

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию



А.А. Борщевский

2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ Дворца учащейся
молодежи Санкт-Петербурга



И.А. Еселева

2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ о XII Открытом региональном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова

1. Общие положения

1.1. Положение о XII Открытом региональном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова (далее – Фестиваль-конкурс) определяет цели и задачи Фестиваля-конкурса, порядок и сроки его организации, проведения и подведения итогов.

1.2. Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб).

1.3. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях привлечения внимания к музыкальному фольклору, сохранения инструментальной и народной вокальной культуры и возможности ее трансформации современными музыкальными средствами.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- создание условий для развития, поддержки и пропаганды народного творчества;
- знакомство участников Фестиваля-конкурса с творческими достижениями других коллективов и солистов;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- содействие массовому приобщению к исполнительству на народных инструментах с целью культурного и нравственного развития и воспитания, организации досуга;
- формирование здоровых духовно-нравственных качеств личности, позитивных жизненных установок, профилактика асоциальных проявлений в обществе;
- поддержка талантливых исполнителей.

3. Порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса

3.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие исполнители на народных инструментах: **солисты, дуэты** (баян, аккордеон, национальная гармоника, домра, балалайка, гитара, гусли и др.), а также исполнители народной вокальной культуры: **солисты, дуэты**.

3.2. Конкурсные прослушивания участников Фестиваля-конкурса проводятся в дистанционном формате. В рамках Фестиваля-конкурса проводятся:

3.2.1. Конкурсные прослушивания пройдут в два этапа:

Первый этап (предварительный): предварительный отбор участников Фестиваля-конкурса проводится на базе образовательных учреждений, по результатам которого формируется заявка на участие в последующем этапе Фестиваля-конкурса.

Второй этап (отборочный) - участники Фестиваля-конкурса представляют в Оргкомитет

Заявку – заполненную Google Форму на сайте Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга до **9 ноября 2020 года**.

Работа жюри пройдёт в срок с **17 по 20 ноября 2020 года**. Результаты Конкурса будут размещены на сайте www.dumspb.ru **24 ноября 2020 года**.

3.2.2. Видеозаписи победителей будут показаны в рамках Гала-концерта Конкурса **24 ноября 2020 года** на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб.

4. Организационный комитет Фестиваля-конкурса

4.1. Руководство Фестивалем-конкурсом осуществляет Организационный комитет Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета (Приложение 1 к Положению о Фестивале-конкурсе).

4.3. Функции Оргкомитета:

4.3.1. Осуществление общего и методического руководства Фестивалем-конкурсом.

4.3.2. Утверждение состава жюри.

5. Условия участия в Фестивале-конкурсе

5.1. Конкурс проводится в дистанционном формате (on-line) в срок с **17 по 20 ноября 2020 года**. Участие в Фестивале-конкурсе **бесплатное**.

5.2. Специальные номинации:

5.2.2. Номинация «Учащиеся в специализированных музыкальных учреждениях образования». Участники – талантливые исполнители, занимающиеся в музыкальных школах и школах искусств, в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение.

5.2.3. Номинация «Учащиеся в учреждениях дополнительного образования».

Участники – талантливые исполнители, занимающиеся в образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

5.3. Прослушивание проводится по двум направлениям:

5.3.1. Солисты, дуэты (Приложение 2 к Положению о Фестивале-конкурсе): по видам музыкальных инструментов (по возрастным категориям)

6. Технические требования к видеозаписям

6.1. На участие в Конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Съёмка должна быть не старше 3-х месяцев. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях участников должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды концертная. Участвуя в конкурсе, участники конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видео материала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

6.2. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- Горизонтальное расположение, четкое изображение и звук, без монтажных склеек.
- Формат HD, MPEG-2, MPEG-4.
- Минимальное разрешение видеоролика – 1280×720 px.
- Максимальная продолжительность видеоролика – определяется согласно Приложению 2.
- Каждая видеозапись должна быть подписана – «Название коллектива» /Ф.И.О. солиста – «Название номера».

7. Жюри Фестиваля-конкурса

7.1. В состав жюри Фестиваля-конкурса входят мастера искусств в области народного инструментального и народного вокального искусств. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.2. Жюри оценивает: технический уровень исполнения, вокальное и инструментальное мастерство, осмысленность и артистичность, художественный вкус и культуру исполнения, чувство стиля.

7.3. Жюри имеет право:

- присудить не все призы и места;
- разделить места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами и грамотами лучшие выступления;

Примечание: при отсутствии конкурса (малое количество заявок в отдельных категориях) жюри имеет право объединить участников, близких по направлению.

8. Подведение итогов Фестиваля-конкурса и награждение победителей

8.1. Дипломы участникам Конкурса будут отправлены в электронном виде (высылаются руководителю коллектива/солиста на адрес электронной почты).

8.2. По результатам конкурсного прослушивания будут определены победители Фестиваля-конкурса. Победители награждаются дипломами лауреата I, II, III степени. Участники, получившие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание дипломанта. Остальные участники награждаются сертификатами за участие и достигнутые успехи.

8.3. Организации, предприятия, объединения различных форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

9. Контакты

Отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб тел.: 8 (812) 315 86 90,
8 (812) 312 66 92, oxt@dumspb.ru

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
XII Открытого регионального фестиваля-конкурса
исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА

ЕСЕЛЕВА – директор Государственного бюджетного нетипового
Любовь Александровна образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи
Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

СМИРНОВ – художественный руководитель Конкурса, Почетный
Юрий Павлович председатель Общероссийской общественной организации
«Российский творческий Союз работников культуры»,
художественный руководитель оркестра имени П.И.
Смирнова, профессор, заместитель директора по творческой и
концертной деятельности Государственного бюджетного
нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся
молодежи Санкт-Петербурга, Народный артист Российской
Федерации

ИВАНОВ – начальник отдела светозвукотехнического оборудования
Юрий Михайлович Государственного бюджетного нетипового образовательного
учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

КАРПОВА – начальник отдела художественного творчества
Оксана Сергеевна Государственного бюджетного нетипового образовательного
учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

МИРОНОВ – начальник отдела информационных технологий
Алексей Геннадьевич Государственного бюджетного нетипового образовательного
учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

РОСИЦКИЙ – начальник отдела информационного обеспечения и
Владислав мониторинга Государственного бюджетного нетипового
Бронеславович образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи
Санкт-Петербурга

ЮРЕВИЧ – заместитель директора по организационно-массовой работе
Наталья Государственного бюджетного нетипового образовательного
Константиновна учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

СОЛИСТЫ, ДУЭТЫ
(возраст участников и время звучания программы)

Возраст*	Время звучания
до 10 лет включительно*	до 7 минут
с 11 до 13 лет включительно*	до 10 минут
с 14 до 15 лет включительно*	до 15 минут
от 16 лет и старше	до 20 минут

** возраст участника фестиваля-конкурса определяется на 17 ноября 2020 года*