

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга



СОГЛАСОВАНО
Заместитель
председателя Комитета
по образованию
Санкт-Петербурга



СОГЛАСОВАНО
Председатель
Общественной
организации Санкт-
Петербургское отделение
Российского творческого
Союза работников
культуры



СОГЛАСОВАНО
Директор
ГБНОУ Дворца
учащейся молодежи
Санкт-Петербурга



ПОЛОЖЕНИЕ
О XII МЕЖДУНАРОДНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2021»
(аккордеон, баян, различные виды гармоник, ансамбли и оркестры гармоник)

в дистанционном формате
с 08 по 18 апреля 2021 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XII Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2021» (далее – Конкурс) проводится в целях развития и поддержки детского и молодежного творчества.

1.2. **Цель Конкурса:** сохранение и развитие народно-инструментальных традиций исполнительского искусства.

1.3. **Задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка талантливых детей и молодых музыкантов, посвятивших себя игре на народных инструментах;
- пропаганда творческих достижений в области развития исполнительского искусства на русских народных инструментах и национальных инструментах народов России;
- ознакомление с национальными музыкальными культурами и традициями народов разных стран;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение наибольшего числа детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и духовным традициям.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Учредители Конкурса:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
- Общероссийская организация «Российский творческий Союз работников Культуры»;
- Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

2.2. Организатор Конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб).

2.3. Партнеры Конкурса:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;
 - Фонд развития музыкальной культуры «Оркестр имени Павла Ивановича Смирнова»;
- 2.4. Конкурс проводится при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

Руководство Конкурсом осуществляют:

3.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета – директор Конкурса, художественный руководитель Конкурса, председатель жюри Конкурса, представители учредителей Конкурса, представители партнеров Конкурса (Приложение 1).

3.2. Дирекция Конкурса (Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры) осуществляет непосредственную подготовку и проведение Конкурса, решает организационные и финансовые вопросы.

Директор Конкурса – исполнительный директор Общественной организации Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, Заслуженный работник культуры РФ **Гаврилов Александр Леонидович**.

3.3. Художественный руководитель Конкурса – Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», Народный артист РФ, профессор **Смирнов Юрий Павлович**.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. Конкурс проводится по видеозаписям.

4.2. В Конкурсе могут участвовать исполнители на всех видах гармонике (баяне, аккордеоне, национальных гармониках), а также ансамбли и оркестры, в составе которых не менее 50% гармоник:

- профессионалы и любители без ограничения возраста;
- учащиеся профессиональных и предпрофессиональных образовательных учреждений всех уровней (дети, подростки, молодежь, взрослые исполнители);
- учащиеся учреждений музыкально-эстетического воспитания: центров эстетического воспитания, домов и дворцов творчества, кружков и центров дополнительного образования при общеобразовательных школах;
- учащиеся других учреждений образования.

4.3. В случае разногласий при толковании условий Конкурса единственно правильным считается текст на русском языке.

4.5. Изменение заявленной программы не допускается.

4.6. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в последовательности, указанной в заявке.

4.7. Выступления проходят по возрастным группам, номинациям и категориям: солисты, ансамбли и оркестры.

4.8. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участник(и) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных» подтверждают свое согласие на обработку их персональных данных (Приложение 2).

5. СРОКИ, ПОРЯДОК И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится по видеозаписям с **08 по 18 апреля 2021 года**.

5.2. Конкурсные прослушивания участников Конкурса проводятся в **два тура** в видеоформате. Прием заявок до **28 марта 2021 года**:

5.2.1. **I тур – с 08 по 14 апреля 2021 года** - определение дипломантов, лауреатов I, II, III степени.

5.2.2. **II тур – 14 и 15 апреля 2021 года** – присуждение Гран-при Конкурса.

