

**Открытый городской конкурс педагогического мастерства  
«Современные и инновационные методики и технологии в  
дополнительном образовании для детей с ограниченными возможностями  
здоровья»  
Конкурсная работа**

1	Название технологии	«Виртуальные экскурсии «Мой город»
2	Авторы	Дементей Наталья Викторовна, зав.сектором социально-культурной деятельности. Шагдурова Александра Григорьевна – педагог-организатор. Куняшева Надежда Павловна – педагог- организатор. Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных
3	Участники	Глухие и слабослышащие учащиеся 4-5 классов школ – интернатов, готовящиеся к очной игровой программе с элементами соревнования «Мой город. Аничков дворец: Семь ключей от семи дверей»
4	Цель и задачи технологии	<b>Цель:</b> создать условия для эффективной подготовки слабослышащих детей к игровой программе с элементами соревнования «Мой город. Аничков Дворец: Семь ключей от семи дверей»  <b>Задачи:</b>  1. Создать условия для мотивированного освоения учащимися познавательного материала  2. Создать условия для повышения познавательной активности детей через организацию виртуальных экскурсий с использованием игровых компьютерных технологий  3. Расширять знания учащихся о культурно-исторических ценностях нашего города  4. Научить пользоваться электронными тренажерами на образовательных платформах
5	Содержание технологии	<b>Аннотация</b> Работа представляет собой три виртуальные экскурсии по Санкт-Петербургу: «Путешествие по Петербургу. Невский проспект» «Дворцы Петербурга» и «Аничков дворец в играх и ребусах». Экскурсии представлены в формате <b>Power Point</b> с включением электронных игр и заданий на образовательной платформе <b>learningapps.org</b>

(Связи и переходы внутри презентации осуществляются через систему гиперссылок)

Программы являются подготовительным этапом для участия глухих и слабослышащих детей коррекционных школ Санкт-Петербурга в очной игровой программе «Аничков дворец. Семь ключей от семи дверей», которая состоится в парадных залах Аничкова дворца.

### **Актуальность, выявление проблематики, на решение которой направлена работа**

#### ***Во-первых : проблематика , связанная с внешними формальными факторами***

Необходимость создания развивающих культурно-образовательных программ для глухих и слабослышащих детей в электронном виде диктуется несколькими факторами.

При организации выездных мероприятий( в том числе экскурсий) у педагогов школ-интернатов возникает ряд объективных трудностей: удаленное расположение школ-интернатов, особые требования к соблюдению техники безопасности при выездах, составление приказов на выезд , финансовая составляющая ( заказ автобусов) , подача заявок в инспекцию ГИБДД. Зависимость от погодных условий .

Организация виртуальных экскурсий не зависит от выше перечисленных фактов.

Виртуальная экскурсия позволяет получить сведения о местах недоступных для реального посещения

#### ***Во-вторых ,проблематика ,связанная с психо-физическими особенностями восприятия у детей с ОВЗ***

Серьезной проблемой при очной форме участия в мероприятиях детей с ограничениями по слуху является **замедленность** восприятия информации. Применение виртуальных технологий дает возможность участникам двигаться в своем, оптимальном для них темпе освоения материала.

Также, в связи с тем, что зрительный канал восприятия для слабослышащих детей является ведущим, **визуальное предъявление** материала становится более выигрышным.

#### ***В-третьих , проблематика , связанная с воспитательными задачами***

Часто мы наблюдаем у современных детей нежелание и неумение полностью включиться в познавательную работу, видим низкую учебную мотивацию, снижение познавательной активности.

В ходе работы над проблемой я пришла к выводу: нужно создать **ситуацию необходимости** вдумчивого изучения материала, учитывая потребности учащихся младше - среднего возраста в соревновательной, игровой, приключенческой форме познания. Считаю, что ведущую роль в активизации деятельности детей во время представленных виртуальных экскурсий играет **поисковый метод**. Дети не просто знакомятся с материалами, но и занимаются активным **поиском** информации. Каждая страница, неся познавательное содержание, подается в форме электронной игры, загадки, ребуса.

Также важную роль в повышении мотивации к изучению материала является предстоящее очное участие ребят в большой увлекательной игровой программе **с элементами соревнования** с другими участниками.

#### **Ожидаемые результаты**

Повысится мотивация к освоению учащимися познавательного материала, расширится их кругозор в области знаний о родном городе.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и замедленным восприятием станут заранее подготовленными (в психо-физическом плане) к участию в очной игровой программе и к встрече с объектами, с которыми им придется взаимодействовать.

