

УТВЕРЖДЕНО

Директор Государственного бюджетного
нетипового образовательного
учреждения Дворца учащейся молодежи
Санкт-Петербурга



Л.А. Еселева Л.А. Еселева

2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**о I Городском конкурсе вокальных и вокально-хоровых ансамблей
«Хоровые встречи на Фонтанке»**

1. Общие положения

1.1. Положение о I Городском конкурсе вокальных и вокально-хоровых ансамблей «Хоровые встречи на Фонтанке» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Положение о I Городском конкурсе вокальных и вокально-хоровых ансамблей «Хоровые встречи на Фонтанке» (далее – Положение) устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя или Организатора.

1.4. Положение размещается на официальном сайте Организатора Конкурса – Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб), адрес сайта: <http://dumspb.ru/>.

1.5. Все изменения по Конкурсу публикуются на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб во вкладке «Конкурсы и фестивали 2021-2022»/«I Городской конкурс вокальных и вокально-хоровых ансамблей «Хоровые встречи на Фонтанке».

1.6. Направленность Конкурса – художественная, жанр – **академическое пение**.

2. Цели и задачи Конкурса просмотрь

2.1. Цели Конкурса: сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы; выявление и поддержка одаренной молодежи; приобщение молодых музыкантов и широкой публики к русской музыкальной культуре, творчеству современных отечественных композиторов; обмен опытом и развитие творческих контактов.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Формирование активной позиции молодежи и подрастающего поколения в отношении профессионального роста и достижения намеченных целей в музыкальном искусстве.

2.2.2. Пропаганда и популяризация академического пения среди детей и молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала.

2.2.3. Воспитание у детей и молодежи любви к отечественной культуре, духовным традициям как основы формирования гражданского мировоззрения.

2.2.4. Знакомство с лучшими вокально-хоровыми произведениями.

3. Учредители и Организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организатор Конкурса – ГБНОУ ДУМ СПб (далее – Организатор).

3.3. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.4. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета, председатель жюри Конкурса, представители учредителя Конкурса, ведущие деятели культуры и искусств Санкт-Петербурга, педагогические работники вокального-хорового направления ГБНОУ ДУМ СПб.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут участвовать вокальные и хоровые коллективы учебных учреждений дополнительного образования, домов и дворцов культуры, вокальных студий, центров эстетического воспитания Северо-Западного региона и других регионов Российской Федерации.

4.2. Возраст участников – до **22 лет**.

4.3. Участие в Конкурсе **бесплатное**.

5. Сроки, порядок и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в срок с **14 по 20 марта 2022 года** в **очном-заочном формате** – для участников, проживающих в Санкт-Петербурге и Ленинградской области и участников из других регионов Российской Федерации, имеющих возможность прибыть на Конкурс.

5.2. Участники заполняют заявку на участие в Конкурсе в электронном виде – **Google Форма** на сайте Организатора **до 01 марта 2022 года**.

5.2.1. К заявке на участие прикрепляются файлы в формате .jpeg или .pdf (отсканированный документ, Приложение) – согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников) и копии свидетельств о рождении всех участников коллектива (или справка от учреждения с указанием ФИО и дат рождения).

5.2.2. При заполнении заявки на участие возраст участников определяется на момент проведения Конкурса.

5.3. Для **I тура** Конкурса (заочный формат) участники записывают видео с исполнением конкурсной программы и размещают с пометкой «Хоровые встречи на Фонтанке 2022» на общедоступных Интернет-ресурсах – YouTube, файлообменники Mail.Ru, Yandex, Google Диск и другие. Видео с конкурсной программой не удаляется участником до окончания Конкурса. Видеозапись должна быть сделана не ранее **01 ноября 2021 года**.

5.4. К участию в Конкурсе допускаются видеозаписи живых выступлений, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер (каждое конкурсное произведение – отдельный видеофайл). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях должен быть отчётливо видны исполнители в полный рост, а также должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды – концертная. Участвуя в Конкурсе, участники Конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видеоматериала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

5.4.1. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкие изображение и звук, без монтажных склеек;
- формат изображения – HD, формат видеозаписи – MPEG-2, MPEG-4, AVI;
- минимальное разрешение видеоролика – 1280×720 px;
- каждая видеозапись должна быть подписана: Номер тура – «Название коллектива» – «Название номера».

