



**Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга**

**ПАМЯТКА
ПО ПОДГОТОВКЕ К РЕГИОНАЛЬНОМУ КОНКУРСУ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СОЗВУЧИЕ»
СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ,
РЕАЛИЗУЮЩИХ АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Санкт-Петербург
2021 год**

Памятка разработана в соответствии с положением о региональном конкурсе инструментального искусства «Созвучие» среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ.

Разработчик: Мальцева Екатерина Ромильевна,
педагог-организатор ГБНОУ ДУМ СПб

Оглавление

Введение.....	5
Правила участия в конкурсе.....	6
Рекомендации по заполнению разделов заявки.....	7
ФИ и дата рождения участника (ов).....	7
Нозология.....	8
Конкурсные номинации.....	8
Название исполняемого произведения.....	9
Необходимые технические средства.....	9
ФИО руководителя (педагога), контактные телефоны для связи, e-mail.....	9
ФИО и должности педагогов, подготовивших участников к конкурсу.....	10
Рекомендации по заполнению согласия на обработку персональных данных..	11
Требования к видеозаписи конкурсного номера.....	13
Заключение.....	13

ЗАЯВКА
на участие в региональном конкурсе инструментального искусства
«Созвучие» среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений,
реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ

1.	Название коллектива (полностью)	
2.	ФИ (полностью) и возраст участника (ов)	<i>Нозология:</i>
3.	Конкурсная номинация	
4.	Название исполняемого произведения (автор)	
5.	Необходимые технические средства: количество микрофонов, стоек; дополнительные подключения (рояль, синтезатор, гитары, барабанные установки и т.д.); дополнительный реквизит (столы, стулья и т.д.).	
6.	ФИО руководителя (педагога), контактные телефоны для связи, e-mail	
7.	ФИО и должности педагогов (полностью), подготовивших участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)	

Директор учреждения

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

М.П.

Введение

Данная памятка разработана для участников регионального конкурса инструментального искусства «Созвучие» среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – Конкурс), в качестве вспомогательного материала в работе перед заполнением заявки.

Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб). Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию.

Цель Конкурса: вовлечение в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников центров содействия семейному воспитанию, приобщение к основам музыкальной культуры, к наследию русской и мировой классики.

Задачи Конкурса:

- развитие творческих способностей детей посредством инструментального исполнения;
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними;
- пропаганда и популяризация инструментального искусства.

Участники Конкурса:

- обучающиеся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ, в возрасте от 7 до 18 лет;
- воспитанники центров содействия семейному воспитанию в возрасте от 7 до 18 лет.

Правила участия в Конкурсе

Перед заполнением заявки на участие в Конкурсе рекомендуется внимательно изучить положение о Конкурсе.

Конкурс проходит в несколько этапов:

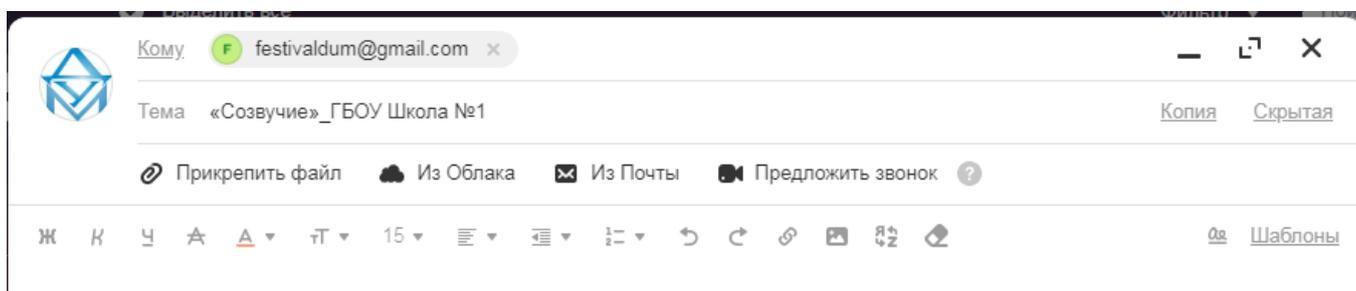
- сбор заявок и видеозаписей от участников Конкурса;
- оценка оргкомитетом заявок на соответствие их требованиям Конкурса;
- просмотр экспертной группой видеозаписей конкурсных номеров участников;
- оценка конкурсных видеозаписей членами Жюри;
- подведение итогов Конкурса;

Основанием для участия в Конкурсе является предоставление в оргкомитет следующих документов и материалов:

- заявка на участие, выполненная на официальном бланке учреждения, подписанная директором учреждения и заверенная печатью;
- видеозапись конкурсного номера;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 1).

Документы и материалы принимаются в несколько этапов:

1 этап – необходимо направить заявку и видеозапись конкурсного номера по электронной почте festivaldum@gmail.com, с указанием темы письма «Созвучие»_название вашего учреждения (пример: «Созвучие»_ГБОУ Школа №1).



