

Комитет по образованию  
Администрация Московского района Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию  
\_\_\_\_\_ А.А. Борщевский  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

СОГЛАСОВАНО  
Первый заместитель главы  
Администрации Московского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ В.В. Эпельман  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Начальник отдела образования  
администрации Московского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.В. Захарова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.В. Вергизова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ  
СПЕЦИАЛИСТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
«ГОЛОС ПАМЯТИ»,  
посвященному 75-летию Победы советского народа  
в Великой отечественной войне 1941 – 1945 г.г.**

Санкт-Петербург  
2019

## Санкт-Петербург 2019

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия, сроки проведения городского фестиваля-конкурса творческих инициатив специалистов образовательных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга «Голос Памяти», посвященного 75-летию Победы советского народа в Великой отечественной войне 1941 – 1945 г.г. (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредители Фестиваля-конкурса:

- Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга;
- Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

1.3. Организатор фестиваля – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

1.3. Сроки проведения Фестиваля-конкурса – **01 ноября 2019 года – 29 января 2020 года.**

1.4. Программа Фестиваля-конкурса реализуется на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, д. 24).

1.5. **Цель:** создание условий для творческой и личностной самореализации специалистов системы дополнительного образования Санкт-Петербурга.

1.4. **Задачи:**

- мотивировать специалистов системы дополнительного образования Санкт-Петербурга на проявление творческих инициатив в разных видах искусства;
- способствовать повышению престижа специалистов системы дополнительного образования;
- стимулировать специалистов системы дополнительного образования к личностному самосовершенствованию, публичному представлению творческих достижений;
- способствовать расширению творческого взаимодействия специалистов дополнительного образования Санкт-Петербурга.

### 2. Организация Фестиваля-конкурса

2.1. Работу по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Функции Оргкомитета:

- разработка и утверждение программы проведения Фестиваля-конкурса, номинаций, критериев и способов оценки конкурсных материалов и выступлений;
- формирование состава Жюри из числа ведущих специалистов сферы искусства Санкт-Петербурга;
- разработка информационных писем и оповещение участников Фестиваля-конкурса;
- прием заявок на участие;
- организация работы по обеспечению этапов проведения Фестиваля-конкурса;
- организация мероприятий по награждению победителей, лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса;
- оформление дипломов победителей, лауреатов и дипломантов Фестиваля-конкурса;
- осуществление рекламной деятельности и информационной поддержки Фестиваля-конкурса.

2.3. Председатель Оргкомитета:

- осуществляет контроль соблюдения настоящего Положения;
- консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля-конкурса.

2.4. Состав Оргкомитета:

Председатель - Парамонова Юлия Витальевна, главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Заместитель председателя - Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Члены Оргкомитета:

Капранова Инна Викторовна, заместитель директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по учебно-воспитательной работе;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (координатор ССП Московского района);

Разумова Любовь Михайловна, заведующий художественным отделом, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;

Ильенко Жанна Ивановна, заведующий отделом изобразительного и прикладного творчества, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;

Павлова Светлана Вадимовна, заведующий вокально-хоровой секцией, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;

Мазурин Александр Александрович, художественный руководитель вокально-хореографической студии «Каданс», концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;

Рудакова Юлия Владимировна, художественный руководитель эстрадного вокального ансамбля «Овация», педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;

Лапичева Людмила Юрьевна, руководитель Школьного театра «ШкоДа», педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;

Оковитый Виктор Викторович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

### **3. Участники, условия и порядок проведения Фестиваля-конкурса**

3.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, концертмейстеры, методисты, реализующие дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы и досуговые программы **любой направленности** в образовательных учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- «Сценическое творчество»;
- «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»;

3.3. Формы участия:

- коллективная;
- индивидуальная.

К подготовке и презентации конкурсных работ могут быть привлечены учащиеся детских творческих объединений.