5.5. График проведения Конкурса:

- **14-15 марта 2022 года** – **I тур** (заочный формат), работа жюри – просмотр видеозаписей;
- **17 марта 2022 года** – **II тур** (очный формат) для номинаций «**малые вокальные ансамбли**», «**большие вокальные ансамбли**» по адресу: Литейный проспект, д. 51, лит. А (вход с Набережной реки Фонтанки, д. 34), аудитория 201;
- **18 марта 2022 года** – **II тур** (очный формат) для номинаций «**вокально-хоровые ансамбли**» по адресу: Малая Конюшенная ул., д.1-3, литера В, концертный зал ГБНОУ ДУМ СПб;
- **19 марта 2022 года** – мастер-классы для участников Конкурса и «Круглый стол» для руководителей и педагогов состоится по адресу: Литейный проспект, д. 51, литера А (вход с Набережной реки Фонтанки, д. 34), аудитория 201;

– **20 марта 2022 года – Гала-концерт** победителей Конкурса (концертный зал ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Малая Конюшенная ул., д. 1-3, литера В).

5.5.1. Все участники, выступающие на Гала-концерте, исполняют финальную песню «Наш город» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова) – ноты размещены на официальном сайте Организатора.

5.6. Организатор Конкурса оставляет за собой право в случае **форс-мажорных обстоятельств**: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация об изменениях и новом порядке проведения Конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Конкурса и на официальном сайте Организатора.

5.6.1. В случае проведения Конкурса в заочном формате – Жюри оценивает работы дистанционно.

5.7. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных в целях исполнения раздела 1 Положения (Приложение).

6. Условия участия, номинации и категории Конкурса

6.1. Конкурсные прослушивания Конкурса проводятся в **два тура в очно-заочном формате**. Первый тур – заочный формат (по видеозаписям), второй тур – очный формат.

6.2. Номинации Конкурса:

- **малые вокальные ансамбли** (от 2 до 4 чел.);
- **большие вокальные ансамбли** (от 5 до 11 чел.);
- **вокально-хоровые ансамбли** (от 12 до 19 чел.).

6.2.1. В вокально-хоровых коллективах допускается чуть меньшее или чуть большее число участников по согласованию с Оргкомитетом, но не более или менее 10% от общего числа.

6.3. Все номинации делятся на четыре возрастные категории:

- **I категория** – 7- 9 лет;
- **II категория** – 10-13 лет;
- **III категория** – 14-17 лет;
- **IV категория** – 18 лет-22 года.

6.3.1. Допускаются участники старше или младше заявленного возраста по категориям, но не более 30%.

7. Требования к конкурсной программе

7.1. I возрастная категория (7-9 лет):

– в I (заочном) туре исполняются два разнохарактерных произведения (не более 6 минут);

– во II туре исполняются два произведения, одно из которых – композитора-классика, а другое – песня современного петербургского композитора. Произведения должны включать элементы многоголосия (2х-голосие). Исполнение «а саррелла» приветствуется, но не является обязательным (не более 6 минут).

7.2. II возрастная категория (10-13 лет):

– в I (заочном) туре исполняются два разнохарактерных произведения (не более 8 минут);

– во II туре исполняются два произведения, одно из которых – композитора-классика, другое – песня современного петербургского композитора.

Произведения должны включать элементы многоголосия (2х-3х-голосие). Для вокально-хоровых ансамблей и хоровых коллективов исполнение «а саррелла» одного произведения является обязательным (не более 8 минут).

7.3. III и IV возрастные категории (14-17 лет, 18 лет-22 года):

– в I (заочном) туре исполняются два разнохарактерных произведения (не более 8 минут);

– во II туре исполняются три произведения: одно произведение – композитора-классика, одно произведение – обработка русской народной песни, одно произведение – по выбору участника. Исполняемые произведения должны содержать элементы многоголосия (2х-3х-голосие). Исполнение «а саррелла» одного произведения является обязательным (не более 10 минут).

7.4 Конкурсная программа исполняется наизусть в сопровождении концертмейстера (без фонограммы).

7.5. Коллектив может быть дисквалифицирован при несоблюдении указанного хронометража в заявке.

8. Критерии оценки творческих номеров участников Конкурса

8.1. Критерии оценки (оценка по каждому критерию осуществляется каждым членом жюри в указанных пределах, затем оценки всех членов жюри суммируются и определяется средний балл):

8.1.1. Культура и уровень владения исполнительской культурой:

- соответствие звучания коллектива нормам академического пения;
- вокально-хоровые навыки;
- чистота интонации;
- чёткость дикции;
- техника исполнения.