Заявку необходимо оформить на бланке учреждения. Печать и подпись директора учреждения на заявке обязательны.

Заявки и видеозаписи конкурсных номеров представляются на каждый номер отдельно.

2 этап – экспертная группа просматривает видеозаписи конкурсных номеров и определяет конкурсантов для дальнейшего участия.

3 этап – Жюри определяет победителей и лауреатов Конкурса.

Не рассматриваются заявки:

- не соответствующие положению о Конкурсе;
- предоставленные позднее заявленных.

Рекомендации по заполнению разделов заявки

Оргкомитет Конкурса при рассмотрении заявки на участие в Конкурсе ориентируется на содержащуюся в ней информацию, поэтому в заявке должны быть указаны максимально полные и точные сведения о конкурсанте (или творческом коллективе).

Рекомендуется внимательно проверять заполнение всех полей заявки, в том числе на предмет отсутствия грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Перед подачей заявки рекомендуется самостоятельно проверить, насколько указанная информация соответствует критериям, описанным в положении о Конкурсе.

ФИ и дата рождения участника (ов)

В данной графе необходимо указать фамилию, имя (полностью) и дата рождения участника (ов).

Примеры:

2.	<i>ФИ (полностью) дата рождения участника (ов)</i>	<i>Иванов Иван, 01.01.2010</i>	<i>Нозология:</i>
----	--	--------------------------------	-------------------

2.	<i>ФИ (полностью) дата рождения участника (ов)</i>	<i>Иванов Иван, 01.01.2010 Петров Василий, 01.01.2002 Иванова Мария, 01.01.2006</i>	<i>Нозология:</i>
----	--	---	-------------------

2.	<i>ФИ (полностью) дата рождения участника (ов)</i>	<i>Группа учащихся 3Б класса Иванов Иван, 01.01.2010 Петров Василий, 01.01.2002</i>	<i>Нозология:</i>
----	--	---	-------------------

Нозология

Если в коллективе есть участники с ОВЗ, необходимо указать их образовательный маршрут в соответствующей графе «Нозология».

Уточнение нозологической группы необходимо для объективной оценки участников Конкурса членами жюри. При отсутствии нозологической группы – поставить прочерк.

Примеры:

2.	<i>ФИО (полностью) дата рождения участника (ов)</i>	<i>Иванов Иван, 01.01.2010 Петров Василий, 01.01.2002 Иванова Мария, 01.01.2006</i>	<i>Нозология: - ЗПР -</i>
----	---	---	---------------------------------------

2.	<i>ФИО (полностью) дата рождения участника (ов)</i>	<i>Группа учащихся 3Б класса Иванов Иван, 01.01.2010 Петров Василий, 01.01.2002</i>	<i>Нозология: ДЦП</i>
----	---	---	---------------------------

Конкурсные номинации

При подготовке к Конкурсу необходимо внимательно ознакомиться с номинациями в пункте 5.2 в Положении о Конкурсе.

«Сольное исполнение» – Допускается исполнение на любых музыкальных инструментах. Исполнение номера возможно в сопровождении концертмейстера или под фонограмму. Продолжительность номера не более 5 минут. Принимается 1 (одна) заявка от коллектива (не более трех номеров от учреждения). Возрастная категория участников:

- 7 – 10 лет;
- 11 – 14 лет;
- 15 – 18 лет.

«Ансамблевое исполнение» – Допускается исполнение на любых музыкальных инструментах. Допускается участие коллективов численностью от 2 (двух) человек. Исполнение номера возможно в сопровождении концертмейстера или под фонограмму. Продолжительность номера не более 5 минут. Принимается 1 (одна) заявка от коллектива (не более трех номеров от учреждения).

Пример:

3.	<i>Конкурсная номинация</i>	<i>Ансамблевое исполнение</i>
----	-----------------------------	-------------------------------

Название исполняемого произведения

В разделе необходимо указать название исполняемого произведения с обязательным указанием композитора (ФИО полностью).

Пример:

4.	Название исполняемого произведения (автор)	«Полька» Исаак Осипович Дунаевский
----	--	------------------------------------

Необходимые технические средства

В данном разделе необходимо указывать необходимые технические средства на сцене (количество микрофонов и стоек); дополнительные подключения (рояль, синтезатор, гитары, барабанные установки и т.д.); реквизиты для номера (столы, стулья и т.д.).

Пример:

5.	Необходимые технические средства	5 микрофонов, 5 стоек рояль 1 стол
----	----------------------------------	--

ФИО руководителя (педагога), контактные телефоны для связи, e-mail

В разделе необходимо указать контактные данные сотрудника учреждения, составляющего заявку, ответственного лица. Фамилию, имя и отчество сотрудника необходимо прописать полностью, указать все доступные телефоны (мобильный и рабочий) и электронную почту, с которой будет отправлена заявка. Рекомендуется указать должность контактного лица.

