



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию



Государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга



Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга
«Поддержка детских и молодежных социальных инициатив»

**РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Санкт-Петербург
2017



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию



Государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга



Ресурсный центр дополнительного образования Санкт-Петербурга
«Поддержка детских и молодежных социальных инициатив»

**РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

УДК 376.1(075.8).
ББК 74.20051. Я47

«Ресурсное обеспечение проектной деятельности образовательного учреждения: теория и практика педагогических технологий» [Текст]: Методическое пособие для педагогов – слушателей программы повышения профессионального мастерства и методической поддержки педагогических работников государственных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию «Поддержка и развитие социальных инициатив обучающихся средствами ресурсов дополнительного образования» / Автор-составитель: Е.Ю. Сафина, И.Г. Инц, О.Р. Старовойтова; тех. ред.: Н.С. Симанкова, Е.П. Абрамова; корр.: Махонина Н.Ю. СПб, 2017. – 52 с.

Методическое пособие предназначено для слушателей программы повышения профессионального мастерства и методической поддержки педагогических работников государственных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию.

Материалы методического пособия могут быть также использованы педагогическими работниками, осуществляющими работу по поддержке детских и молодежных социальных инициатив в образовательных учреждениях, в учебном процессе программы профессиональной подготовки и повышения квалификации в сфере образования и молодежной политики.

ЧАСТЬ I

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ» И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

ПОНЯТИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

Для того, чтобы образовательный процесс был эффективен, необходимо конструировать его таким образом, чтобы решить ряд задач: мотивировать обучающегося к освоению нового материала, обеспечить субъектно-деятельностный подход к обучению, определить максимально эффективную стратегию достижения результата и др. Все это ставит педагога перед необходимостью знать и применять в своей работе разнообразные педагогические технологии.

Деятельность педагога объединяет в себе три составляющих: **педагогическую теорию, педагогическую методику и педагогическую технологию.**

Педагогическая **теория** включает в себя анализ таких вопросов, как выработка цели воспитания, отбор содержания образования, определение сущности законов и закономерностей, принципов, форм и движущих сил учебно-воспитательного процесса.

Задачи **методики** – детализация общих вопросов с учетом специфики конкретного предмета, обеспечение разнообразия используемых форм, методов, приемов и средств осуществления педагогического процесса, способствование их правильному выбору и применению.

Технология – это разработка принципов и правил реализации конкретных задач, конструирование учебного процесса и определение последовательности процедур, шагов, направленных на достижение гарантированного результата. В отличие от методики, педагогическая технология жестко задает способ достижения цели посредством алгоритмизации процедур и действий.

Понятие «педагогическая технология» появилось в начале 1960-х годов. С 1966 года в Англии раз в два года проходят конференции, по материалам которых выпускаются книги серии «Aspects of Educational Technology». Многие ученые занимались толкованием понятий «технология», «педагогическая технология». Среди исследователей – такие имена, как В.М. Шепель, Б.Т. Лихачев, В.П. Беспалько, И.П. Волков, Ю.К. Бабанский, Н.Р. Талызина, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова. Долгое время одной из самых читаемых работ по данному вопросу являлась книга Г.К. Селевко «Современные образо-

вательные технологии». Все исследователи брали за основу идею происхождения слова «технология» от греческого «techne» – ‘искусство, мастерство, умения’ и «λογική» – ‘наука’.

В Большой Советской Энциклопедии приводится такое значение понятия «технология»: «совокупность приемов и способов получения, обработки или переработки сырья, материалов, полуфабрикатов или изделий, осуществляемых в различных отраслях промышленности, в строительстве и т. д., научная дисциплина, разрабатывающая и совершенствующая такие приемы, и способы» [3]. Другими словами, **технология – это четкое и однозначное знание (обычно в виде набора правил или алгоритма), позволяющее из исходных компонентов получить желаемый конечный результат.**

Существует несколько определений понятия «педагогическая технология». Приведем некоторые из них.

- **Педагогическая технология** – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев, действительный член РАО (1993), действительный член АПН СССР (1990)).
- **Педагогическая технология** – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).
- **Технология обучения** – это составная процессуальная часть дидактической системы (М.А.Чошанов, доктор педагогических наук, Член-корреспондент Российской Академии Естественных наук)
- **Технология воспитания** – воспитательная деятельность, реализующая научно обоснованный проект воспитательного процесса и обладающая значительно более высокой степенью эффективности, надежности и гарантированности результата, чем традиционные способы воспитания. (Г.Н. Сериков, доктор педагогических наук, действительный член Академии педагогических и социальных наук) [9]
- **Образовательная технология** – это систематический метод планирования, применения, оценивания всего процесса обучения и усвоения знания путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования [2].

Наиболее универсальным в этом ряду является понимание **педагогической технологии как продуманной во всех деталях модели педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса** с обеспечением комфортных условий для всех его участников.

Обобщая представленные определения, можно выделить **признаки, которые составляют сущность педагогической технологии:**

- однозначное и строгое определение **целей образования** (для чего осуществляется образовательный процесс, что является его конечной целью);
- отбор и структура **содержания** (какой материал включается в образовательную программу, что осваивается обучающимися);
- оптимальная **организация образовательного процесса** (в каких условиях находятся обучающиеся, каким способом педагог преподносит материал);
- **методы, приемы и средства обучения** (какие приемы, дополнительные ресурсы, техники использует педагог);
- учет необходимого реального **уровня квалификации педагога** (педагогический стаж и категория, уровень образования и профессиональной подготовки);
- объективные методы **оценки результатов образования** (технология должна располагать инструментами, с помощью которых можно оценить эффективность образовательного процесса).

Герман Константинович Селевко (кандидат педагогических наук, действительный член Международной Академии наук педагогического образования) выделяет следующие существенные **критерии состоятельности педагогической технологии:**

Концептуальность. Каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность. Педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.

Управляемость. Педагогическая технология должна располагать возможностью диагностического целеполагания, планирования, проектирования образовательного процесса, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность. Современные педагогические технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость. Педагогическая технология должна заключать в себе возможность применения (повторения, воспроизведения) в других однотипных образовательных учреждениях. [8]