3.4. Для участия в номинации **«Сценическое творчество»** Фестиваля-конкурса в адрес Оргкомитета с **01 ноября 2019 г. по 20 декабря 2019 г.** включительно необходимо предоставить:

- Заявку, оформленную по установленной форме (**Приложение 1**);
- Материалы, сопровождающие сценический номер (мультимедийные презентации, видео-сопровождение, аудио-сопровождение, сценарий и технический план конкурсного номера), если таковые предусмотрены конкурсным выступлением.

Заявки по номинации «Сценическое творчество» принимаются в электронном виде на E-mail: [lapidance@mail.ru](mailto:lapidance@mail.ru).

3.5. Для участия в номинации **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** Фестиваля-конкурса в адрес Оргкомитета с **01 ноября 2019 г. по 20 декабря 2019 г.** включительно необходимо предоставить:

- Заявку, оформленную по установленной форме (**Приложение 1**);
- Конкурсные работы.

Заявки по номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» принимаются в электронном виде на E-mail: [art-ddut@yandex.ru](mailto:art-ddut@yandex.ru).

3.6. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа.

3.6.1. **Первый этап** - Организационно - подготовительный - проводится с **01 ноября 2019 г. по 30 декабря 2019 г.** включительно.

В рамках первого этапа предусматриваются:

- групповые и индивидуальные консультации по вопросам подготовки работ к Фестивалю-конкурсу;
- подготовка конкурсных работ.

3.6.2. **Второй этап** - Отборочный – проводится с **21 декабря 2019 г. по - 15 января 2020 г.** включительно.

В рамках второго этапа осуществляется конкурсный отбор лучших работ:

- по номинации **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** - с **22 декабря 2019 г. по 12 января 2020 г.**;
- по номинации **«Сценическое творчество»** - **14 - 15 января 2020 г.** в актовом зале на базе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, д. 24).

3.6.3. **Третий этап** – Презентационный – проводится **29 января 2020 г. с 12.00 час.**

В рамках третьего этапа проводятся:

- выставка работ победителей конкурса по номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»;
- гала-концерт победителей конкурса по номинации «Сценическое творчество»;
- итоговый «круглый стол» и церемония награждения.

#### **4. Требования к конкурсным работам**

4.1. Конкурсные работы должны отражать тему **Великой отечественной войны 1941 – 1945 г.г.**

4.2. Формы конкурсных работ.

4.2.1. **В номинации «Сценическое творчество»:**

- Сценические номера, выдержанные в одном из жанров сценического искусства (художественное чтение, исполнение вокальных, хореографических, инструментальных, театральных композиций и пр.).
- Композиции, основанные на синтезе двух и более жанров сценического искусства (хореография, вокал, театр, инструментальное исполнительство и пр.).

4.2.2. **В номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»:**

- Картины, открытки, эмблемы и т.д., выполненные в разных техниках изобразительного искусства (акварель, масло, графика и пр.).
- Декоративно-прикладные изделия, выполненные в разных техниках (вышивка, бисероплетение, аранжировка и флористика, керамика, лоскутная мозаика, резьба по дереву и пр.).
- Художественные композиции, инсталляции, выполненные с применением комбинированных декоративно-прикладных и изобразительных техник.

4.3. Количество конкурсных работ – **не более одной** от участника или группы участников.

4.4. Продолжительность сценического номера **не должна превышать 10 минут.**

## **5. Критерии оценки конкурсных работ**

5.1. На отборочном этапе конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

### **5.1.1. В номинации «Сценическое творчество»:**

- полнота раскрытия заявленной темы – до 5 баллов;
- композиционное решение номера – до 5 баллов;
- оригинальность идеи номера – до 5 баллов;
- уровень исполнения номера – до 5 баллов;
- сценическая культура (костюм, художественное оформление, сценическое поведение и пр.) – до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 25.

### **5.1.2. В номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»:**

- полнота раскрытия заявленной темы – до 5 баллов;
- композиционное решение работы – до 5 баллов;
- оригинальность идеи работы – до 5 баллов;
- качество выполнения работы – до 5 баллов;
- культура выполнения работы – до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 25.

## **6. Жюри Фестиваля-конкурса. Подведение итогов и награждение**

6.1. В целях проведения Фестиваля-конкурса и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и действует жюри, состав которого формируется из числа ведущих специалистов в сфере искусства образовательных организаций Санкт-Петербурга.