В графе могут быть указаны данные, как руководителя коллектива (участника), так и заместителя директора, педагога-организатора, социального педагога и т.д. Оргкомитет может обратиться к ответственному лицу, указанному в данном разделе, для решения организационных вопросов Конкурса: уточнения данных участника (коллектива) или его видеоработы; уточнения комплектации документов; исправления ошибок, допущенных при заполнении заявки.

Пример:

6.	ФИО руководителя (педагога), контактные телефоны для связи, e-mail	Иванова Мария Петровна (руководитель) +7-900-000-00-00/(812) 000--00-00 abcd@mail.re
----	--	--

ФИО и должности педагогов, подготовивших участников к конкурсу

Согласно п. 8.6 Положения о Конкурсе, дипломы и сертификаты за участие в Конкурсе заполняются в соответствии с заявками, присланными на Конкурс. При составлении заявки необходимо внимательно заполнить раздел «ФИО и должности педагогов, подготовивших участников к Конкурсу», т.к. именно этими данными руководствуется Оргкомитет при подготовке всей наградной документации. В графе необходимо указать полные данные всех педагогов, чьи фамилии необходимо указать в сертификатах и дипломах Конкурса. Фамилии, имена и отчества сотрудников и их должности необходимо прописать полностью.

Оргкомитет Конкурса не берет на себя ответственность за ошибки в разделе «ФИО» и должности педагогов, подготовивших участников к Конкурсу», допущенные участниками при составлении заявки, и не гарантирует замену сертификата или диплома по причине неверно или не полностью указанных данных педагогов.

Пример:

7.	<i>ФИО и должности педагогов (полностью), подготовивших участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)</i>	<i>Руководитель – Иванова Мария Петровна Библиотекарь – Петрова Ирина Викторовна Педагог – Смирнова Светлана Сергеевна</i>
----	--	--

Рекомендации по заполнению согласия на обработку персональных данных

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) на обработку моих персональных данных (данных моего ребёнка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребёнка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

название учреждения

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« ___ » _____ 20__ год

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», каждому участнику Конкурса необходимо предоставить в оргкомитет письменное согласие на обработку персональных данных, заполненное участником или законным представителем несовершеннолетнего участника. В случае победы участника на Конкурсе предоставленное им письменное согласие дает право Оргкомитету указывать фамилию и имя конкурсанта в отчетах о проведении Конкурса, буклетах и других публикациях.

Согласие должно быть заполнено на каждого конкурсанта или общим списком, если все участники коллектива имеют одного законного представителя.

Примеры:

<i>ФИО участника, дата рождения</i>	<i>ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)</i>	<i>Подтверждение согласия на обработку персональных данных</i>
Иванов Иван, 15.08.2010	Иванова Юлия Петровна, Паспорт 0000 000000, выдан ТП №0 по СПб и Лен.обл.	<i>согласие подтверждаю Ю.П.Иванова</i>
Иванов Иван, 15.08.2010	Иванова Юлия Петровна, Паспорт 0000 000000, выдан ТП №0 по СПб и Лен.обл.	<i>согласие подтверждаю Ю.П.Иванова</i>
Иванова Мария, 16.09.2008	Иванова Юлия Петровна, Паспорт 0000 000000, выдан ТП №0 по СПб и Лен.обл.	<i>согласие подтверждаю Ю.П.Иванова</i>

Требования к видеозаписи конкурсного номера

Участники предоставляют видеозапись конкурсного номера в том виде, в котором предполагают свое «живое» выступление на сцене, включая использование костюмов, реквизита, сценографии и т.д.

Номер должен быть снят общим планом, с одной точки, фронтально (камера должна быть направлена прямо на выступающих), без монтажа. Не допускается любая склейка сцен, планов и т.д.;

К участию также допускаются видеоролики надлежащего качества, снятые на других мероприятиях (концертах, фестивалях, конкурсах и т.д.), соответствующие требованиям, описанным выше.

Хронометраж видеороликов должен соответствовать условиям номинации;

К участию в заочном этапе Конкурса принимаются видеозаписи в форматах .mp4, .mov, .avi.

Видеоизображение должно быть хорошего качества, разрешение не ниже HD (1280×720) и размером не больше 3 Гб.

Видео должно быть снято горизонтально (соотношение сторон 16:9).

Заключение

Отправка материалов для участия в Конкурсе означает принятие участниками всех условий Положения, в том числе в части предоставления организаторам Конкурса права обработки персональных данных.

Работы, направленные на Конкурс, не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации.

Оргкомитет оставляет за собой право отказать в участии в Конкурсе, если предоставленные материалы не будут соответствовать требованиям положения.

Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса:

Адрес: ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В., отдел социально-культурной работы (каб. 304).

E-mail: festivaldum@gmail.com.

Адрес сайта: www.dumspb.ru.

Группа «ВКонтакте»: https://vk.com/festival_vnl.

Контактный телефон: 8 (812) 417-38-14.