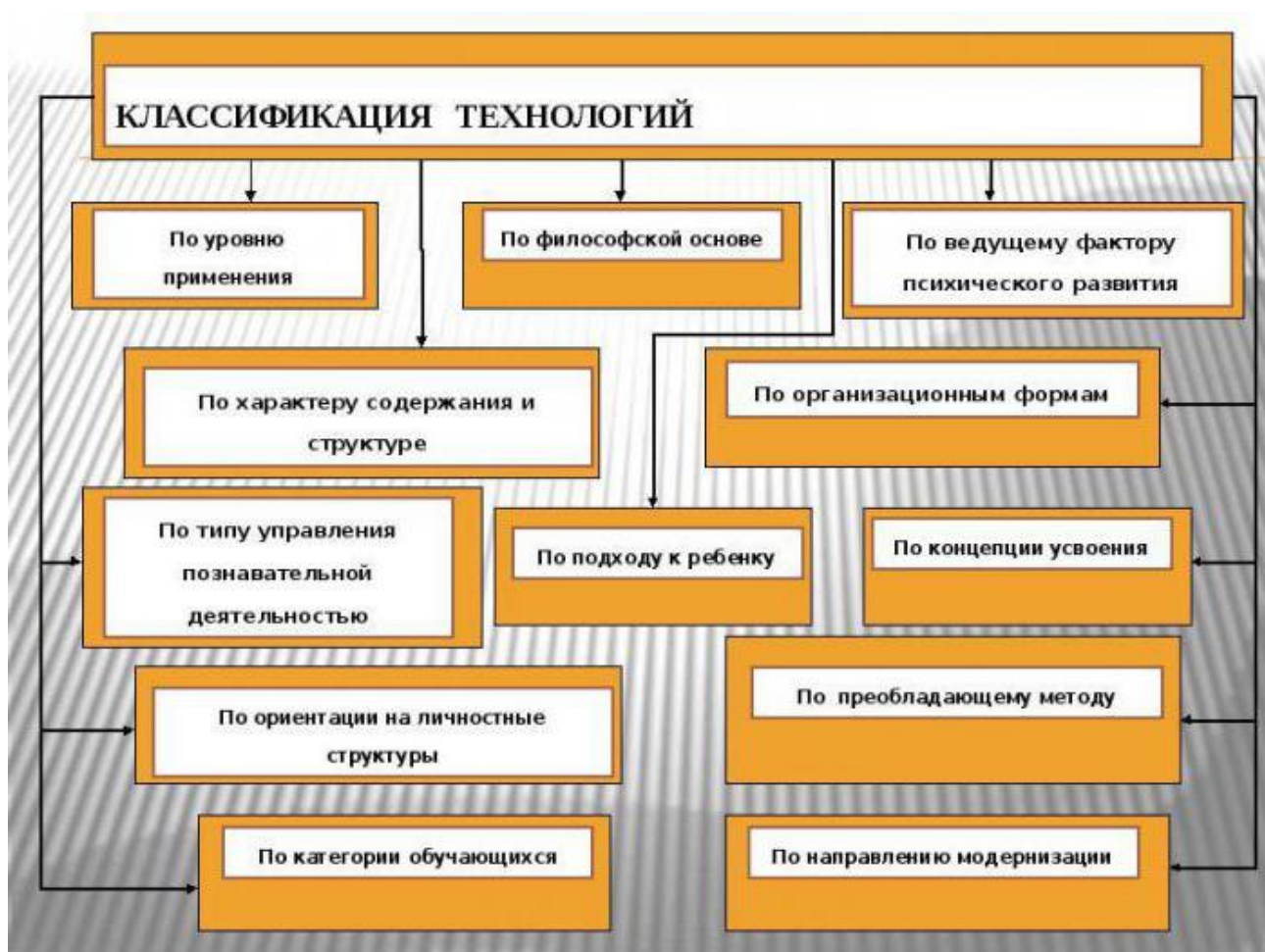
Каждая технология реализует в единстве **обучающую, воспитательную и развивающую функции**, а ее общее назначение состоит в организации и стимулировании педагогически целесообразной деятельности. **В реальных условиях педагогического процесса технологии его осуществления выступают в сложном и противоречивом единстве.** Решающее значение здесь имеет не логика отдельных, «уединенных» средств, а **гармонически организованная система.** Разумеется, на каком-то определенном этапе педагогического процесса та или иная технология может применяться в более или менее изолированном виде. Но без соответствующего подкрепления другими технологиями, без взаимодействия с ними она утрачивает свое назначение, замедляет движение учебно-воспитательного процесса к намеченной цели. Одна и та же технология в руках разных исполнителей может каждый раз выглядеть по-иному: здесь неизбежно присутствие личностной компоненты мастера, особенностей контингента обучающихся, их общего настроения и психологического климата в группе. Результаты, достигнутые разными педагогами, использующими одну и ту же технологию, будут различными. Овладеть понятием «педагогическая технология» можно только в деятельности, осмысливая собственный опыт и передовой педагогический опыт, проектируя и конструируя процесс достижения педагогических целей в рамках образовательного пространства.

Современная педагогическая технология должна отвечать следующим требованиям:

- технология разрабатывается под **конкретный педагогический замысел**, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора;
- технологическая цепочка действий, операций, коммуникаций – то, что условно можно назвать «планом работы» – выстраивается исходя из **цели образовательного процесса, из конкретного результата**, к которому планирует прийти педагог;
- технология предусматривает деятельность педагога и обучающихся, основанную на личностном подходе, учете индивидуальных различий между обучающимися, построение обучения на основе **диалога**;
- педагогическая технология должна быть **воспроизводима любым педагогом** и гарантировать достижение планируемых результатов **всеми обучающимися**;
- педагогическая технология должна располагать инструментами диагностики – **критериями и инструментарием измерения результатов деятельности.**

КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Энциклопедия образовательных технологий» Г.К. Селевко, вышедшая в двух томах в 2006 году в издательстве «Народное образование» – уникальное учебное и справочное пособие для работников системы дополнительного профессионального образования, методистов – содержит полное описание около 500 образовательных технологий. Именно эта работа была взята за основу составителями федерального государственного образовательного стандарта.



Согласно классификации Г.К.Селевко все образовательные (обучающие и воспитательные) технологии делятся на две неравные по величине группы – **традиционные** и **инновационные** технологии.

Традиционные технологии основываются на объяснительном и иллюстративном варианте обучения. Основные формы учебной деятельности – **занятие-лекция, образовательная экскурсия, демонстрация иллюстративного материала**. В случае применения такой технологии педагог в своей работе уделяет особое внимание передаче **готового учебного материала**.

Изложение информации, которая определяется границами учебной программы, в основном предполагает **монолог педагога**. Именно по этой причине часто в учебном процессе появляются многочисленные проблемы: незначительные навыки самостоятельной деятельности обучающихся, низкая культура общения, отсутствие развернутого полноценного ответа обучающихся на рассматриваемый вопрос, минимальное внимание аудитории, отсутствие желания работать в команде.

Г.К. Селевко предложил расширить количество технологий в образовательной деятельности за счет включения в образовательный процесс инновационных педагогических технологий.

Инновационная образовательная технология – это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих.

1.

Современное содержание, которое передается обучающимся, предполагает не только освоение предметных знаний, сколько **развитие компетенций**, адекватных современной действительности. Содержание должно быть **хорошо структурированным**.

2.

Активные методы формирования компетенций, основанные на **взаимодействии обучающихся** и их вовлечении в учебный процесс;

3.

Современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества использования **ИКТ**, в том числе – **дистанционных форм обучения**.

Классификация образовательных технологий в зарубежной и отечественной педагогике осуществляется разными авторами абсолютно по-разному. Приводим здесь наиболее широко используемые технологии, отвечающие требованиям ФГОС к образовательному процессу.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование технологии	Содержание
1.	Индивидуальное и дифференцированное обучение	В основе технологии лежит учет психологических особенностей детей , педагог основывается на разноуровневом подходе к обучающемуся . При составлении учебного материала педагог в первую очередь ориентируется на мотивацию познавательной активности обучающихся.
2.	Проектная деятельность	<p>Проектная деятельность – это специальный способ организации познавательной деятельности учеников, предусматривающий установку потребностей людей, формирование продукта труда в соответствии с данными потребностями, а также результат проведенного исследования.</p> <p>Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» школьниками различных проблем, имеющих жизненный смысл для обучаемых. Данная технология предполагает «проживание» учащимися определенного отрезка времени в учебном процессе, а также их приобщение к формированию научного представления об окружающем мире, конструирование материальных или иных объектов. Материализованным продуктом проектирования является проект, который определяется как самостоятельно принимаемое учащимися развернутое решение проблемы. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. Именно эмоционально-ценностный и творческий компоненты содержания определяют, насколько значим для учащихся проект и насколько самостоятельно он выполнен. Основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит таким образом: «я знаю, для чего это мне надо это знание и где и как я могу его применить».</p>

