

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор Государственного бюджетного  
нетипового образовательного  
учреждения Дворца учащейся молодежи  
Санкт-Петербурга



**Л.А. Еселева**

2021 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о I Городском фестивале-конкурсе музыкально-театральных коллективов  
«Да здравствует Опера!»**

## 1. Общие положения

1.1. Положение о I Городском фестивале-конкурсе музыкально-театральных коллективов «Да здравствует Опера!» (далее – Фестиваль-конкурс) определяет цели и задачи Фестиваля-конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Положение о I Городском фестивале-конкурсе музыкально-театральных коллективов «Да здравствует Опера!» (далее – Положение) устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Фестиваля-конкурса.

1.3. Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя или Организатора.

1.4. Положение размещается на официальном сайте Организатора Фестиваля-конкурса – Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб), адрес сайта: <http://dumspb.ru/>.

1.5. Все изменения по Фестивалю-конкурсу публикуются на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб во вкладке «Конкурсы и фестивали 2021-2022»/«I Городской фестиваль-конкурс музыкально-театральных коллективов «Да здравствует Опера!».

1.6. Направленность Фестиваля-конкурса – художественная, жанр – **музыкально-театральное искусство**.

## 2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цели Фестиваля-конкурса: сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы, выявление и поддержка одаренной молодежи, приобщение молодых музыкантов и широкой публики к музыкально-театральному искусству, творчеству современных отечественных композиторов, обмен опытом и развитие творческих контактов.

2.2. Задачами Фестиваля-конкурса являются:

2.2.1. Поддержка и развитие детско-юношеского музыкально-театрального творчества.

2.2.2. Содействие росту активности и интереса зрительской аудитории к музыкальному театру.

2.2.3. Повышение художественного и профессионального уровня творческих работ, театрально-музыкальных постановок.

2.2.4. Расширение культурного обмена и сотрудничества между музыкально-театральными коллективами.

2.2.5. Выявление новых талантливых коллективов, режиссёров, постановщиков, сценографов, педагогов, исполнителей в области музыкального театра.

2.2.6. Содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи.

2.2.7. Популяризация музыкально-театрального искусства среди молодёжи.

## 3. Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса

3.1. Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организатор Фестиваля-конкурса – ГБНОУ ДУМ СПб (далее – Организатор).

3.3. Руководство Фестивалем-конкурсом осуществляет Организационный комитет

Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет).

3.4. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета, председатель жюри Фестиваля-конкурса, представители учредителя Фестиваля-конкурса, ведущие деятели культуры и искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области, педагогические работники Детского оперного театра ГБНОУ ДУМ СПб.

#### **4. Участники Фестиваля-конкурса**

4.1. В Фестивале-конкурсе могут участвовать учащиеся профессиональных музыкальных учебных учреждений всех уровней, а также учреждений дополнительного образования, домов и дворцов культуры, вокальных студий, центров эстетического воспитания Северо-Западного и других регионов Российской Федерации.

4.2. Возраст участников – **до 22 лет**.

4.3. Участие в Конкурсе **бесплатное**.

#### **5. Сроки, порядок и место проведения Фестиваля-конкурса**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится с **11 по 15 марта 2022 года** в **очно-заочном формате**. I тур Фестиваля-конкурса состоится в заочном формате по видеозаписям, II тур Фестиваля-конкурса – в очном формате.

5.2. Участники заполняют заявку на участие в Фестивале-конкурсе в электронном виде – **Google Форма** на сайте Организатора **до 01 марта 2022 года**.

5.2.1. В заявке на участие указываются ссылки на конкурсную программу, ссылка на фонограмму для II тура (при необходимости) и прикрепляется файл в формате .jpeg или .pdf (отсканированный документ, Приложение) – согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников), копии свидетельств о рождении всех несовершеннолетних участников коллектива (или справка от учреждения с указанием ФИО и дат рождения). Заполняя заявку, участникам Конкурса необходимо убедиться, что предоставляемые ссылки на видео открываются и они не закрыты от других пользователей.

5.2.2. При заполнении заявки на участие возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля-конкурса.

