДОЖНИК 3D-LAYOUT»

Авторы программы: Ширшнева Александра Александровна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»;

Фалькова Анна Алексеевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»;
Бочаркина Мария Алексеевна, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»;

Чернова Вероника Андреевна, педагог-организатор, ГБУ ДО ДЮЦ «Красногвардеец»;

Шарапов Антон Александрович, педагог дополнительного образования, методист, ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».

Контакты авторов: Россия, Санкт-Петербург, e-mail: asirsneva@gmail.com, тел.: +7 (981) 935-07-77;

Россия, Санкт-Петербург, e-mail: anjafolkova@mail.ru, тел. +7 (921) 764-17-00

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
базовый	очная	30 минут	10-11 класс	Допустимая нозологическая группа: - общие заболевания (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.); - особых специальных условий не требуется; - возможность проведения пробы в смешанных группах «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ»

Содержание программы

Введение (5 мин)

Краткое описание профессионального направления

Layout — один из первых этапов 3D-визуализации, на котором художник задает эпизоду визуальное повествование. Он выстраивает композицию кадра, траекторию движения моделей персонажей, определяет, как будет двигаться камера. В художественном кино этих специалистов называют операторами, а в 3D графике — layout-артистами. Они работают в крепкой связке с режиссером и художником-постановщиком картины. Именно от художника layout во многом зависит воплощение их задумки.

Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

Художник layout — одна из самых престижных и востребованных творческих специальностей в России и за рубежом. Индустрию анимации отличают высокая конкуренция и темп развития, но при этом она дает возможность реализовать творческий потенциал, получить мировое признание и высокий доход. За счёт высокого темпа развития индустрии анимации профессия Художник layout остаётся востребованной.

Необходимые навыки и знания для овладения профессией

- Сборка сцен в специальных программах
- Поиск подходящих ракурсов в соответствии с техническим заданием
- Черновая анимация персонажей и объектов
- Хореография камер
- Понимание основ построения композиции кадра
- Понимание основ монтажа

Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

У участников профессиональной пробы есть возможность ознакомиться с программой, создавая композицию одной из сцен мультфильма в соответствии с техническим заданием. В дальнейшем участники могут проработать большее количество сцен и создать с коллегами мультфильм в реальности.

Постановка задачи (5 мин)

Постановка цели и задачи в рамках пробы

Цель: практическое знакомство со спецификой профессиональной деятельности специалиста в области 3D-layout.

Задачи:

- ***обучающая:*** ознакомить участников с понятием «layout», его происхождением, определением, научить созданию композиции кадра.
- ***развивающая:*** способствовать развитию творческого и технического мышления.
- ***воспитательная:*** создание условий для творческого отношения к выбранной профессии, воспитание познавательного интереса к профессии Художник layout.

Демонстрация итогового результата, продукта

Демонстрация готового варианта композиции кадра мультфильма.

Выполнение задания (15 мин)

Подробная инструкция по выполнению задания

Инструкция по выполнению практического задания «Составление композиции кадра сцены мультфильма»:

1. Подготовить рабочие места к выполнению задания: предоставить каждому участнику рабочее место;
2. Ознакомить учащихся с безопасными приемами работы за рабочим местом с ПК;
3. Ознакомить учащихся с техническим заданием: составление композиции кадра;
4. Работа в программе: подобрать фон для кадра;
5. Расставить героев кадра в соответствии с композиционным решением;
6. Задать направление движения героев в кадре;
7. Выполнить освещение сцены кадра;
8. Подготовить устную презентацию готовой работы с описанием композиции с применением профессиональной терминологии.

Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

- Использование наглядных пособий: варианты композиций кадров мультфильмов, созданных профессионалами;
- Использование дидактических материалов: инструкционная карта по основам работы в программе;
- Использование раздаточных материалов: техническое задание на создание композиции кадра.

Контроль, оценка и рефлексия (5 мин)

Критерии успешного выполнения задания

- знание содержания и особенностей трудовой деятельности Художника layout;
- знание профессиональных требований, которые предъявляются к личности;
- умение выполнять простейшие действия, операции и т.п. профессиональной пробы;
- демонстрация профессионального навыка, приобретенного в ходе прохождения профессиональной пробы (презентация готовой работы);
- идентификация в данной профессиональной пробе (профессии).

Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

- Промежуточный контроль: выполнение задания в соответствии с техническим заданием, умение выполнять простейшие операции в программе, применение полученных теоретических знаний на практике;
- Итоговый контроль: оценка готовой работы в соответствии с критериями успешного выполнения задания.

Вопросы для рефлексии учащихся

- Что включает в себя понятие “layout”?
- Какую работу выполняют художники layout?
- Какими качествами должен обладать художник layout?
- Вижу ли я себя в профессии художник layout?
- Что понравилось/не понравилось в выполнении задания?

Инфраструктурный лист

В инфраструктурном листе указывается оборудование, программное обеспечение, инструменты, расходные материалы из расчета на группу или на 1 человека. С точки зрения технического обеспечения рекомендуется выбирать задания, для выполнения которых не потребуется редкое или сверхдорогое оборудование или расходные материалы.

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
Персональный компьютер	В соответствии с представленным оборудованием на площадке партнёра Студия анимации «Мельница»	15	15/1
Монитор	В соответствии с представленным оборудованием на площадке партнёра Студия анимации «Мельница»	15	15/1
Мышь	В соответствии с представленным оборудованием на площадке партнёра Студия анимации «Мельница»	15	15/1
Клавиатура	В соответствии с представленным оборудованием на площадке партнёра Студия анимации «Мельница»	15	15/1
Программа для создания 3D-	В соответствии с представленным ПО на	1	1/1

анимации	площадке партнёра Студия анимации «Мельница»		
----------	--	--	--

Для проведения профессиональной пробы в онлайн-формате отдельно указывается ПО и онлайн-площадки, с помощью которых осуществляется взаимодействие участников пробы с наставником, указываются технические параметры ПК и периферийной аппаратуры (камеры, микрофоны и т.п.), необходимые для проведения мероприятия. В приложение к инфраструктурному листу идет краткая текстовая инструкция по технической организации данной пробы в формате онлайн.

Приложение и дополнения

В данном разделе можно указать дополнительные источники на литературу, фотографии и видеоролики с примерами работ, а также приложить чертежи, схемы, иные значимые инструкции. Ссылки должны быть корректными и открытыми для любого пользователя.

Ссылка	Комментарий
https://vimeo.com/311667528	Видеоролик-пример работы художника layout
https://www.youtube.com/watch?v=ehDQSZx4sFY	Интервью с российским художником layout Владиславом Акимовым