№ п/п	Наименование технологии	Содержание
3.	Игровые технологии	Классификация современных педагогических технологий предполагает выделение игры как эффективного средства обучения и воспитания , позволяющего обучающемуся быстрее адаптироваться в современных реалиях. В процессе игровой деятельности обучающиеся получают навыки общения, обобщают и систематизируют новые знания.
4.	Проблемное обучение	Данная технология основывается на эвристическом (проблемном) подходе . Обучающиеся приобретают навыки и умения в процессе самостоятельной деятельности, в результате чего происходит развитие их творческих и познавательных способностей.
5.	Технология решения изобретательских (исследовательских) задач (ТРИЗ)	Для того, чтобы обучающийся мог самостоятельно искать способы решения задачи, поставленной ему педагогом, сначала он изучает литературные источники. Вместе с педагогом обучающийся ставит задачи, определяет актуальность, выдвигает гипотезу своих исследований . Важным этапом в любой проектной и экспериментальной деятельности является обработка полученных результатов, сравнение их с первоначальной гипотезой.
6.	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания обучающихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе. Данная технология реализуется посредством включения в образовательный процесс элементов информатики и ИКТ , в том числе на изучение обучающимися локальных и сетевых (Интернет-ресурсы) электронных образовательных ресурсов (ЭОР).
7.	Интерактивные технологии	Само слово «интерактив» пришло в русский язык из английского. Его дословный перевод означает «взаимный» (inter) и «действовать» (act). Понятие «интерактивный» выражает способность находиться в состоянии диалога, беседы

№ п/п	Наименование технологии	Содержание
	Интерактивные технологии	<p>или же взаимодействовать с кем-либо (например, с человеком), а также с чем-либо (компьютером). Интерактивные модели обучения, по сравнению с традиционными, меняют взаимодействие ученика с учителем. Педагог уступает свою активность обучающимся, создавая условия для проявления их инициативы. При этом их опыт так же важен, как и опыт педагога, который не дает готовых знаний, а побуждает своих учеников к поиску верных решений и развитию мировоззрения (в ходе поиска и осмысления новой информации).</p> <p>Приведем два примера интерактивных технологий, ориентированных на активизацию познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Карусель. Данную интерактивную технологию педагоги позаимствовали из психологических тренингов. Для реализации данной методики обучающиеся образуют два кольца: внешнее и внутреннее. Те, кто составляет внешнее кольцо, через каждые 30 секунд постепенно перемещаются по кругу. Внутреннее кольцо составляют неподвижно сидящие обучающиеся, которые ведут диалог с тем, кто окажется напротив него. В течение тридцати секунд происходит обсуждение того или иного вопроса, когда каждый из участников старается убедить собеседника в своей правоте.</p> <p>Мозговой штурм. В процессе проведения интерактивного занятия данный метод позволяет оперативно решить поставленную перед группой проблему с учетом максимального использования творческой активности обучающихся. Педагог предлагает участникам обсуждения выдвигать большое количество вариантов решения, среди которых могут быть и самые фантастические. После этого из всех идей отбираются наиболее удачные, которые и позволят ответить на поставленный вопрос.</p>

№ п/п	Наименование технологии	Содержание
8.	Исследовательская деятельность	<p>При исследовательской деятельности определяющим является подход, а не состав источников, на основании которых выполнена работа. Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и формировании новых выводов. Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением. В рамках исследовательского подхода обучение ведётся с опорой на непосредственный опыт учащихся, его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира.</p>
9.	Технология обучения в сотрудничестве	<p>Технология обучения в сотрудничестве появилась как альтернативный вариант традиционной классно-урочной системе. Ее авторы (Симон Соловейчик, Шалва Амонашвили и др.) объединили в едином процессе три идеи: обучение в коллективе, взаимооценку, обучение в малых группах. При обучении в сотрудничестве главной силой, влияющей на учебный процесс, стало влияние коллектива, учебной группы, что практически невозможно при традиционном обучении. В процессе социальных контактов между учащимися создается учебное сообщество людей, владеющих определенными знаниями и готовых получать новые знания в процессе общения друг с другом, совместной познавательной деятельности. Обучение в сотрудничестве – это совместное (поделенное, распределенное) расследование, в результате которого учащиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не открывая объективные реалии, потребляя знания в уже готовом виде.</p>

№ п/п	Наименование технологии	Содержание
10.	Здоровьесберегающие технологии	<p>Цель здоровьесберегающей педагогики – обеспечить обучающемуся высокий уровень реального здоровья. С точки зрения здоровьесбережения, важно так организовать образовательный процесс, чтобы не нанести вреда здоровью субъектов образовательного процесса – учащихся и педагогов. Таким образом, здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, ее «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют технологии обучения, воспитания, развития задачами здоровьесбережения.</p>

Для лучшего ориентирования в современных образовательных технологиях приводим **оглавление книги Г.К. Селевко «Современные образовательные технологии» (1998).**

I. Личность ребенка как объект и субъект в образовательной технологии

- 1.1. Личность как содержательное обобщение высшего уровня.
- 1.2. Структура качеств личности.
- 1.3. Знания, умения, навыки (ЗУН).
- 1.4. Способы умственных действий (СУД).
- 1.5. Самоуправляющие механизмы личности (СУМ).
- 1.6. Сфера эстетических и нравственных качеств личности (СЭЮ)
- 1.7. Действенно-практическая сфера личности (СДП)

II. Педагогические технологии

- 2.1. Понятие педагогической технологии
- 2.2. Основные качества современных педагогических технологий.
- 2.3. Научные основы педагогических технологий.
- 2.4. Классификация педагогических технологий
- 2.5. Описание и анализ педагогической технологии

III. Современное традиционное обучение (ТО)

IV. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса

- 4.1. Педагогика сотрудничества.
- 4.2. Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили
- 4.3. Система Е.Н.Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека .

V. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.

- 5.1. Игровые технологии
- 5.2. Проблемное обучение
- 5.3. Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре (Е.И.Пассов)
- 5.4. Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)
- 6.1. Технология С.Н.Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении
- 6.2. Технологии уровневой дифференциации
- 6.3. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В.Фирсов). .

- 6.4. Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н.Закатова).
- 6.5. Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков)
- 6.6. Технология программированного обучения
- 6.7. Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко)
- 6.8. Групповые технологии.
- 6.9. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.

VII. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.

- 7.1. «Экология и диалектика» (Л.В.Тарасов).
- 7.2. «Диалог культур» (В.С.Библер, С.Ю.Курганов).
- 7.3. Укрупнение дидактических единиц – УДЕ (П.М.Эрдниев)
- 7.4. Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б.Волович).

VIII. Частнопредметные педагогические технологии.

- 8.1. Технология раннего и интенсивного обучения грамоте (Н.А.Зайцев).
- 8.2. Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н.Зайцев)
- 8.3. Технология обучения математике на основе решения задач (Р.Г.Хазанкин).
- 8.4. Педагогическая технология на основе системы эффективных уроков (А.А.Окунев)
- 8.5. Система поэтапного обучения физике (Н.Н.Палтышев)

IX. Альтернативные технологии.

- 9.1. Вальдорфская педагогика (Р.Штейнер).
- 9.2. Технология свободного труда (С.Френе)
- 9.3. Технология вероятностного образования (А.М.Лобок).
- 9.4. Технология мастерских.

X. Природосообразные технологии.

- 10.1 Природосообразное воспитание грамотности (А.М.Кушнир).
- 10.2 Технология саморазвития (М. Монтессори)

XI. Технологии развивающего обучения.

- 11.1. Общие основы технологий развивающего обучения.
- 11.2. Система развивающего обучения Л.В.Занкова.
- 11.3. Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова.
- 11.4. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов).

- 11.5 Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская).
- 11.6. Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко)

ХII. Педагогические технологии авторских школ.

- 12.1. Школа адаптирующей педагогики (Е.А.Ямбург, Б.А.Бройде).
- 12.2. Модель «Русская школа».
- 12.3. Технология авторской Школы самоопределения (А.Н.Тубельский).
- 12.4. Школа-парк (М.А.Балабан).
- 12.5. Агрошкола А.А.Католикова.
- 12.6. Школа Завтрашнего Дня (Д.Ховард).