5.5. В рамках Конкурса проводятся:

- 5.2.3. **08 апреля 2021 года** – Торжественное открытие Конкурса (онлайн).
- 5.2.4. **с 08 по 15 апреля 2021 года** – Конкурсные прослушивания.
- 5.2.5. **16 апреля 2021 года** – Творческая лаборатория членов жюри, руководителей творческих коллективов и участников Конкурса на платформе Zoom.
- 5.2.6. **18 апреля 2021 года** – Торжественное закрытие Конкурса и Гала-концерт по видеозаписям номеров лауреатов Конкурса по решению жюри (онлайн).

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

6.1. На Конкурс принимаются видеозаписи исполнителей на баяне, аккордеоне, других видах гармонике, в том числе в сочетании с различными инструментами в ансамблях и оркестрах.

6.2. Конкурс проводится по трем номинациям – баян, аккордеон, национальные виды гармонике – и в четырех категориях:

6.2.1. КАТЕГОРИЯ 1 – СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа I тура: Концертная программа, включающая произведения разных эпох, стилей и жанров. Обязательно включение в программу как минимум одного произведения из оригинальной литературы (написанного специально для гармонике).

Программа исполняется участниками наизусть, без аккомпанемента, без фонограмм.

Программа II тура: Исполнение произведений по выбору участников, не повторяющие произведения 1-го тура этой же категории.

6.2.2. КАТЕГОРИЯ 2 – СОЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа I тура: Свободная концертная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Программа исполняется участниками наизусть, без аккомпанемента, без фонограмм.

Программа II тура: Произведение (произведения) по выбору участника, не повторяющие произведения 1-го тура этой же категории.

6.2.3. КАТЕГОРИЯ 3 – АНСАМБЛЕВОЕ И ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- малые ансамбли (от 2 до 4 человек включительно);
- большие ансамбли (от 5 до 12 человек включительно);
- оркестры (коллективы, включающие 13 и более участников, различных инструментальных составов).

Не менее 50% состава ансамбля или оркестра должны составлять гармоники.

Программа I тура: свободная концертная программа, включающая произведения различных эпох, стилей и жанров.

Использование фонограмм не допускается.

Программа II тура: Произведение (произведения) по выбору участника, не повторяющие произведения 1-го тура этой же категории.

6.2.4. КАТЕГОРИЯ 4 – КОНКУРС СВОБОДНЫХ ПРОГРАММ (прослушивание проводится по возрастным группам, без деления на номинации, в один тур).

Программа I тура: свободная, не более 12 мин.

Победителям в данной категории присуждается звание «Дипломант» с получением дипломов I, II, III степени.

6.2.4.1. Возрастные группы и время звучания для СОЛИСТОВ (Категория 1):

- до 10 лет (включительно) – время звучания программы до 8 мин.
- 11 – 12 лет (включительно) – время звучания программы до 10 мин.
- 13 – 15 лет (включительно) – время звучания программы до 12 мин.
- 16 – 18 лет (включительно) – время звучания программы до 15 мин.
- 19 лет и старше – время звучания программы до 18 мин.

6.2.4.2. Возрастные группы и время звучания для СОЛИСТОВ (Категория 2):

- до 10 лет (включительно) – время звучания программы до 6 мин.
- 11 – 12 лет (включительно) – время звучания программы до 8 мин.

- 13 – 15 лет (включительно) – время звучания программы до 10 мин.
- 16 – 18 лет (включительно) – время звучания программы до 12 мин.
- 19 лет и старше – время звучания программы до 15 мин.

6.2.4.3. Возрастные группы и время звучания для АНСАМБЛЕЙ (Категория 3):

- до 13 лет (включительно) – время звучания программы до 10 мин.
- 14 – 17 лет (включительно) – время звучания программы до 12 мин.
- 18 лет и старше – время звучания программы до 15 мин.

6.2.4.4. Возрастные группы и время звучания для ОРКЕСТРОВ (Категория 3):

- до 17 лет (включительно) – время звучания программы до 15 мин.
- 18 лет и старше – время звучания программы до 20 мин.