6.2. Состав жюри утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

6.3. Жюри конкурса:

- Осуществляет оценивание конкурсных работ.
- Определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации Фестиваля-конкурса.

6.4. Работы, представленные на Фестиваль-конкурс, оцениваются членами Жюри на основании критериев, установленных настоящим Положением (п.п. 5.1.1, 5.1.2.).

По итогам оценивания определяется максимальное количество баллов у каждого участника (группы участников) и выстраивается рейтинг конкурсных работ в каждой номинации Фестиваля-конкурса.

6.5. Победители, лауреаты и дипломанты в каждой номинации Фестиваля-конкурса определяются решением Жюри.

6.6. Решение принимается Жюри путем открытого голосования в отсутствие участников конкурсов. В случае равенства голосов решающим является голос Председателя Жюри Фестиваля-конкурса.

6.7. Результаты голосования и решение Жюри заносятся в протоколы заседаний Жюри Фестиваля – конкурса, которые подписываются всеми членами Жюри.

6.8. По результатам Фестиваля-конкурса участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов, признаются Победителями 1, 2, 3 степени. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) в каждой номинации определяются Лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты 1, 2, 3 степени.

6.9. По итогам Фестиваля-конкурса победители, лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

6.10. Участники, не ставшие победителями, лауреатами или дипломантами, поощряются сертификатами.

6.11. Жюри имеет право отмечать конкурсантов специальными дипломами.

6.12. Лучшие конкурсные работы по решению Жюри включаются в программу гала-концерта и итоговую выставку изобразительного и декоративно-прикладного творчества, которые проводятся в рамках третьего этапа Фестиваля-конкурса.

6.13. Решения Жюри принимаются на закрытых заседаниях, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.14. Подведение итогов Фестиваля-конкурса, награждение победителей, лауреатов и дипломантов в каждой конкурсной номинации проводятся в рамках итогового «круглого стола».

## 7. Контакты

7.1. Координаторами Фестиваля-конкурса являются:

7.1.1. **По номинации «Сценическое творчество»** - Ирина Геннадиевна Собинкова, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Контактная информация:

- Рабочие телефоны +7(812)409-87-17, +7(812)409-87-19;
- Мобильный телефон +79817064149
- E-mail: [lapidance@mail.ru](mailto:lapidance@mail.ru).

7.1.2. **По номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** - Ильенко Жанна Ивановна, зав. отделом ИЗО и ДПИ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Контактная информация:

- Рабочие телефоны +7(812)409-87-17, +7(812)409-87-19;
- E-mail: [art-ddut@yandex.ru](mailto:art-ddut@yandex.ru)

**ЗАЯВКА**

на участие в городском фестивале-конкурсе  
творческих инициатив специалистов образовательных учреждений  
дополнительного образования Санкт-Петербурга  
**«Голос Памяти»**

*Полное и сокращенное наименование образовательного учреждения по уставу:*

*Ф.И.О. (полностью), должность участника/группы участников (без указания фамилий учащихся, если планируется их выступление в конкурсной работе):*

*Персональный номер мобильного телефона участника/участников:*

*Персональный E-mail участника/участников:*

*Формы участия:*

1. Коллективная работа.
2. Индивидуальная работа.

**(нужное выделить жирным шрифтом)**

*Номинация:*

*Название конкурсной работы:*

*Продолжительность номера (для номинации «Сценическое творчество»):*

Работа выполнена/ номер подготовлен и исполняется только педагогом  
(педагогами)/ педагогом совместно с учащимися  
**(нужное выделить жирным шрифтом)**

*Материалы сопровождающие сценический номер (мультимедийные презентации, видео-сопровождение, аудио-сопровождение, сценарий и технический план конкурсного номера), если таковые предусмотрены конкурсным выступлением:*

*Необходимое техническое обеспечение конкурсного выступления в номинации «Сценическое творчество» (количество микрофонов, стоек для микрофонов, стол, стулья и т.п.):*

Подпись участника/участников с расшифровкой

Дата подачи заявки