ХIII. Заключение: технологии проектирования и освоения технологий

ЧАСТЬ II
ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕРАКТИВНОГО ЗАНЯТИЯ
«ДОБРОГО ДЕЛА И СЛОВА НЕ ПРОПАДУТ СЕМЕНА»**

Авторы разработки:

Сафина Елена Юрьевна, заместитель директора Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, руководитель Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга «Поддержка детских и молодежных социальных инициатив»;

Симанкова Наталья Сергеевна, начальник отдела проектов и молодежных социальных инициатив Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

Цель: создание условий для мотивации младших школьников к добровольческой деятельности.

Задачи:

обучающие:

- актуализировать и расширить представление обучающихся о понятиях «добро», «доброе дело», «добровольчество»;
- проиллюстрировать механизм воплощения социальной идеи;
- сформировать образ позитивного будущего через формулу «мысль-увлечение-действие»;

развивающие:

- стимулировать поисковую активность обучающихся;
- мотивировать обучающихся на поиск собственных решений;
- сформировать представление о влиянии индивидуального решения на решение группы;

воспитательные:

- создать условия для формирования гражданской и культурной идентичности обучающихся как граждан России;
- создать условия для становления общей культурно-исторической памяти школьников Санкт-Петербурга;
- способствовать развитию коммуникативных компетенций;
- содействовать развитию чувства личной ответственности за общее дело, навыков коллективного взаимодействия;
- создать условия для формирования социальной активности и гражданской ответственности обучающихся.

Форма занятия: практико-ориентированный социальный тренинг (сочетание индивидуально-групповой и фронтальной форм работы).

Методы обучения: синтез наглядных и практических методов обучения (игра, эвристическая беседа, мозговой штурм).

Педагогические технологии: форсайт-технология, проектная технология, игровая, рефлексивная, личностно-ориентированная (создание ситуации успеха), технология обучения в сотрудничестве.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, мультимедийное оборудование (экран, проектор, колонки), магнитно-маркерная доска, магниты, маркеры, губка.

Дидактические пособия и средства: раздаточный материал (наглядные пособия, атрибуты для тренинговых упражнений, карточки с заданиями), интерактивная презентация, видеоматериал.

Планируемые результаты

Предметные:

- ✓ научить систематизировать новые знания, обобщать и делать выводы, самостоятельно добывать информацию.

Метапредметные:

- ✓ понимать учебную задачу урока, стремиться ее выполнить и оценивать достижения на уроке;
- ✓ сформировать умение сотрудничать с одноклассниками и педагогом в решении учебных задач;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ принимать установленные правила при планировании и контролировать способ решения.

Личностные:

- ✓ создать условия для формирования сопричастности обучающихся к истории России;

- ✓ развить коммуникативные компетенции и эмоциональный интеллект;
- ✓ создать условия для расширения картины мира обучающихся.

Технологическая карта занятия

№	Этапы занятия	Содержание	Время
1.	Организационный этап	Сообщение целей занятия, активизация внимания и интереса.	2 мин
2.	Актуализационный этап (погружение в тему занятия) Стадия «Мысль»	Фокусирование внимания на индивидуальной и коллективной цели. Формирование исходных понятий. Проведение интеллектуальной разминки.	5 мин
3.	Основной (обучающий) этап Стадия «Увлечение»	Постановка проблемы занятия. Поисковая активность. Выполнение практических заданий.	15 мин
4.	Итоговый этап Стадия «Действие»	Выполнение индивидуально-группового упражнения, направленного на рефлекссию – понимание полученных на занятии знаний, формирование умений и навыков принятия собственного решения, понимание механизма влияния собственного решения на решение групповое. Анализ педагогом результатов, достигнутых на занятии, анализ проделанной работы, внесение коррективов в свою деятельность.	8 мин

Ход занятия

Хронометраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2 мин.	Организационный этап	<p>Здравствуйте, дорогие ребята!</p> <p>Давайте перед тем, как начать наше занятие, мы все вместе глубоко вдохнем, затем глубоко выдохнем, поймаем глаза друг друга, поймаем улыбку друг друга, поймаем тишину, сядем на свои места и начнем!</p> <p>Меня зовут Наталья Сергеевна, я педагог Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, и наша с вами сегодняшняя встреча для меня – огромное событие. Не просто потому, что здесь, в Тюмени, я представляю свой родной город, но и потому, что мы сможем поделиться друг с другом мыслями и идеями, которые, вполне вероятно, положат начало чему-то новому и волшебному.</p> <p>Сразу хочу с вами договориться о том, что вы сегодня не просто школьники, вы выступаете в роли серьезных экспертов! Мнение каждого из вас поможет решить нам сегодня задачи, которые касаются абсолютно всех.</p> <p>Поэтому предлагаю вам быть смелее и активнее! Договорились?</p>	<p>Входят в аудиторию. Приветствуют педагога.</p> <p>Выполняют дыхательное упражнение.</p> <p>Занимают места за столом, организуют свое рабочее место, показывают готовность к уроку.</p> <p>Знакомятся с педагогом.</p>
5 мин.	Актуализация темы занятия, мотивация познавательной деятельности	<p>Надо сказать, что я не педагог, который работает в школе. Я педагог, который работает с добровольцами, я педагог-доброволец.</p> <p>А знаете ли вы, ребята, кто такие добровольцы?</p> <p>Как вам кажется, какой в этом слове корень?</p> <p>Итак, доброволец – это человек, который делает добрые дела по доброй воле!</p> <p>Какими могут быть добрые дела?</p> <p>Какие добрые дела совершали ваши друзья, близкие, а может быть даже совсем незнакомые люди по отношению к вам?</p> <p>Я предлагаю вам всем вместе поучаствовать в одном добром деле, а перед этим разобраться в том, как оно, это доброе дело, устроено.</p> <p>Согласны?</p>	<p>Высказывают предположения</p> <p>Отвечают на вопросы</p>

13 мин.	Основной этап	<p>Мне кажется, если сравнивать доброе дело с растением, это будет дерево. Ведь оно, вырастая из маленького зернышка, опирается на массивные корни, расцветает, когда растет, плодоносит, когда за ним внимательно и бережно ухаживают. Многие деревья растут всю свою жизнь.</p> <p>Давайте попробуем посадить наше доброе дерево и посмотрим, каким оно вырастет.</p> <p>Чтобы у дела был надежный фундамент, нужно укрепить его корни. Ведь корни – это то, что питает дерево, дает ему силы и опору.</p> <p>Давайте узнаем, на чем основано любое доброе дело.</p> <p>На ваших столах лежат карточки с отрывками из стихотворений. Однако некоторые буквы пропущены. Нам с вами нужно восстановить пропущенные буквы и составить из них слово.</p> <p>Что у Вас получилось? Кто хочет прочитать свои отрывки и назвать загаданное слово?</p> <p>«Желание» «Уверенность» «Ответственность»</p>	Выполняют задание Читают отрывки
13 мин.	Основной этап	<p>А если мы попробуем выразить эти слова в коротких предложениях, начинающихся с местоимения «Я», как будут назваться наши корни?</p> <p>Любое дело живет благодаря тем, кто его делает. Наше дело мы с вами делаем вместе, именно поэтому то, каким оно будет, зависит от каждого участника.</p> <p>У каждого из вас есть конверт. Я попрошу вас перевернуть его – и вы увидите, что на обратной стороне приклеен дубовый листочек.</p> <p>Подумайте, в чем ваши сильные стороны?</p> <p>Какая черта вашего характера вам больше всего нравится? И на листике дуба напишите ваше самое сильное и доброе качество, которое вы готовы в наше общее дело вложить.</p> <p>А теперь я прошу вас оживить наше дерево лучшими качествами нашей команды!</p>	Составляют предложения: «Я хочу» «Я могу» «Я буду» Выполняют задание