5.3. Участники Фестиваля-конкурса для I тура записывают видео одного музыкального спектакля (время звучания – до 60 минут) и размещают с пометкой «Да здравствует Опера!» на общедоступных Интернет-ресурсах – YouTube, файлообменники Mail.Ru, Yandex, Google Диск и другие. Видео с конкурсной программой не удаляется участником до окончания Фестиваля-конкурса. Видеозапись должна быть сделана не ранее **01 сентября 2021 года**.

5.4. К участию в Фестивале-конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель в полный рост, а также должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды – концертная. Участвуя в Фестивале-конкурсе, участники Фестиваля-конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала

(публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

5.4.1. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;
- формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;
- минимальное разрешение видеоролика – 1280×720 px;
- каждая видеозапись должна быть подписана: Номер тура – название коллектива – «Название номера».

5.5. График проведения Фестиваля-конкурса:

- **11 марта 2022 года – I тур** (заочный формат), работа жюри – просмотр видеозаписей;
- **12 марта 2022 года** – публикация **результатов I тура** на официальном сайте Организатора;
- **12-13 марта 2022 года – II тур** (очный формат), очное проведение Фестиваля-конкурса, Концертный зал ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Малая Конюшенная ул., д.1-3, литера В;
- **14 марта 2022 года** – мастер-классы для участников Фестиваля-конкурса и «Круглый стол» для руководителей и педагогов будут проводиться по адресу: Литейный пр., д. 51, лит. А (вход с Набережной реки Фонтанки, д. 34), аудитория 205;
- **15 марта 2022 года – Гала-концерт** победителей Фестиваля-конкурса, членов жюри, приглашённых гостей (Концертный зал ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Малая Конюшенная ул., д.1-3, литера В).

5.6. Организатор Фестиваля-конкурса оставляет за собой право в случае **форс-мажорных обстоятельств**: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Фестиваля-конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация об изменениях и новом порядке проведения Фестиваля-конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Фестиваля-конкурса и на официальном сайте Организатора.

5.6.1. В случае проведения Фестиваля-конкурса в заочном формате – Жюри оценивает работы дистанционно.

5.7. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных в целях исполнения раздела 1 Положения (Приложение).

## **6. Условия участия, номинации и категории Фестиваля-конкурса**

6.1. Номинации Фестиваля-конкурса:

- **музыкальная сказка;**
- **оперный спектакль;**
- **мюзикл;**
- **оперетта;**
- **военно-патриотическая музыкальная композиция.**

6.2. Все номинации делятся на три возрастные категории:

- **I категория (младшая)** – 5-8 лет;
- **II категория (средняя)** – 9-15 лет;
- **III категория (старшая)** – 16 лет-22 года.

Допускаются участники старше или младше заявленного возраста по категориям, но не более 15%.

6.3. Допускается участие творческих коллективов в нескольких номинациях Фестиваля-конкурса.

## **7. Требования к конкурсной программе**

7.1. Во всех номинациях допускается только живое (вокальное, хоровое) звучание.

7.2. Во всех номинациях допускается исполнение конкурсной программы:

- с живым музыкальным сопровождением;
- в сопровождении концертмейстера;
- под фонограмму «минус».

7.3. Фонограммы должны быть хорошего качества (формат mp3), файлы должны быть подписаны («Название коллектива» – Название номера). Фонограммы размещаются в файлообменниках (Mail.Ru, Yandex, Google Диск и другие), при заполнении электронной заявки на участие отправляется ссылка на файл. Также во II туре Фестиваля-конкурса необходимо иметь дубликат фонограммы при себе на флэш-носителе. Запрещается использовать фонограмму с прописанной мелодией (караоке), double-tracking, а также с бэк-вокалом, дублирующим основную партию.

7.4. Рекомендуемая продолжительность спектаклей в I туре (по видеозаписям) – до 60 минут. В случае превышения регламента Жюри имеет право не допустить представленный спектакль к участию во II туре Фестиваля-конкурса.

7.5. Во II туре участники исполняют отрывок из спектакля – время звучания до 20 минут. Допускается исполнение конкурсной программы I тура Фестиваля-конкурса.

## **8. Критерии оценки творческих номеров участников Фестиваля–конкурса**

8.1. Критерии оценки (оценка по каждому критерию осуществляется каждым членом жюри в указанных пределах, затем оценки всех членов жюри суммируются и определяется средний балл):

### **8.1.1. Культура и уровень владения исполнительской культурой:**

- вокальные данные,
- диапазон голоса,
- чистота интонации,
- чёткость дикции,
- техника исполнения,
- владение разными приёмами вокальной техники,
- правильное управление певческим дыханием.