8.1.2. Репертуар, музыкальность, артистизм:

- артистичность;
- художественная выразительность;
- образность, эстетика подачи;
- соответствие репертуара возрасту и певческим возможностям конкурсантов;
- манера исполнения, сценическая культура и костюм;
- соответствие стилистическим особенностям репертуара.

8.1.3. Дополнительно оцениваются:

- вокально-хоровой строй;
- умение петь в ансамбле;
- сочетание тембров голосов;
- звуковой баланс;
- ансамблевое взаимодействие.

9. Жюри Конкурса

9.1. Жюри Конкурса формируется Организатором Конкурса.

9.2. В состав жюри Конкурса входят педагогические работники вокально-хоровой студии «На Фонтанке» и педагогические работники вокального направления ГБНОУ ДУМ СПб, лауреаты международных конкурсов.

9.3. Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-При;
- определять одного или нескольких победителей в каждой номинации;

- не определять победителей в какой-либо номинации;
- присуждать не все призы и места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами лучшие выступления.

9.4. Решение Жюри является окончательным и оформляется протоколом, итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

9.5. Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Конкурса и другими участниками.

9.6. В состав жюри Конкурса входят:

Председатель Жюри

МЕЙЯ

Анна Емельяновна

- председатель жюри, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель вокально-хоровой студии «На Фонтанке» ГБНОУ ДУМ СПб, преподаватель постановки голоса Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», Почетный работник общего образования Российской Федерации, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга» 2014 года

Члены Жюри:

СЕНЮШКИНА

Екатерина

Александровна

- педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель Детского хорового ансамбля вокально-хоровой студии «На Фонтанке» ГБНОУ ДУМ СПб, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга» 2017 года, член правления Межрегиональной общественной организации ассоциации дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона, руководитель проекта ансамблевой музыки в рамках Международного фестиваля музыки петербургских композиторов «Земля детей»

ЧОПИК

Александра

Александровна

- педагог дополнительного образования, руководитель струнного оркестра «Теория струн», педагог творческой мастерской эстрадного пения «Арт-колледж» ГБНОУ ДУМ СПб, лауреат всероссийских и международных конкурсов

СИМОНОВА

Юлия Сергеевна

- педагог дополнительного образования Детского оперного театра ГБНОУ ДУМ СПб, Лауреат Молодежной премии Санкт-Петербурга, номинант на высшую театральную премию Санкт-Петербурга «Золотой софит», Лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга «За выдающиеся успехи в области литературы, искусства и архитектуры», лауреат всероссийских и международных конкурсов

ИВАНОВА

Ульяна Леонидовна

- педагог дополнительного образования вокально-хоровой студии «На Фонтанке» ГБНОУ ДУМ СПб, лауреат всероссийских и международных конкурсов

ЧИСТЯКОВА – концертмейстер вокально-хоровой студии «На Фонтанке»
Мария Владимировна ГБНОУ ДУМ СПб, лауреат всероссийских и международных конкурсов

10. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

10.1. Творческие номера участников оцениваются в соответствии с критериями, представленными в разделе 8 Положения. Максимальное количество баллов – **10 баллов**.

- звание «**Гран-При**» присуждается по решению жюри Конкурса и присваивается участнику, набравшему максимальное количество баллов – **10 баллов**;
- звание «**победитель**» присваивается участникам, набравшим от **9 до 9,9 баллов** (Диплом лауреата I степени);
- звание «**призёр**» присваивается участникам, набравшим от **8 до 9 баллов** (Диплом лауреата II степени);
- звание «**призёр**» присваивается участникам, набравшим от **7 до 8 баллов** (Диплом лауреата III степени);
- звание «**дипломант**» – от **6 до 7 баллов**;
- «**сертификат участника**» – от **5 и менее баллов**.

10.2. Определение мест участников Конкурса происходит в результате подсчёта среднего балла, обсуждения и голосования членов жюри.

10.3. Наградные документы участников очного тура (II тур) Конкурса вручаются на Гала-концерте Конкурса. Наградные документы участников, не прошедших во II тур Конкурса, высылаются в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке (в течение 7 дней после окончания Конкурса).

10.4. Победители награждаются дипломами лауреатов I степени, призёры – дипломами лауреатов II, III степени.

10.5. Участники, занявшие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание дипломанта.

10.6. Участникам, получившим минимальное количество баллов, вручается «сертификат участника».