		Посмотрите, как преобразился дуб! Как много приобретает дело, когда его участники вкладывают в него что-то по-настоящему ценное.	Приклеивают листики
2 мин.	Физкультминутка	Посмотрите, каким ярким стало дерево! Давайте сейчас оживим наше доброе дело, добавив к нему волшебства. Для этого нам нужно встать и произнести волшебное заклинание. Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише. Деревцо все выше, выше. Дуб растет, растем мы сами Вместе с добрыми делами.	Дети встают для физкультминутки Повторяют движения и текст за педагогом
5 мин.	Итоговый этап	Итак, настало время рассказать о том добром деле, которое мы с ребятами-добровольцами из Санкт-Петербурга придумали для вас. Тюмень и Санкт-Петербург объединяет многое. Но особенно нам дорого то, что ваш город и его жители сделали большое и очень доброе дело! Мы приготовили об этом событии небольшой видеосюжет. Смотрите ролик внимательно, потому что в нем прозвучат названия городов, которые помогут нам разгадать нашу последнюю загадку! В конце сюжета я попрошу вас эти города назвать. <i>Видеоролик «Коты Санкт-Петербурга»</i>	Смотрят ролик
	Итоговый этап	Из каких городов в Петербург приезжали коты? Если сложить первые буквы названий городов, получится название доброго дела, которые придумали для вас петербургские ребята.	Называют города: Казань, Омск, Тюмень, Иркутск,

		<p>«Кот и я» – это название альбома, который передали для вас петербургские добровольцы. Ребята немного младше вас, они учатся во втором классе. Узнав о нашей встрече, они передали вам свои письма с рассказами о нашем городе и двух котят – потомков тюменских спасателей нашего города Василия Амуровича и Амуру Амуровну.</p> <p>Мы с Василием Амуровичем и Амурой Амуровной уже погуляли по Тюмени и первую фотографию для нашего доброго дела сделали в самом петербургском месте в Тюмени – сквере сибирских кошек. Я думаю, эта фотография может стать началом вашего ответного альбома ребятам.</p>	<p>Ярославль Разгадывают ребус «Кот и я»</p>
3 мин.	Рефлексия	<p>Как известно, любое доброе дело, как и дерево, если о нем хорошо заботятся, приносит плоды.</p> <p>Внутри ваших конвертиков лежат желуди. Если вы запомнили сегодняшний урок и готовы наше доброе дело продолжать – напишите на желуде свое имя и прикрепите к нашему дереву.</p> <p>А дерево я привезу ребятам в Петербург, чтобы они знали, как зовут их новых друзей из Тюмени, писем от которых они уже с нетерпением ждут!</p> <p>Ребята, вы большие молодцы! Спасибо вам за нашу сегодняшнюю встречу. До свидания.</p>	<p>Прикрепляют желуди</p>

ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ТАЙНЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕТЕРБУРГА»

Авторы разработки:

Сафина Елена Юрьевна, заместитель директора Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, руководитель Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга «Поддержка детских и молодежных социальных инициатив».

Симанкова Наталья Сергеевна, начальник отдела проектов и молодежных социальных инициатив Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

Аннотация

Городской культурно-исторический квест «Тайны литературного Петербурга» был разработан в рамках третьего этапа городского конкурса «Культурный Петербург – Петербург читающий», посвященного Году Литературы и Году Культуры в России, для обучающихся профессиональных образовательных учреждений и старших классов средних общеобразовательных школ. Участниками квеста стали команды Санкт-Петербургского движения добровольцев «Наше будущее в наших руках».

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, искусство и литература входят в число базовых национальных ценностей и лежат в основе «представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодежи» [7].

Концепция развития дополнительного образования детей ставит перед системой образования России задачу развития «практики мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства» [6].

Эксперты часто говорят о том, что современное образование в нашей стране оторвано от практической повседневности. Проектная деятельность позволяет ребенку – участнику образовательного процесса одновременно усваивать информацию и приобретать необходимые практические компетенции.

Участники квеста «Тайны литературного Петербурга» сталкиваются с ситуациями, где приходится применять критическое мышление и креативность, навыки работы в команде. Мероприятие позволяет не только актуализировать име-

ющиеся у ребят знания о культурно-историческом пространстве и географии города, но и сформировать представление о взаимосвязи истории Санкт-Петербурга и истории отечественной литературы.

В отличие от традиционного образовательного подхода, история отечественной литературы представлена не как диахронически развивающийся процесс, а как синхронный срез, актуальный для изучения и тесно связанный с историко-культурным пространством Санкт-Петербурга.

Цель мероприятия: создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития и воспитания обучающихся.

Задачи мероприятия:

- мотивация обучающихся к поиску и обработке информации об известных именах и событиях, связанных с русской литературой;
- формирование у обучающихся представления о взаимосвязи истории Санкт-Петербурга и истории отечественной литературы;
- создание условий для развития у обучающихся навыков командной работы; развитие лидерского потенциала, поисковой активности;
- расширение представления обучающихся о культурно-историческом пространстве и географии Петербурга.

Форма мероприятия: ориентирование по городу.

Педагогические технологии: проектная технология, игровая, технология обучения в сотрудничестве.

Дидактические пособия и средства: раздаточный материал (инструкция, маршрутный лист, бланк ответов, карта города).

Планируемые результаты

Предметные:

✓ научить систематизировать новые знания, обобщать и делать выводы, самостоятельно добывать информацию.

Метапредметные:

- ✓ понимать учебную задачу мероприятия, стремиться ее выполнить и оценивать свои достижения;
- ✓ сформировать умение сотрудничать с участниками и педагогом в решении задач;

✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

✓ принимать установленные правила при планировании и контролировать способ решения.

Личностные:

✓ создать условия для формирования сопричастности обучающихся к истории и культуре России;

✓ развить коммуникативные компетенции и эмоциональный интеллект;

✓ создать условия для расширения картины мира обучающихся.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

городского квеста «Тайны литературного Петербурга»

Городской квест «Тайны литературного Петербурга» – командное соревнование для обучающихся профессиональных образовательных учреждений и старших классов средних общеобразовательных школ. Мероприятие может быть проведено для ребят младшего возраста, но в этом случае необходимо сократить маршрут и упростить задания.

Формирование команд

В мероприятии могут принимать участие до 30 команд, в состав команды входят от 5 до 10 человек. Каждую команду сопровождает педагог. Для успешного прохождения квеста в категориях «поэзия» и «драматургия» команде необходимо иметь с собой фотоаппарат.

Подготовка материалов

Каждая команда-участник получает пакет материалов, в который входят:

1. Правила (Приложение 1).
2. Маршрутный лист с заданиями в выбранной категории (проза, поэзия, драматургия) (Приложение 2).
3. Карта Петербурга (Приложение 3).
4. Бланк ответов (Приложение 4).

Ход проведения мероприятия

Команды подходят к месту старта в установленный промежуток времени (например, с 12.30 до 13.30) и стартуют с интервалом 10 минут в каждой категории. Это необходимо для того, чтобы участники не мешали друг другу в прохождении маршрута. Время старта организатор отмечает в листе ответов каждой команды и в бланке регистрации.

На прохождение маршрута участникам дается 180 минут. Время считается с момента старта. До того, как истечет время, команда должна вернуть бланк ответов. Бланки ответа принимаются на месте старта. Принимая бланк, организатор также отмечает точное время финиша.

Победители определяются в трех разных номинациях: проза, поэзия, драматургия. Организатор подсчитывает правильные ответы, победителем становится команда, которая прошла наибольшее число контрольных пунктов и правильно ответила на вопросы. Если несколько команд одинаково успешно справились с заданием, то побеждает команда, которая быстрее прошла маршрут.

ПРАВИЛА

городского культурно-исторического квеста «Тайны литературного Петербурга»

1. Общие положения

1.1. Квест – культурное ориентирование по центральному району Санкт-Петербурга. Команды получают индивидуальные пакеты заданий с зашифрованными адресами. Цель – найти все контрольные пункты (КП), прибыть к ним и выполнить задания. Победителем становится команда, которая нашла больше всех контрольных пунктов за наименьшее время.

