

ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт - Петербурга

**НАСТАВНИЧЕСТВО
В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ
КОЛЛЕКТИВЕ**

**Педагог дополнительного образования
Симонова Юлия Сергеевна**



4 АПРЕЛЯ
2020

19:00
НАЧАЛО КОНЦЕРТА

ВЕЧЕР РОМАНСА

ПРОЗВУЧАТ ШЕДЕВРЫ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

ИСПОЛНИТЕЛИ:
ДАУРЕАТЫ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

 АННА ЦЕЛПЯКОВА СОПРАНО	 ЮЛИЯ СИМОНОВА СОПРАНО	 МАРИЯ МАРКОВА СОПРАНО	 ДАРЬЯ ВЕРЕЩАГИНА ФОРТЕПИАНО
--	--	--	---

Наставничество

- **кадровая технология;**
- **форма обеспечения профессионального становления, развития и адаптации;**
- **образовательный процесс на рабочем месте.**

Специфика деятельности наставника

- восполнение образовательного дефицита сопровождаемого;
- помощь в преодолении внешних барьеров (дефицит знаний, отсутствие опыта);
- формирование готовности самостоятельно разрешать тот или иной тип социальных, образовательных или профессиональных проблем.

Наставник

- **Профессионал** — человек, сделавший определённое занятие своей профессией;
- человек, ставший в какой-либо области деятельности специалистом;
- подготовленный для работы в определённой сфере специалист, имеющий навыки, квалификацию.
- **Гуру** — духовный наставник в индийских религиях.
Гуру, или эксперт — знаток, человек, исключительно компетентный в какой-либо области знаний.
- Гуру, или профессионал — мастер своего дела, виртуоз.

В фокусе внимания наставника находятся

- личность сопровождаемого;
- базовые процессы личностного развития;
- самоопределения, идентификации, адаптации сопровождаемого в социальной и образовательной среде;
- деятельность сопровождаемого.

Роли педагогов-наставников

- Проводник
- Защитник интересов
- Кумир
- Консультант
- Контролёр