10.7. Специальными дипломами отмечаются исполнители за лучшие выступления в различных жанрах.

10.8. Организации, предприятия, объединения различных юридических форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

10.9. Лучшие концертмейстеры отмечаются дипломами.

10.10. Руководители (педагоги) победителей (Диплом лауреата I степени) получают благодарственные письма.

11. Оргкомитет Конкурса

11.1. Функции Оргкомитета:

11.1.1. Осуществляет общее и методическое руководство Конкурсом.

11.1.2. Формирует и утверждает состав жюри.

11.1.3. Определяет ответственного секретаря Конкурса. Ответственный секретарь Конкурса осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.

11.1.4. Оставляет за собой право не допускать до участия в Конкурсе участников, чьи заявки на участие, конкурсная программа не соответствуют требованиям, указанным в разделе 7 Положения.

11.1.5. Оставляет за собой право не допускать до участия в Гала-концерте победителей, чьи номера не соответствуют режиссёрской концепции завершающего Гала-концерта.

11.1.6. Оставляет за собой право в случае форс-мажорных обстоятельств: переносить или отменять мероприятия, изменять формат проведения Конкурса (очно, очно-заочно, заочно). Информация о переходе в заочный (очно-заочный) формат и подробная информация о новом порядке проведения Конкурса распространяется Оргкомитетом среди участников Конкурса.

11.1.7. Принимает решения во всех спорных ситуациях.

11.2. В состав Оргкомитета входят:

Председатель Оргкомитета

ЕСЕЛЕВА
Любовь Александровна – директор ГБНОУ ДУМ СПб, кандидат педагогических наук, Почетный член правления Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры»

Члены Оргкомитета:

МЕЙЯ
Анна Емельяновна – председатель жюри, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель вокально-хоровой студии «На Фонтанке» ГБНОУ ДУМ СПб, преподаватель постановки голоса Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», Почетный работник общего образования Российской Федерации, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга» 2014 года

СМИРНОВ
Юрий Павлович – художественный руководитель Конкурса, Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», художественный руководитель Оркестра баянистов им. П.И. Смирнова, профессор, заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, Народный артист Российской Федерации

СЕНЮШКИНА
Екатерина Александровна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель Детского хорового ансамбля вокально-хоровой студии «На Фонтанке» ГБНОУ ДУМ СПб, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга» 2017 года, член правления Межрегиональной общественной организации ассоциации дирижеров детских и молодежных хоров Северо-Западного региона, руководитель проекта ансамблевой музыки в рамках Международного фестиваля музыки петербургских композиторов «Земля детей»

ИВАНОВ
Юрий Михайлович – начальник отдела светозвукотехнического оборудования ГБНОУ ДУМ СПб

МИРОНОВ Алексей Геннадьевич	– начальник отдела информационных технологий ГБНОУ ДУМ СПб
РОСИЦКИЙ Владислав Брониславович	– начальник отдела информационного обеспечения и мониторинга ГБНОУ ДУМ СПб
СЕРБУЛ Дмитрий Сергеевич	– начальник отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб
ЮРЕВИЧ Наталья Константиновна	– заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ ДУМ СПб

12. Условия финансирования

12.1. Расходы по финансовому обеспечению Конкурса осуществляет Организатор в рамках государственного бюджетного финансирования из средств, выделенных на организацию и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности.

12.2. Все расходы по пребыванию на Конкурсе участников, сопровождающих лиц (проезд, проживание, питание) осуществляются за счёт командировающей стороны либо за счёт самих участников. Руководители (официальные представители) участников несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов во время проведения Конкурса.

13. Информационное обеспечение Конкурса

13.1. Информация о результатах Конкурса распространяется с помощью электронных рассылок педагогам-руководителям участников и на Интернет-ресурсах:

- <http://dumspb.ru/> (официальный сайт ГБНОУ ДУМ СПб);
- https://vk.com/dum_spb (официальная группа ГБНОУ ДУМ СПб в социальной сети «ВКонтакте»).

14. Контактная информация

14.1. Ответственный координатор Конкурса – **Ягодина Виолетта Ринатовна**, педагог-организатор Отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб, тел.: 8(812) 312-66-92, почта: oxt@dumspb.ru.

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 1 5.9 Положения о I Городском конкурсе вокальных и вокально-хоровых ансамблей «Хоровые встречи на Фонтанке», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан)	ФИО ребенка, год, рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« ___ » _____ 2022 года

_____ / _____

(подпись)

(ФИО)