### **8.1.2. Репертуар, музыкальность, артистизм:**

- артистичность,
- контакт со зрителем,
- художественная выразительность,
- образность, эстетика подачи,
- соответствие репертуара возрасту и певческим возможностям конкурсанта,
- манера исполнения, сценическая культура и костюм,
- соответствие стилистическим особенностям репертуара.

### **8.1.3. Ансамблевое исполнение (для дуэтов и ансамблей):**

- вокально-хоровой строй,
- умение петь в ансамбле,
- сочетание тембров голосов,
- звуковой баланс,
- ансамблевое взаимодействие.

## 9. Жюри Фестиваля-конкурса

9.1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется Организатором Фестиваля-конкурса.

9.2. В состав жюри Фестиваля-конкурса входят педагогические работники Детского оперного театра и вокального направления ГБНОУ ДУМ СПб, преподаватели учреждений профессионального музыкального образования, ведущие артисты театров Санкт-Петербурга, лауреаты международных конкурсов.

9.3. Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-При;
- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;
- не определять победителей в какой-либо номинации;
- присуждать не все призы и места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами лучшие выступления.

9.4. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом, итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

9.5. Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Конкурса и другими участниками.

9.6. К участию во II туре Фестиваля-конкурса будут допущены не более 50% участников в каждой номинации.

9.7. В состав жюри Фестиваля-конкурса входят:

### Председатель Жюри

СИМОНОВА  
Юлия Сергеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой, руководитель Детского оперного театра ГБНОУ ДУМ СПб, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «За достижения в области театрального искусства», Лауреат молодежной Премии Санкт-Петербурга, номинант на высшую театральную премию «Золотой софит», лауреат международных и всероссийских конкурсов

### Члены Жюри:

СМИРНОВ  
Юрий Павлович – Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», профессор, художественный руководитель Оркестра баянистов им. П.И. Смирнова, педагог дополнительного образования, заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, Народный артист Российской Федерации

МАРКОВА  
Мария Викторовна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Детского оперного театра ГБНОУ ДУМ СПб, лауреат международных и всероссийских конкурсов

ШЕЛЬПЯКОВА  
Анна Валерьевна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Детского оперного театра ГБНОУ ДУМ СПб, лауреат международных и всероссийских конкурсов

КОПЫТИНА Сабина Булатовна	– педагог дополнительного образования, концертмейстер Детского оперного театра ГБНОУ ДУМ СПб, лауреат международных и всероссийских конкурсов
ВЕРЕЩАГИНА Дарья Андреевна	– концертмейстер высшей квалификационной категории Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой и Детского оперного театра ГБНОУ ДУМ СПб, лауреат международных и всероссийских конкурсов

## 10. Подведение итогов и награждение участников Фестиваля-конкурса

10.1. Творческие номера участников оцениваются в соответствии с критериями, представленными в разделе 8 Положения. Максимальное количество баллов – **10 баллов**.

- звание «**Гран-При**» присуждается по решению жюри Фестиваля-конкурса и присваивается участнику, набравшему максимальное количество баллов – **10 баллов**;
- звание «**победитель**» присваивается участникам, набравшим от **9 до 9,9 баллов** (Диплом лауреата I степени);
- звание «**призёр**» присваивается участникам, набравшим от **8 до 9 баллов** (Диплом лауреата II степени);
- звание «**призёр**» присваивается участникам, набравшим от **7 до 8 баллов** (Диплом лауреата III степени);
- звание «**дипломант**» – от **6 до 7 баллов**;
- «**сертификат участника**» – от **5 и менее баллов**.

10.2. Определение мест участников Фестиваля-конкурса происходит в результате подсчёта среднего балла и обсуждения и голосования членов жюри.

10.3. Наградные документы участников очного тура (II тур) Фестиваля-конкурса вручаются на Гала-концерте Фестиваля-конкурса. Наградные документы участников, не прошедших во второй тур Фестиваля-конкурса, высылаются в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке (в течение 7 дней после окончания Фестиваля-конкурса).

