

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию


А.А. Боршевский
« » 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
нетипового образовательного учреждения
Дворца учащейся молодежи
Санкт-Петербурга


Л.А. Еселева
« » 2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о XXII городском конкурсе
юных исполнителей на баяне, аккордеоне, национальных гармониках
и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
в дистанционном формате

1. Общие положения

1.1. Положение о XXII городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится ежегодно среди учащихся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Руководители и педагоги готовят солистов и ансамбли для участия в Конкурсе. Итоги Конкурса анализируются с членами жюри и участниками Городского семинара («круглый стол»).

1.3. Информация о Конкурсе размещена на официальном сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (адрес сайта: www.dumspb.ru).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди детей, подростков и молодежи в целях сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах (баяне, аккордеоне, национальных гармониках) и фольклорных коллективов.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Совершенствование педагогического мастерства.

2.2.2. Рост творческого потенциала участников.

2.2.3. Приобщение большего числа участников к лучшим культурным традициям.

2.2.4. Воспитание художественного вкуса.

2.2.5. Воспитание духовно-нравственной, гражданско-патриотической позиций средствами народного музыкального искусства.

2.2.6. Выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи.

3. Учредитель и Организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Организаторами Конкурса являются:

3.2.1. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб).

3.2.2. Городское учебно-методическое объединение дирижеров и педагогов класса баяна и аккордеона государственных учреждений дополнительного образования (далее – ГУМО).

3.2.3. Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений (далее – ГУМО).

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга (дворцов и домов детского и юношеского творчества, центров внешкольной работы, центров эстетического образования); отделений дополнительного образования в общеобразовательных школах (далее – образовательные учреждения).

4.2. Конкурсные прослушивания участников проводятся по видеозаписям по пяти номинациям:

4.2.1. **Солисты** (раздельно по возрастным категориям и по инструментам: баян, аккордеон, национальные гармоники):

- категория 1 – до 8 лет;
- категория 2 – 9-10 лет;
- категория 3 – 11-12 лет;
- категория 4 – 13-14 лет;
- категория 5 – 15-18 лет.

4.2.2. **Малые ансамбли:**

4.2.2.1. Ансамбли: баян, аккордеон, национальные гармоники (дуэты, трио):

- младшие ансамбли – до 12 лет включительно;
- старшие ансамбли – 13 лет и старше.

4.2.2.2. Ансамбли в певческих коллективах:

- младшие ансамбли – до 9 лет;
- средние ансамбли – 10-12 лет;
- старшие ансамбли – 13-15 лет;
- молодежные ансамбли – 16-18 лет.

По решению жюри могут быть выделены два направления для ансамблей в певческих коллективах:

- фольклорные коллективы (аутентичного направления);
- коллективы народной песни (стилизованное направление).

4.2.3. **Большие ансамбли (4-12 участников):**

4.2.3.1. Ансамбли: баян, аккордеон, национальные гармоники:

- младшие ансамбли – до 12 лет;
- старшие ансамбли – 13-18 лет.

4.2.3.2. Ансамбли в певческих коллективах:

- младшие ансамбли – до 12 лет;
- старшие ансамбли – 13-18 лет.

В категории больших ансамблей выделены два направления в певческих коллективах:

- фольклорные коллективы (аутентичного направления);
- коллективы народной песни (стилизованное направление).

4.2.4. **Оркестры (баян и аккордеон):**

- младшие оркестры – до 12 лет включительно;
- средние оркестры – до 18 лет включительно;
- старшие оркестры – до 18 лет (включая выпускников данного коллектива старшего возраста);
- оркестр «мастер» для коллективов, имеющих дополнительные инструменты, смешанный состав и т.д.

4.2.5. **Фольклорные большие коллективы (прослушивание проходит отдельно).**

ПРИМЕЧАНИЕ: в состав больших ансамблей и оркестров могут входить 1-2 взрослых исполнителя и не более 25% участников другого возраста.

4.3. Участие в конкурсе бесплатное.

4.4. Участники заполняют заявку на участие в Конкурсе в электронном виде – **Google Форма** на сайте ГБНОУ ДУМ СПб до **20 февраля 2021 года**.

В заявке на участие указываются ссылки на конкурсную программу и прикрепляется файл в формате jpeg. или pdf. (отсканированный документ, Приложение 1) – согласие на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – согласие законных представителей участников).