#### **Подготовительная работа**

- Разработка мультимедийного продукта с использованием компьютерных и интернет-технологий (образовательная платформа [learningapps.org](http://learningapps.org) программы Power Point, Paint, Photoshop .exe

- Разработка инструктивных материалов для педагогов по использованию виртуальных экскурсий для достижения оптимального воспитательного эффекта.

- Сбор заявок от школ-интернатов на участие в мероприятиях.

Инструктаж педагогов школ-интернатов по порядку и условиям участия классов в программе

- Запуск дистанционных программ «Мой город»:

- Виртуальная экскурсия «Прогулки по Петербургу. Невский проспект»

- Виртуальная экскурсия «Дворцы Петербурга»
  - Виртуальная экскурсия «Аничков дворец в играх и ребусах»
- Очная игровая культурно-образовательная программа в парадных залах Аничкова дворца «Аничков дворец: Семь ключей от семи дверей»

### Практическая реализация технологии

***Чтобы глухие и слабослышащие дети смогли стать полноценными участниками очного инклюзивного (интегрированного) мероприятия***, например, игровой культурно-образовательной программы «Мой город. Аничков дворец: Семь ключей от семи дверей», организаторы учитывают ***особенности их внимания и восприятия:***

1. Объем внимания и развития его устойчивости формируются в более медленном темпе по сравнению с нормально слышащими. Частые ошибки при вычленении нужной информации.
2. Снижение скорости переработки информации
3. Продуктивность внимания у слабослышащих школьников в большой степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала.
4. У глухих детей отмечаются трудности переключения внимания, больше времени им требуется на «вработывание».
5. Более поздние возрастные сроки становления произвольного внимания.

Чтобы помочь детям с ОВЗ подготовиться к участию в очной форме игровой программы, ***организаторы предлагают ребятам проработать подготавливающий материал в дистанционном формате.*** В данном случае такие материалы представлены в виде виртуальных экскурсий «Прогулки по Петербургу. Невский Проспект», « Дворцы Петербурга» , «Аничков дворец в играх и ребусах»

В виртуальной экскурсии :

- интереснее , чем при простом прочтении текста за счет визуализации и включения электронных игр и тренажеров
- легче, чем при просмотре фильма (мелькание кадров фильма не позволяет слабослышащим детям полноценно осваивать познавательный материал, их внимание не успевает сосредотачиваться)
- можно остановить фрагмент, приблизить, рассмотреть

		<p>детально с комментариями учителя  - возможно ведение записей в приемлемом для детей темпе и удобной посадке , фиксация промежуточных результатов  - виртуальной экскурсией можно воспользоваться неоднократно, на уроках и во внеурочной деятельности</p> <p><b>Так ребята, через участие в виртуальных экскурсиях, становятся заранее подготовленными к встрече с объектами, с которыми им предстоит взаимодействовать в очном формате.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Подведение итогов</b></p> <p>анализ результатов, оценка эффективности технологии, обобщение опыта.</p>
6	Ресурсы, необходимые для реализации технологии	<p><b>Ресурсы, необходимые для реализации</b>  <b>Для создателей :</b>  <i>Нормативно-правовые :</i>  1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).  3. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761«О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».  4. Государственная программа РФ «Доступная среда» на 2011 - 2015 годы.  5. Образовательная программа «Детство без границ» Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных ( от 2017 г.)</p> <p style="text-align: center;"><i>Финансово-экономические:</i>  Финансовые расходы бюджета учреждения в рамках Государственного задания</p> <p style="text-align: center;"><i>Информационные ресурсы:</i> Компьютер, Интернет.</p> <p><b>Для школ-интернатов – участников :</b>  Работа с Программами проводится на внеурочных занятиях педагогами школ-интернатов в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.  - Минимум : компьютер с выходом в интернет.  - Максимум : компьютер с выходом в интернет ,проектор с экраном, или интерактивная доска</p>
	Воспроизводимость	<p>Данный опыт может быть использован педагогами – воспитателями в любом образовательном учреждении, так как</p>

	опыта	он не требует дополнительных материальных затрат, приемлем для многих видов действующих программ.
	Приложения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виртуальная экскурсия «Прогулки по Петербургу. Невский проспект» ( в формате Power Point с переходом на образовательную платформу <a href="http://learningapps.org">learningapps.org</a> )</li> <li>• Виртуальная экскурсия «Дворцы Петербурга» » ( в формате Power Point с переходом на образовательную платформу <a href="http://learningapps.org">learningapps.org</a> )</li> <li>• Виртуальная экскурсия «Аничков дворец в играх и ребусах» » ( в формате Power Point с переходом на образовательную платформу <a href="http://learningapps.org">learningapps.org</a> )</li> </ul>