1.2. Время прохождения ограничено. Команде дается 180 минут на прохождение маршрута. Время считается с момента старта. До того, как истечет время, команда должна вернуть бланк ответов. Бланки ответа принимаются на месте старта. Если команда не соблюдает лимит времени, она участвует в квесте вне зачета.

1.3. Не обязательно выполнять все задания. Если Вы устали или у Вас не получается отгадать загадки, все равно сдайте частично заполненный бланк ответов – возможно, маршрут оказался сложным не только для вашей команды.

1.4. Время старта и финиша в бланке ответов отмечают только организаторы Квеста.

2. Правила игры

2.1. Квест проходит на ограниченной территории. Все КП находятся в центральной части города, в пределах выданной команде карты.

2.2. Часть КП маршрута зашифрована. Ваша задача – расшифровать адрес, прибыть на указанный пункт и выполнить задание. Порядок взятия КП произвольный. Запрещена дистанционная передача любой информации о нахождении КП и маршрутах соревнований другим командам

2.3. Будьте внимательны при чтении задания. В вопросе может не хватать части информации, имена могут быть скрыты. Вы можете их восстановить, а можете обойтись без этого. В бланк ответов вносится только (!) ответ на вопрос, записанный курсивом! Ответ на вопрос должен содержать только ту информацию, которая требуется в задании, быть кратким, не развернутым. В бланке ответов также отмечается время взятия КП.

2.4. Участники могут пользоваться мобильными устройствами, GPS-навигатором, картой города, интернетом и общественным транспортом. Категорически запрещено использование личного транспорта.

2.5. Команде запрещено разделяться для взятия КП. На КП вся команда должна прибыть одновременно. Уважаемые руководители, помните, что вы отвечаете за жизнь и здоровье каждого обучающегося.

2.6. В пакете заданий есть бонусное задание. Его выполнение дает команде 15 минут добавочного времени (минуты вычитаются из времени финиша, независимо от того, пройден ли весь маршрут или нет).

3. Подведение итогов

3.1. При подсчете правильно взятых КП учитываются только ответы, которые соответствуют требованиям правил: ответ должен быть кратким, исчерпывающим (то есть содержащим всю необходимую для ответа на вопрос информацию), точным и достоверным.

3.2. Победители определяются в трех разных номинациях: проза, поэзия, драматургия. Это значит, что вы соревнуетесь только с теми командами, которые выбрали тот же маршрут, что и ваша.

3.3. Победителем становится команда, которая взяла все КП за наименьшее количество времени. Если ни одна из команд не справилась со всеми заданиями, побеждает команда, которая взяла больше всех КП и представила лист ответов с соблюдением временного лимита.

3.4. Результаты Квеста будут опубликованы в течение 2 недель на сайте dumspb.ru и в официальной группе Санкт-Петербургского движения добровольцев «Наше будущее в наших руках»: [vk.com/ our_future_in_our_hands](https://vk.com/our_future_in_our_hands).

ЗАДАНИЯ МАРШРУТА «ПРОЗА»

1. Литейный проспект, д. 33. Мемориальная доска.

Выпишите все даты

2. Один из известных русских романов XIX века начинается так:

«В *** улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире...»

Ресторан на этой улице (название которого одновременно навеивает мысли и о медицине, и о Европе, и о музыке) был одним из центров петербургской литературной жизни: здесь встречались, беседовали и наслаждались изысканными блюдами такие известные литераторы, как Куприн, Андреев, Вячеслав Иванов, Аверченко и другие. Сегодня на месте этого ресторана находится отель с тем же названием.

Количество окон

3. Эта улица с европейским названием соединяет две набережных, две площади и четыре улицы (среди них есть старшая и младшая тезки). Именно здесь живет один из самых известных и обаятельных жуликов. Дом № 4 по указанной улице.

Количество витражей и их имитаций

4. Некоторые писатели любят математику. Следующие книги включают в свое название числа.

- Детективная история о множественных убийствах на ограниченной территории известной писательницы двадцатого века.
- Трагическая история о разехавшихся в разные стороны предметах мебели.
- Сказки о медведях, богатырях и поросятах.

Если сложить числа в названии этих книг с числом, которое традиционно считается самым мистическим (особенно если выпадает на пятницу), то вы узнаете номер не менее мистического дома на Гороховой улице.

Зарисуйте узор, который размещен на воротах

5. Невский проспект, 66. Здесь находится один из старейших книжных магазинов в России. На сегодняшний день он внесен в «Красную книгу Петербурга» как объект, не подлежащий переименованию и перепрофилированию.

Номер почтового ящика

6. Названия улиц зашифрованы.

- По имеющимся сведениям, эта профессия не была основной для папы Карло, однако свой подлинный шедевр он создал именно благодаря ей. Название улицы.

- Это прилагательное определило несколько войн. Название улицы совпадает с этим прилагательным. Дом на пересечении этих улиц.

Третье слово на табличке справа от скульптурной композиции

7. В особняке по адресу: ул. Малая Морская, 10, жила княгиня Н.П. Голицына, ставшая прообразом Пиковой Дамы из одноименной повести А.С. Пушкина.

Номера телефонов

8. «Эту воду в мурашках запруды,
это Адмиралтейство и Биржу
я уже никогда не забуду
и уже никогда не увижу».

Дом № 36 по проспекту, названному по фамилии автора этих строк.

Количество пилястров

9. Эта улица, известная всем любителям театра, соединяет композитора и критика. Дом № 20.

Самое крупное слово на табличке

10. Невский проспект, 46. Магазин «Буквоед».

Количество касс и даты ближайших литературных событий

ЗАДАНИЯ МАРШРУТА «ПОЭЗИЯ»

1. Название этой улицы перекликается не только с именем известного поэта Серебряного века, но и с надежным ориентиром и «голосом из коробки».

Дом 8 по загаданной улице. Барельеф, находящийся слева над входом в школу, если стоять к нему лицом. Фигуры на барельефе.

Предмет в правой руке

2. Обычно их сумма в этом месте сводится к четырем. Но эта часть города – исключение. Дом, в котором жила дочь поэта, поэт и автор воспоминаний о поэте.

Название повести

3. Дом № 7 находится на улице Рубинштейна. Она прожила в этом доме около 10 лет, и все же называла его «самым нелепым домом в Ленинграде». В ее память на доме открыта мемориальная доска.

Количество балконов

4. В этом дворе находится музей-квартира писателя, перу которого принадлежит цикл из четырех коротких пьес для чтения в стихах, ставший литературной основой для многих инсценировок и экранизаций.

Общая фотография команды во дворе.

5. Известный русский поэт посещал дом 18 по Невскому проспекту непосредственно перед гибелью. Знакомство, завязавшееся здесь, привело известного русского писателя к каторге и ссылке.

Имена поэта и писателя и количество фронтонов на фасаде

6. Нельзя сказать, что этот поэт был неприятной внешности, но его фамилия говорит об обратном. Пересечение улицы, название которой образовано от имени этого писателя и Литейного проспекта.

Все фамилии

7. Эта улица с европейским названием соединяет две набережных, две площади и четыре улицы (среди них есть старшая и младшая тезки).

Дом № 4 по указанной улице.

Количество витражей и их имитаций

8. В доме Мурузи (дом № 24 по Литейному проспекту) жили три известных поэта Серебряного века.

Количество окон на фасаде здания на 2 этаже

9. «Эту воду в мурашках запруды,

это Адмиралтейство и Биржу

я уже никогда не забуду

и уже никогда не увижу»

Дом № 36 по проспекту, названному по фамилии автора этих строк.

Количество пилястров

ЗАДАНИЯ МАРШРУТА «ДРАМАТУРГИЯ»

1. Его называли «Колумб Замоскворечья», однако в нашем городе его именем названа целая площадь, площадь украшают несколько скульптурных композиций.