4.5. Технические требования к видеозаписям:

4.5.1. На участие в Конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). **Съёмка должна быть сделана не ранее 2019 года для больших ансамблей и оркестров и не ранее 2020 года – для солистов и малых ансамблей.** Конкурсные номера могут быть записаны одним или отдельными файлами. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях участников должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды концертная. Участвуя в конкурсе, участники конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видео материала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

4.6. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- горизонтальное расположение, четкое изображение и звук, без монтажных склеек;
- формат HD, MPEG-2, MPEG-4;
- минимальное разрешение видеоролика – 1280×720 px;
- каждая видеозапись должна быть подписана – «Название коллектива» или Ф.И.О. солиста – «Название номера».

4.7. Видеофайлы должны быть размещены на общедоступных Интернет-ресурсах – YouTube, Файлообменники Mail.Ru, Yandex, Google Диск и др. Заполняя заявку на участие в Google Форме, участникам Фестиваля-конкурса необходимо убедиться, что предоставляемые ссылки на видео открываются и они не закрыты от других пользователей. Видео с конкурсной программой не удаляется участником до окончания Конкурса.

5. Мероприятия и сроки проведения Конкурса

- 5.1. Конкурс проводится с **27 февраля по 04 марта 2021 года** в один тур:
- **20-26 февраля** – сбор и обработка заявок;
 - **27 и 28 февраля** – заседание жюри и подведение итогов конкурса в очном формате;
 - **04 марта** – размещение результатов Конкурса на сайте ГБНОУ ДУМ СПб;
 - **04 марта** – трансляция видеозаписей победителей в рамках Гала-концерта Конкурса;
 - **Городской семинар «Круглый стол» (мастер-класс)** в очном формате – дата согласовывается дополнительно.

5.2. Дипломы участникам Конкурса будут отправлены в электронном виде (высылаются руководителю коллектива/солиста) на адрес электронной почты в течение недели после окончания Конкурса.

6. Требования к конкурсной программе

6.1. На прослушивание солистов, ансамблей разных видов и фольклорных коллективов должна быть представлена интересная концертная программа. Оцениваются культура и технический уровень владения инструментом/голосом в соответствии с возрастом и музыкальной стилистикой исполняемых произведений, музыкальность, артистизм и индивидуальность.

6.2. Программа Конкурса:

- 6.2.1. У солистов и малых ансамблей программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений (без ограничения времени звучания программы).
- 6.2.2. У больших ансамблей программа должна состоять из разнохарактерных произведений (до 15 минут звучания программы).
- 6.2.3. У оркестров программа может состоять из разнохарактерных произведений (до 20

минут общего звучания).

- 6.2.4. У фольклорных коллективов программа составляется по усмотрению Городского учебно-методического объединения фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений (до 10 минут звучания).

7. Критерии оценки конкурсных выступлений

7.1. Критерии оценки:

7.1.1. **Культура и уровень владения исполнительской культурой:**

- для инструменталистов: посадка, постановка рук, звукоизвлечение, соответствие инструмента физическим возможностям учащегося, владение разными видами техники, приемами и штрихами – **до 25 баллов**;
- для вокалистов: чистота интонации, правильное управление певческим дыханием, владение разными видами вокальной техники, соответствие репертуара возрасту и певческим возможностям учащегося – **до 25 баллов**.

7.1.2. **Репертуар, музыкальность:** яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность, для фольклорных коллективов – соответствие жанровым и региональным особенностям, этнографическая точность исполнения – **до 25 баллов**.

7.1.3. **Культура ансамблевой игры:** звуковой баланс, ансамблевое взаимодействие, синхронность разных видов, аранжировка и т.д. – **до 25 баллов**.

7.1.4. **Инновационные приемы:** сочетание с другими видами искусств, режиссерский подход и др. – **дополнительно до 10 баллов**.

ПРИМЕЧАНИЕ: Данные критерии оцениваются в указанных пределах.

7.2. **СОЛИСТЫ и МАЛЫЕ АНСАМБЛИ** оцениваются по критериям, указанным в пунктах 7.1.1 и 7.1.2 Положения, максимальное количество баллов – 50:

- звание «**победитель**» присваивается участникам, набравшим 40-50 баллов (1, 2 и 3 места);
- звание «**дипломант**» – 33-39 баллов;
- **сертификат участника конкурса** – 32 балла и менее.

7.3. **БОЛЬШИЕ АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ и ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ** оцениваются по критериям, указанным в пунктах 6.3.1, 6.3.2 и 6.3.3 Положения, максимальное количество баллов – 75:

- **победитель** – 60 баллов и более (1, 2 и 3 места);
- **дипломант** – 50-59 баллов;
- **сертификат участника** – менее 49 баллов.