6.2.4.5. Возрастная группа ансамбля и оркестра определяется по среднему возрасту участников. Оркестры и большие ансамбли могут включать в свой состав до 25% участников старшей возрастной категории. Возраст участников Конкурса определяется на 08 апреля 2021 года.

6.3. По результатам конкурсных прослушиваний во всех номинациях I тура (в категориях 1-3) лауреаты I степени допускаются к участию во II туре для присуждения Гран-При и специальных призов. **Программа** выступления во II туре – по выбору участника. Время звучания программы – не более 10 мин.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Состав жюри Конкурса (далее – жюри):

7.1.1. Председатель жюри – декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», Заслуженный артист РФ, профессор **Шаров Олег Михайлович**.

7.1.2. В состав жюри входят ведущие музыканты и педагоги России и зарубежных стран.

7.2. Жюри определяет победителей Конкурса по критериям оценки:

- понимание участником художественно-образной идеи исполняемого произведения;
- степень сложности программы;
- артистичность;
- техническая свобода.

7.3. Результаты работы жюри публикуются в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» в ходе Конкурса <https://vk.com/club141618787> и на сайте www.kultura.spb.ru.

7.4. Жюри имеет право:

- присуждать и делить звания, награды и премии между участниками Конкурса по своему усмотрению;
- объединять отдельные категории, группы аналогичных участников при отсутствии конкурса (малое количество заявок в отдельных категориях).

7.5. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте www.kultura.spb.ru и <https://vk.com/club141618787> не позднее 18 апреля 2021 года.

8.1. Победители награждаются:

8.1.1. В категориях 1-3:

- дипломом Лауреата I, II или III степени, с получением памятной медали;
- Гран-При им. П.И. Говорушко – лучшему солисту с получением денежной премии;
- Гран-При им. П.И. Смирнова – лучшему оркестру или ансамблю с получением денежной премии;
- специальными дипломами;

- руководители (педагоги) победителей Конкурса (лауреаты I степени, Гран-При) получают благодарственные письма.

Оригиналы дипломов, памятные медали лауреатов и благодарственные письма победителей высылаются почтой России в течение месяца после опубликования результатов.

8.1.2. В категории 4:

- дипломом I, II или III степени.

Дипломанты получают дипломы по электронной почте (электронный вариант) в течение 14 дней после опубликования результатов.

8.1.3. Участники, не занявшие призовых мест получают грамоту за участие по электронной (электронная версия) в течение 14 дней после опубликования результатов.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств бюджета Санкт-Петербурга (Комитет по образованию) и из внебюджетных источников.

9.2. Расходы по финансовому обеспечению Конкурса осуществляет Организатор в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

9.2. Участники, одновременно с подачей Заявки, оплачивают **Регистрационный взнос** в дирекцию Конкурса – Общественную организацию Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

9.3. Для учащихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга в возрасте от 7 до 17 лет включительно участие в Конкурсе бесплатное.

9.4. Возможно освобождение от регистрационного взноса российских социально незащищенных детей: воспитанников детских домов, учащихся школ-интернатов, сирот. Документы необходимо представить в Оргкомитет предварительно.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

10.1 Для участия в конкурсе необходимо выслать на электронную почту пра@kultura.spb.ru до **28 марта 2021 года** следующие документы:

- заявка в формате Word (по образцу), включающую в себя ссылку на запись, размещенную на YOUTUBE с пометкой в названии файла «XII конкурс «Петро-Павловские ассамблеи», ФИО, возраст;
- копия паспорта (или свидетельства о рождении);
- копия квитанции (платежного поручения) об оплате регистрационного взноса (высылается вместе с документами);
- согласие на обработку персональных данных по образцу (приложение 2). В случае, если участников является коллектив – согласие заполняется НА КАЖДОГО участника коллектива.

11. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ:

11.1. На участие в Конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). **Съёмка должна быть сделана не ранее 2019 года для больших ансамблей и оркестров и не ранее 2020 года – для солистов и малых ансамблей. Выступления 1-го и 2-го тура записываются отдельно и предоставляются в виде ссылок на 2 ролика в составе заявки.** Остановка в работе видеокamеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях участников должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица

конкурсантов. Форма одежды – концертная. **Для ансамблей и оркестров:** произведения конкурсной программы могут быть представлены из разных выступлений. **Для солистов:** расстояние от видеокамеры до исполнителя должно быть от 3-х до 5-ти метров.

11.2. Каждая видеозапись должна быть подписана – «Название коллектива» или Ф.И.О. солиста – «Название номера», регион, учреждение, руководитель (педагог).

11.3. Участвуя в Конкурсе, участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видео материала: публикацию на сайтах конкурса, распространение (без выплаты гонорара участникам) видеозаписей и иных материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками, использование в печатной и иного рода продукции, произведенной во время подготовки и проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

12.1. Регистрационный взнос оплачивается по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос через отделения Сбербанка или банковской картой, организациям, по запросу выставляется счет):

- каждая номинация оплачивается полностью (для желающих участвовать в нескольких номинациях);
- **заявка считается принятой после поступления организационного взноса.**

12.2. Размер регистрационных взносов:

- **солисты:** до 13 лет – 1500 руб.; 14-18 лет – 1800 руб.; 19 лет и старше – 2000 руб.;
- **малые ансамбли:** 2-4 чел. – 1100 руб. с каждого участника;
- **большие ансамбли:** 5-12 чел. – 5500 руб. – единый взнос;
- **оркестры:** от 13 чел. – 7500 руб. – единый взнос.

В платежном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за который оплачивается взнос.

Ввиду отсутствия у организатора валютного счета, взнос за ИНОСТРАННЫХ участников могут оплатить ТОЛЬКО их представители – ГРАЖДАНЕ РФ, в российских рублях.

Банковские реквизиты для перечисления взноса:

Получатель: Санкт-Петербургское отделение Российского творческого союза работников культуры, ИНН 7808002379 КПП 784101001

р/с 40703810900090000012 в ПАО «ПАО «РосДорБанк» в г. Санкт-Петербурге

к/с 30101810900000000729 БИК 044030729,

назначение платежа: участие в конкурсе «Петро-Павловские ассамблеи» Ф.И.О.

Внимание: при заполнении квитанции или платежного поручения НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ ни одной буквы и цифры, в противном случае средства на счет конкурса не зачисляются и взнос считается не оплаченным.

13. КОНТАКТЫ

10.1. **Дирекция Конкурса:**

Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры,

191123, Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 17, e-mail: ppa@kultura.spb.ru

<https://vk.com/club141618787>

тел./факс: (812) 275-57-97, (812) 719-85-09.

В **ЭКСТРЕННЫХ** случаях (ввиду работы «на удаленке» 8-911-926-30-55 – Юлия Владимировна, с 12 до 19 часов, кроме субботы и воскресенья).

Для консультации по творческим вопросам (программы выступления, виды категорий, жанры и т.д.) в адрес дирекции направляется запрос в письменной форма (по электронной почте).

**СОСТАВ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
XII МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2021»,
(аккордеон, баян, различные виды гармоник, ансамбли и оркестры гармоник)**

Председатель Оргкомитета

БОРЩЕВСКИЙ – заместитель председателя Комитета по образованию
Андрей Александрович Санкт-Петербурга

Сопредседатель Оргкомитета:

ЕСЕЛЕВА – директор ГБНОУ ДУМ СПб, первый заместитель председателя
Любовь Александровна Российского творческого Союза работников культуры, кандидат педагогических наук

Члены Оргкомитета:

АКЧУРИНА – заместитель директора Общественной организации Санкт-
Юлия Владимировна Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, Лауреат Царскосельской художественной премии, Заслуженный работник культуры РФ