Точное количество фигур людей и животных

2. История этого здания соединила в его стенах трех почетных граждан Санкт-Петербурга, сегодня имя театра неотделимо от имени знаменитого режиссера, столетие со дня рождения которого мы отпраздновали совсем недавно. Однако его имя театр носил не всегда.

Чье имя было дано театру при рождении? Количество полукруглых окон

3. Говорят, что «доподлинно от него остались одни очки», однако его перу принадлежат пьеса, действующими лицами которой по сей день измеряется идеальный состав театральной труппы, и два изысканных вальса.

Улица, названная его именем. Дом № 104.

Цифры на синей табличке

4. Эта птица в XX веке прославилась Ярославль, а в конце XIX века серьезно испортила настроение одному очень известному человеку, спектакли по пьесам которого идут во многих театрах нашего города. Спектакль, название которого мы почти написали в вопросе, сыграют и сегодня. Переулок, упирающийся в театр, где идет спектакль. Дом №3.

Количество флагов

5. В блокадные годы этот зал стал символом победы творчества над ужасами ленинградской беды.

Имя скульптора памятника на площади перед зданием и количество скамеек в сквере

6. В этом дворе находится музей-квартира писателя, перу которого принадлежит цикл из четырех коротких пьес для чтения в стихах, ставший литературной основой для многих инсценировок и экранизаций.

Общая фотография команды во дворе

7. Историческое здание, расположенное в доме 28 по Невскому проспекту на углу с каналом Грибоедова, известно всем петербуржцам и многим гостям нашего города как знаменитый книжный магазин, один из центров культурной и интеллектуальной жизни города.

Сколько книг на стеллаже драматургии написаны Станиславским? Перечислите названия.

8. Его пьесы идут в нескольких театрах Санкт-Петербурга, а рассказы о Петербурге традиционно считаются одними из самых мистических. Название одного из рассказов совпадает с названием улицы, на которой находится его памятник.

Какие три предмета не принадлежат скульптурной композиции?

9. В начале XX века спектаклем по трагедии известного английского драматурга открылся театр, в котором сегодня преобладает исключительно комический репертуар. Сейчас на первом этаже этого здания находится магазин.

Сколько стоит в этом магазине чашка латте?

10. С 1922 года на Моховой, 35, располагался первый в мире Театр юного зрителя под руководством А. А. Брянцева. А с 1962 года здание стало частью театрального института – ЛГИТМиКа, впоследствии – Академии театрального искус-

ства. К 2002 году здесь была закончена реконструкция, зал-амфитеатр получил современное техническое оснащение, распахнул двери просторный буфет, в изящных фойе разместились выставки.

В этом здании состоялась премьера пьесы в стиле итальянской комедии, прообразами которой стали два поэта и дочь самого известного на планете химика.

Первое слово на каменной плите с портретом

ОТВЕТЫ

В таблице указаны адреса контрольных пунктов, жирным шрифтом выделен правильный ответ.

№	Проза	Поэзия	Драматургия
1.	Литейный проспект, 33 1922, 1918, 198, 1937	Маяковская ул., 8 Горн	Пл. Островского 23, 24
2.	Гороховая улица, 8 12	Пять углов «Софья Петровна»	наб. Фонтанки, 65 21
3.	Итальянская улица, 4 12	ул. Рубинштейна, 7 36	Канал Грибоедова, 104 1816-1818
4.	Гороховая улица, 38 рисунок	Наб. Мойки 12 Фото	Пер. Крылова, 3 4
5.	Невский проспект, 66 61	Невский пр., 18 Пушкин, Достоевский, 15	Пл. Искусств 25

№	Проза	Поэзия	Драматургия
6.	угол Столярной и Гражданской ул. НОНЕН	угол ул. Некрасова и Литейного проспекта Пирогов, Фигнер, Некрасов, Добролюбов, Маяковский	Наб. Мойки, 12 Фото
7.	Малая Морская ул., 10 (812) 318-72-04 (812) 321-63-19	Итальянская ул., 4 12	Невский пр., 28 ?
8.	Вознесенский пр., 36 7	Литейный пр., 24 17	памятник Н.В. Гоголю на Малой Конюшенной ул. три камня
9.	Моховая ул., 20 «Звезда»	Наб. Мойки, 12 Фото	Елисеевский магазин 220 рублей
10.	Невский пр., 46 9	Вознесенский пр., 36 7	Невский пр., 56 Здесь

ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕРАКТИВНОГО ЗАНЯТИЯ ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ «Я-ЛИДЕР»

Автор разработки:

Сафина Елена Юрьевна, заместитель директора Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, руководитель Ресурсного центра дополнительного образования Санкт-Петербурга «Поддержка детских и молодежных социальных инициатив».

Цель занятия: создание условий для формирования мотивации обучающихся к освоению программы «Я-лидер»

Задачи:

➤ обучающие:

- ✓ актуализировать и расширить представление обучающихся о понятиях «лидер», «лидерские способности», «лидерские качества», «команда»;
- ✓ наглядно продемонстрировать механизм воплощения социальной идеи;
- ✓ сформировать образ позитивного будущего через формулу «мысль-увлечение-действие».

➤ развивающие:

- ✓ создать условия для поэтапного становления личностного самосознания и саморефлексии обучающихся;
- ✓ стимулировать поисковую активность обучающихся;
- ✓ мотивировать обучающихся на поиск собственных решений;
- ✓ сформировать представление о влиянии индивидуального решения на решение группы;

➤ воспитательные:

- ✓ способствовать формированию гражданской и культурной идентичности обучающихся как граждан России;
- ✓ способствовать становлению социальной активности и гражданской ответственности обучающихся;
- ✓ содействовать развитию коммуникативных компетенций;
- ✓ содействовать развитию чувства личной ответственности за общее дело.

Форма занятия: социальный тренинг.

Методы обучения: синтез наглядных и практических методов обучения (игра, эвристическая беседа, мозговой штурм).

Педагогические технологии: форсайт-технология, проектная технология, игровая, технология дифференцированного обучения, творческая лаборатория (совместный творческий поиск индивидуальных и групповых решений).

Занятие построено на основе инновационной авторской методики.

Основные содержательные блоки занятия и их значение:

№	Этапы занятия	Содержание
1	Организационный этап	Сообщение цели занятия, активизация внимания и интереса.
2	Актуализационный этап (этап погружения) Стадия «Мысль»	Фокусирование внимания на индивидуальной и коллективной цели. Проведение интеллектуальной разминки. Формирование исходных понятий.
3	Основной (обучающий) этап Стадия «Увлечение»	Мотивация обучающихся к поисковой активности. Выполнение практических заданий. Формирование навыка принятия собственного решения. Понимание механизма влияния собственного решения на решение группы.
4	Итоговый этап Стадия «Действие»	Выполнение индивидуально-группового упражнения, направленного на понимание полученных на занятии знаний. Анализ результатов. Рефлексия обучающихся

Планируемые результаты

➤ предметные:


- ✓ использовать стратегии аналитического или критического мышления в зависимости от предлагаемой задачи.

➤ метапредметные:


- ✓ планировать личную и групповую траекторию развития;
- ✓ анализировать индивидуальные и групповые действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ✓ рефлексировать собственную деятельность.


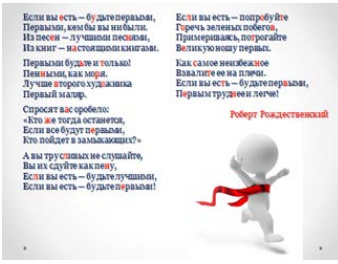
➤ личностные:




- ✓ осмыслить сопричастность обучающихся к гражданской и культурной идентичности как граждан России;
- ✓ развить коммуникативных компетенции и эмоциональный интеллект;
- ✓ расширить картину мира.

Хронометраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
1 минута	Организационный этап	<p>Добрый день! Меня зовут Елена Юрьевна. Творческое объединение, которым я руковожу, называется «Я-лидер». Ко мне приходят молодые люди и девушки вашего возраста для того, чтобы узнать, кто такой лидер и каким надо быть для того, чтобы им стать. Символ нашего объединения – дерево. Символ этот выбран не случайно. Ведь лидерство – это процесс постоянного роста. Дерево, вырастая из маленького зернышка, растет всю свою жизнь, опирается на массивные корни, расцветает, когда растет, плодоносит, если за ним бережно ухаживают. Есть мнение, что лидерами рождаются, а я уверена в том, что лидерство есть в природе каждого человека. Давайте это проверим.</p>	<p>Занимают свои места Знакомятся с педагогом Готовятся к занятию Слушают</p>	

Хронометраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
5 минут	Актуализационный этап Стадия «Мысль»	<p><i>Как вы думаете – кто такой лидер?</i></p> <p>Лидер – это тот, кто точно знает, куда он ведет и лучше всех видит цель, к которой он движется</p> <p>Самое интересное, что само слово «лидер» является аббревиатурой лидерского пути, потому что в каждой его букве зашифрован пошаговый алгоритм достижения цели.</p> <p>Давайте попробуем разобраться в этом вместе.</p> <p>Л – любовь И – инициатива Д – дело Е – единство ежедневных усилий Р – результат</p> <p>Рефлексия: Давайте посмотрим на наш алгоритм в действии!</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Выполняют задание</p>	

Хронометраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
5 минут	Основной (обучающий) этап Стадия «Увлечение»	<p>Л – любовь Человек становится лидером благодаря тем, кто его окружает. Ведь важно знать не только свои сильные стороны, но и быть внимательным к тем, кто помогает тебе расти.</p> <p>Дерево оживает, когда на нем появляются листья. Команда живет благодаря личным достижениям каждого ее участника.</p> <p>У меня есть для вас достаточно смелое задание, давайте рискнем.</p> <p>На тыльной стороне ваших бейджей приклеена карточка в форме сердца. Это своеобразный «лайк» самому себе.</p> <p>Сейчас я прошу вас на несколько секунд задуматься и написать качество, которое вам в себе нравится. Качество, благодаря которому вы каждый день можете собой гордиться.</p> <p>Но задание не было бы рискованным, если бы не имело второй части – я попрошу каждого из вас назвать свое имя и то качество, которым вы гордитесь, а затем приклеить свой лайк на наше дерево.</p> <p>(Я ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ)</p> <p>Рефлексия: Сильных лидеров, безусловно, создает сильная команда. Такая команда, благодаря которой появляются новые и новые инициативы.</p>	<p>Заполняют карточки</p> <p>Приклеивают карточки на дерево</p>	

Хронометраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
7 минут	Основной (обучающий) этап Стадия «Увлечение»	<p>И – инициатива Инициатива, безусловно, является теми корнями, которые питают ствол и дают ему силы для роста.</p> <p>Перед нашей встречей вы все получили браслеты с девизом нашего объединения.</p> <ol style="list-style-type: none"> Они трех разных цветов. Я прошу вас объединиться в группы в соответствии с цветом вашего браслета и занять места за столами. Перед вами конверты с заданиями. Ваша задача – вставить пропущенные буквы и составить из них слово. После этого вам необходимо вернуться обратно в полукруг, заняв места таким образом, чтобы не нарушить порядок повествования всего стихотворения (цифры!!!!). Время на выполнение задания – 3 минуты <p><u>Читают стихотворение</u> Какие слова у вас получились? «Желание» «Уверенность» «Ответственность» Рефлексия: Именно из «я хочу», «я могу» и «я буду» формируется лидерская позиция.</p>	<p>Объединяются в команды</p> <p>Выполняют задание</p> <p>Возвращаются в круг</p> <p>Читают стихотворения по цепочке</p> <p>Озвучивают разгаданные слова</p> <p>Трансформируют загаданные слова в «Я» – послания «Я хочу» «Я могу» «Я буду»</p>	<p>И – инициатива</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ У вас в конвертах – строчки стихотворения Роберта Ивановича Рождественского. ✓ Ваша задача – вставить пропущенные буквы и составить из них слово. ✓ Затем запомните свои строчки и возвращайтесь в круг. ✓ Займите места таким образом, чтобы не нарушить порядок повествования всего стихотворения.  <p>Если вы есть – будьте первыми, Первыми, кем бы вы ни были. Из песни – лучшие песни, Из книг – настоящие книги. Первыми будьте и тогда! Певачки, как жоры. Лучше второго удачишка Первый маляр.</p> <p>Если вы есть – попробуйте Печь зеленых пирожков, Пригоревая, попробуйте Великую ногу пирвака. Как самое неизбежное Выложите ее на плечи. Если вы есть – будьте первыми, Первым труднееи легче!</p> <p>Стросят вас сроботы: «Кто же тогда останет, Если все будут первыми, Кто пойдет в замаложист?» А вы трусства не слушайте, Вы их слуйте как слому, Если вы есть – будьте лучшими, Если вы есть – будьте первыми!</p> <p>Роберт Рождественский</p>

Хронометраж	Этап занятия	Содержание занятия Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Примечания
3 минуты	Завершающий этап	<p>Д – дело Любая инициатива становится особенно ценной, если воплощается в деле. И дела эти могут быть самыми разными. Одной из инициатив творческого объединения «Я-лидер» я хочу сегодня с вами поделиться!</p> <p><i>Видеоролик «Азбука культурной России»</i></p>	Смотрят видеоролик	
5 минут	Завершающий этап	<p>Е – единство ежедневных усилий Давайте начнем заполнять вашу Красноярскую азбуку культурных символов России с тех букв, которые сегодня для нас самые важные.</p> <p>Я – Янтарь Л – Лермонтов, Луноход И – Илья Муромец Д – День Победы Достоевский Е – Енисей Р – Радио, Родина-мать, Рождественский</p> <p>Рефлексия: Начало положено, будет здорово, если вы заполните азбуку до конца и пришлете ее в Санкт-Петербург, а наша контактная информация написана на тыльной вкладке ваших бейджей.</p>	Заполняют модули с символами	  <p>Е – единство ежедневных усилий</p>

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ. Новосибирск: Наука, 1991.
2. Белый В.И. О современных тенденциях в распространении методов проектного обучения /В.И. Белый // Школьные технологии. – 2010.- №2.-С.105-153
3. Большая Советская Энциклопедия [Электронный ресурс]. Точка доступа: URL: <http://bse.sci-lib.com>.
4. Глоссарий современного образования (терминологический словарь) Точка доступа: [https://pedtehn.ru/glossary_obrazovatel'nogo_processa]
5. Интерактивные технологии в современном образовании. Точка доступа: [<http://fb.ru/article/230997/что-такое-интерактивная-технология-обучения-активные-и-интерактивные-технологии-обучения>]
6. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р [Электронный ресурс]. Точка доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200]
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М., 2011.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с. Точка доступа: [<http://www.studfiles.ru/preview/1721099/>]
9. Сериков Г.Н. О систематизации понятий педагогики // Образование и наука. 2013. №4. С.3-6. Точка доступа: [<http://cyberleninka.ru/article/n/o-sistemizatsii-ponyatiy-pedagogiki>]
10. Таблица педагогических технологий по ФГОС. Точка доступа: [<http://fb.ru/article/266379/tablitza-pedagogicheskie-tehnologii-klassifikatsiya-po-g-k-selevko-klassifikatsiya-sovremennyih-pedagogicheskikh-tehnologiy-v-dou-po-fgos-tablitza>]

Методическое пособие подготовлено
Ресурсным центром дополнительного образования Санкт-Петербурга
«Поддержка детских и молодежных социальных инициатив»

Автор-составитель:
Сафина Е.Ю., Инц И.Г., Старовойтова О.Р.

Техническое редактирование:
Симанкова Н.С., Абрамова Е.П.

Корректор:
Махонина Н.Ю.

Тираж 300 экз.

