

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ **В ДЕТСКОМ ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ**

Дети и Детский Оперный Театр: советы родителям

Чему учит Детский оперный театр

Детский оперный театр – это дружная семья. Здесь обучаются ребята от 7 до 23 лет. В спектакли заняты все и находясь на одной сцене, в закулисном пространстве, в репетиционных классах, они постигают не только азы вокального, театрального искусства, но и учатся быть терпимыми по отношению друг к другу, помогать друг другу, заботиться друг о друге, трудиться, преодолевая лень и недуги. Даже если ваш ребенок не станет актером, певцом, музыкантом, все эти замечательные качества помогут ему быть хорошим человеком, верным другом, замечательным профессионалом.

Что дает ребенку посещение Детского оперного театра

Занятия не проходят впустую. Каждый раз ребенок выносит из них что-то новое и очень полезное для дальнейшего развития.

1. Досуг. Ребенок весело и с пользой проводит свое свободное от учебы время, ведь занятия – это своего рода игра.
2. Общение. Группы формируются в зависимости от возрастного показателя, поэтому для ребенка обеспечивается комфортное общение со своими сверстниками, заводятся новые знакомства и друзья.
3. Вокальное мастерство. Ребенок постигает азы классического вокала, вокального дыхания.
4. Актерское мастерство. Ребенок учится владеть собой в сценическом пространстве, комфортно чувствовать себя в работе с партнером, владеть своим телом и эмоциями.
5. Сценическая речь. Во время занятий развиваются мимика, речь ребенка. Он учится правильно высказываться, устраняются различные речевые дефекты, ставится голос: четкий, на дыхании.
6. Контроль эмоций. Дети учатся управлять своими эмоциями, изображать их при необходимости или скрывать, играть. Тренируется их обаяние, развивается одно из самых необходимых человеку качеств, как в будущей карьере, так и в повседневной жизни качеств – харизма.
7. Физическое развитие. Помимо вербальных тренировок также проводятся занятия, способствующие развитию гибкости, пластики, координации, укреплению мышц.
8. Любовь к искусству. Занятия в театре помогают привить эстетическую составляющую с ранних лет. Литература, изобразительное искусство, музыка, кино и театр – залог формирования культурно образованной личности. В процессе воспроизведения театральных постановок ребенок знакомится и изучает литературные и музыкальные произведения зарубежной и отечественной классики.
9. Развитие воображения. Актерское мастерство предполагает тренировку воображения и прочих мыслительных процессов.
10. Тренировка памяти. Запоминание ролей, музыкального материала и порядка действий улучшает и тренирует память.
11. Преодоление страхов. С малых лет дети привыкают выступать на сцене. Исчезают страхи, связанные с публичными выступлениями перед большим количеством людей, боязнь сцены, замкнутость и скрытность.
12. Дисциплина. Ребенок приучается к порядку и ощущает ответственность перед собой и другими людьми.

Работа с детьми дома

- обсуждать с ребёнком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит исполнить, а после спектакля – полученный результат.

Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.

- предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.

- по мере возможности организовывать посещение театров или просмотр видеозаписей музыкальных спектаклей, концертов, театральных постановок, стараться присутствовать на детских спектаклях.

- рассказывать ребёнку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т.п.

- рассказывать знакомым в присутствии ребёнка о его достижениях.

Примерные упражнения с детьми дома

Речевой тренинг

- Подготовить речевой аппарат, мышцы. Широко открыть рот, потом вытянуть губы «дудочкой» и чередовать. Высунуть язык и попытаться дотянуться им сначала до подбородка, потом до носа. Закрыть рот и погладить языком переднюю часть зубов, т.е. язык скользит между губами и зубами.
- Артикуляция. На выдохе, как бы выталкивая, произносить согласные, четко и громко: «Д», «Т», «З», «С» и т.д.
- Дыхание. Резко вдохнуть, почувствовав, как раздвинулись ребра и напрягся низ живота, немного задержать дыхание и сложив губы «дудочкой» медленно выдувать воздух.
- Масочный звук и посыл. Бросать звук точно в цель. Как мы говорим? Торопливо или куда-то в сторону. А ведь сказать: «Петя!»- это как добросить мячик этому Пете прямо в руки. И то, как именно вы произносите это слово, с какой интонацией, для него очень важно. Потренируйтесь, обращая друг к другу, бросая теннисный мяч, установив глазами контакт друг с другом.

Упражнения по актерскому мастерству

- Внимание. Закройте глаза, и проделайте воображаемый путь от входной двери до своей комнаты, называя все предметы, находящиеся у вас пути на стенах, на полу, на потолке. Сможете ли вы без ошибок назвать все? А ведь этот путь вы проделываете много раз в день!
- Воображение. Дайте ребенку задание, он на... (необитаемый остров, остановка автобуса, в магазине), пусть он силой воображения представит и расскажет вам, во что он одет, что видит, что ощущает, какие запахи чувствует в предлагаемых вами обстоятельствах.
- Этюды (или репетиция спектакля). У Вашего ребенка есть роль, поговорите с ним, кто он в этой роли, сколько ему лет, как он одет, как движется, какое настроение у его персонажа. Представьте, с какой интонацией и каким голосом может разговаривать его герой.