ГАВРИЛОВ – первый заместитель председателя, исполнительный директор
Александр Леонидович Общественной организации Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, ответственный секретарь Координационного Совета творческих Союзов Санкт-Петербурга, Заслуженный работник культуры РФ

ГАПОНОВ – Почетный председатель Общественной организации Санкт-
Григорий Павлович Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры, председатель Координационного Совета творческих Союзов Санкт-Петербурга, академик Национальной академии циркового искусства, Заслуженный работник культуры РФ

ГОВОРУШКО – ответственный секретарь Конкурса, преподаватель СПб ГБПОУ
Михаил Петрович «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова», член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, Заслуженный работник культуры РФ

ДМИТРИЕВ – преподаватель кафедры баяна и аккордеона факультета народных
Александр Иванович инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», профессор, Заслуженный артист РФ

КАРПОВА – начальник отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб
Оксана Сергеевна

КОНСТАНТИНОВ – председатель Общероссийской общественной организации
Анатолий Николаевич «Российский творческий Союз работников культуры», президент фонда «Морское образование», председатель правления Ассоциации «Морское наследие России», Заслуженный работник культуры РФ

- НИКИТИН
Виктор Анатольевич
- председатель Ассоциации профессиональных образовательных организаций Санкт-Петербурга, директор СПб ГАПОУ «Морской технический колледж», доктор экономических наук, Заслуженный учитель РФ
- СМИРНОВ
Юрий Павлович
- художественный руководитель Конкурса, Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», художественный руководитель оркестра им. П.И.Смирнова, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры, заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, Народный артист РФ
- СМИРНОВ
Владимир Павлович
- главный дирижер оркестра им. П.И. Смирнова, педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный артист РФ
- СМИРНОВА
Людмила Борисовна
- президент Фонда развития музыкальной культуры «Оркестр им. Павла Ивановича Смирнова», Заслуженный учитель РФ
- СПАССКАЯ
Елена Борисовна
- начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования Комитета по образованию Санкт-Петербурга
- ТУРГАЕВ
Александр Сергеевич
- ректор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ
- ФЕДЧИНА
Лариса Валентиновна
- руководитель городского методического объединения педагогов и дирижеров класса баяна и аккордеона государственных образовательных учреждений дополнительного образования, педагог дополнительного образования, руководитель Школы оркестра баянистов имени П.И. Смирнова ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ
- ШАРОВ
Олег Михайлович
- декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», профессор, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, Заслуженный артист РФ
- ЮРЕВИЧ
Наталья
Константиновна
- заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ ДУМ СПб

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____,
зарегистрированный по адресу: _____,
паспорт _____ выдан _____
_____ в соответствии с п.1 ст.9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю Общественной организации Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры (далее - Организация), находящейся по адресу 191123, Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 17, согласие на обработку моих персональных данных / данных моего ребенка (*нужное - подчеркнуть*) любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- Фамилия, имя, отчество
- Пол
- Дата и место рождения
- Данные паспорта
- Адрес регистрации по месту жительства и фактического проживания
- Номера телефонов: домашнего и мобильного
- Адрес электронной почты
- Место работы, учебы

Мне разъяснены мои права и обязанности, связанные с обработкой персональных данных, в том числе, моя обязанность проинформировать Организацию в случае изменения моих персональных данных; мое право в любое время отозвать свое согласие путем направления соответствующего письменного заявления в Организацию.

В соответствии с Положением о XII Международном музыкальном конкурсе «Петро-Павловские ассамблеи» даю согласие на использование Организацией предоставленного мною в составе заявки видеоматериала, в том числе его теле, радио трансляцию, размещение в сети Интернет.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока или его отзыва в письменной форме.

Подтверждаю, что данное Согласие (его электронная копия) сохраняет юридическую силу при его пересылке по факсимильной связи или электронной почте.

«___» _____ 2021 г. _____ (_____)