ПРИМЕЧАНИЕ: критерий «**инновационные приемы**» дает дополнительные баллы, которые члены жюри выставляют в случае использования этих приемов.

7.4. Определение мест участников Конкурса происходит в результате подсчета среднего балла и голосования членов жюри.

7.5. При нарушении основных пунктов Положения жюри объявляет выступление вне конкурса.

7.6. Возможны внеконкурсные выступления обучающихся и педагогов. За хороший уровень выступления жюри может присудить специальный диплом внеконкурсного уровня.

7.7. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель) несовершеннолетнего участника представляет письменное согласие на обработку персональных данных (заполненный и подписанный файл прикрепляется к Google Форме) в целях исполнения раздела 1 Положения (Приложение 1).

8. Жюри Конкурса

8.1. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты детского музыкального образования Санкт-Петербурга по баяну и аккордеону и фольклорных коллективов, педагоги из разных образовательных учреждений.

8.2. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей.

8.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

8.4. В состав жюри конкурса входят:

– **Председатель жюри – Смирнов Ярослав Юрьевич** – профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, концертмейстер ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ.

Члены жюри:

– **Бычков Олег Валерьевич** – заведующий кафедрой народного инструментального искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доцент, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов;

– **Попова Ирина Степановна** – руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений, профессор кафедры этномузыкологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения;

– **Сивова Вера Матвеевна** – заведующая кафедрой русского народно-песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», профессор, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ;

– **Смирнов Владимир Павлович** – главный дирижер оркестра баянистов имени П.И. Смирнова, педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный артист РФ;

– **Федчина Лариса Валентиновна** – руководитель Городского методического объединения педагогов и дирижеров класса баяна и аккордеона государственных образовательных учреждений дополнительного образования, педагог дополнительного образования, руководитель Школы оркестра баянистов имени П.И. Смирнова ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ.

9. Организационный комитет Конкурса

9.1. Состав организационного комитета (далее – Оргкомитет):

Председатель Оргкомитета – Еселева Любовь Александровна – директор ГБНОУ ДУМ СПб, кандидат педагогических наук.

Члены Оргкомитета:

– **Карпова Оксана Сергеевна** – начальник отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб;

– **Попова Ирина Степановна** – руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений, профессор кафедры этномузыкологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения;

– **Смирнов Юрий Павлович** – заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, профессор, Почетный председатель общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», Народный артист России;

– **Смирнова Людмила Борисовна** – президент Фонда развития музыкальной культуры «Оркестр им. П.И. Смирнова», Заслуженный учитель России;

- **Федчина Лариса Валентиновна** – руководитель Городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов класса баяна и аккордеона государственных учреждений дополнительного образования, педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ;
- **Юревич Наталья Константиновна** – заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ ДУМ СПб.

10. Руководители и ответственные секретари Конкурса

10.1. Руководители Конкурса:

- **Федчина Лариса Валентиновна** – руководитель Городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов класса баяна и аккордеона государственных учреждений дополнительного образования, педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ;
- **Попова Ирина Степановна** – руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений.

10.2. Ответственные секретари, отвечающие за оформление итогового протокола Конкурса:

- **Золотухина Алиса Викторовна** – заведующий сектором учебной работы отдела художественного творчества, методист ГБНОУ ДУМ СПб;
- **Хмелева Мария Петровна** – педагог-организатор отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб.

11. Подведение итогов Конкурса.

11.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители Конкурса. Участникам, занявшим 1, 2, 3 места и получившим Гран-при, присваивается звание Победителя. Участникам, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломанта.

11.2. Для участия в Гала-концерте рекомендуются лучшие яркие номера.

12. Контакты

- **Федчина Лариса Валентиновна**, контактный телефон: 8-921-386-00-68, e-mail: fedchinalarisa@mail.ru;
- **Попова Ирина Степановна**, контактный телефон: 8-921-984-16-92.
- **Хмелева Мария Петровна** – педагог-организатор ГБНОУ ДУМ СПб, контактный телефон: 312-66-92, 8-911-018-01-01.

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 1 Положения о XXII городском конкурсе юных исполнителей на баяне, аккордеоне, национальных гармониках и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан.)	ФИО ребенка, год рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« ___ » _____ 2021 года

_____ / _____