10.4. Победители награждаются дипломами лауреатов I степени, призёры награждаются дипломами лауреатов II, III степени.

10.5. Участники, занявшие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание дипломанта.

10.6. Участникам, получившим минимальное количество баллов, вручается «сертификат участника».

10.7. Специальными дипломами отмечаются исполнители за лучшие выступления в различных жанрах.

10.8. Организации, предприятия, объединения различных юридических форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

10.9. Лучшие концертмейстеры отмечаются дипломами.

10.10. Руководители (педагоги) победителей (Диплом лауреата I степени) получают благодарственные письма.

## 11. Оргкомитет Фестиваля-конкурса

11.1. Функции Оргкомитета:

11.1.1. Осуществляет общее и методическое руководство Фестивалем-конкурсом.

11.1.2. Формирует и утверждает состав жюри.

- 11.1.3. Определяет ответственного секретаря Конкурса. Ответственный секретарь Конкурса осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.
- 11.1.4. Оставляет за собой право не допускать до участия в Фестивале-конкурсе участников, чьи заявки на участие, конкурсная программа не соответствуют требованиям, указанным в разделе 7 настоящего Положения о Фестивале-конкурсе.
- 11.1.5. Оставляет за собой право не допускать до участия в Гала-концерте победителей, чьи номера не соответствуют режиссёрской концепции завершающего Гала-концерта.
- 11.1.6. Оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Фестиваля-конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация о переходе в заочный (очно-заочный) формат и подробная информация о новом порядке проведения Фестиваля-конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Фестиваля-конкурса.
- 11.1.7. Принимает решения во всех спорных ситуациях.
- 11.2. В состав Оргкомитета входят:

### **Председатель Оргкомитета**

**ЕСЕЛЕВА**  
Любовь Александровна – директор ГБНОУ ДУМ СПб, кандидат педагогических наук, Почетный член правления Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры»

### **Члены Оргкомитета:**

**СИМОНОВА**  
Юлия Сергеевна – председатель жюри Фестиваля-конкурса – педагог дополнительного образования Школы вокального искусства имени И.П. Богачевой и Детского оперного театра ГБНОУ ДУМ СПб, Лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга «За достижения в области театрального искусства», лауреат международных и всероссийских конкурсов

**СМИРНОВ**  
Юрий Павлович – Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», художественный руководитель Оркестра баянистов им. П.И. Смирнова, профессор, заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, Народный артист Российской Федерации

**ИВАНОВ**  
Юрий Михайлович – начальник отдела светозвукотехнического оборудования ГБНОУ ДУМ СПб

**МИРОНОВ**  
Алексей Геннадьевич – начальник отдела информационных технологий ГБНОУ ДУМ СПб

**РОСИЦКИЙ**  
Владислав  
Брониславович – начальник отдела информационного обеспечения и мониторинга ГБНОУ ДУМ СПб

**СЕРБУЛ**  
Дмитрий Сергеевич – начальник отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб

**ЮРЕВИЧ**  
Наталья  
Константиновна – заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ ДУМ СПб



## **12. Условия финансирования**

12.1. Расходы по финансовому обеспечению Фестиваля-конкурса осуществляет Организатор в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

12.2. Все расходы по пребыванию на Фестивале-конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) осуществляются за счёт командировающей стороны либо за счёт самих участников. Руководители (официальные представители) участников несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов во время проведения Фестиваля-конкурса.

## **13. Информационное обеспечение Фестиваля-конкурса**

13.1. Информация о результатах Фестиваля-конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам-руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

- <http://dumspb.ru/> (официальный сайт ГБНОУ ДУМ СПб);
- [https://vk.com/dum\\_spb](https://vk.com/dum_spb) (официальная группа ГБНОУ ДУМ СПб в социальной сети «ВКонтакте»).

## **14. Контактная информация**

14.1. Ответственный координатор Фестиваля-конкурса – **Ягудина Виолетта Ринатовна**, педагог-организатор Отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб, тел.: 8(812) 312-66-92, почта: [oxt@dumspb.ru](mailto:oxt@dumspb.ru).

**Согласие на обработку персональных данных**

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 1 Положения о I Городском фестивале-конкурсе музыкально-театральных коллективов «Да здравствует Опера!», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан)	ФИО ребенка, год рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)