

Интеллект, креативность и личностные характеристики одаренных детей

Туник Елена Евгеньевна

Кандидат наук, доцент кафедры психологии
Санкт-Петербургской Академии Постдипломного Образования

г. Санкт-Петербург

Психодиагностика креативности

1. Психодиагностика творческого мышления
2. Модифицированные креативные тесты Вильямса (CAP)
3. Диагностика креативности. Тест Торренса

Модифицированные креативные тесты Вильямса (САР)

Модель творческого поведения ребенка

Творческие факторы	Значение.
КОГНИТИВНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ	
<u>Беглость мышления</u> Придумать как можно больше...	Генерирование большого количества идей Беглость мысли Не один, а несколько уместных ответов
<u>Гибкость мышления</u> Использовать различные подходы...	Разнообразие типов идей Способность перемещаться с одной категории на другую Направить мысль по обходным путям
<u>Оригинальность мышления</u> Уникальные или новые способы мышления...	Необычные ответы Оригинальные, нестандартные идеи Отступление от очевидного, общепринятого
<u>Разработанность мышления</u> Добавлять к ...	Облагородить идею Приукрасить простую идею или ответ, чтобы сделать ее более интересной, глубокой Расширить, добавить что-то к основной идее

ЛИЧНОСТНО-ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ
(АФФЕКТИВНО-ЧУВСТВЕННЫЕ)

Способность пойти на риск

Иметь смелость ...

Конструктивно воспринимать критику,
предполагать возможность неудачи
Пытаться строить предположения, делать
догадки
Действовать в неструктурированных
условиях
Защищать собственные идеи

Сложность (комплексность)

Исследовать неизвестное (Быть
готовым ...)

Поиск многих альтернатив
Видеть разницу между тем, что есть, и тем,
что могло бы быть
Привести в порядок неупорядоченное
Разбираться в сложных проблемах
Сомневаться в единственно верном
решении

Любознательность

Быть готовым ...

Иметь желание ...

Быть любознательным и проявлять интерес
Играть идеями
Найти выход в приводящих в
замешательство ситуациях; проявлять
интерес к загадкам, головоломкам
Размышлять над скрытым смыслом
явлений
Следовать предчувствию, просто
посмотреть, что произойдет

Воображение

Иметь силы ...

Визуализировать и строить мысленные
образы
Воображать то, чего никогда не было
Доверять интуиции
Переходить за границы реального мира

ТЕСТОВАЯ ТЕТРАДЬ

Тест творческого мышления

ФИО _____

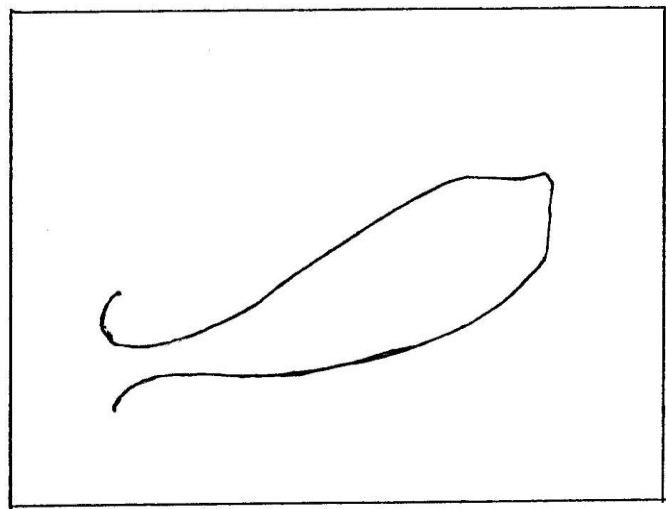
Дата _____

Возраст _____

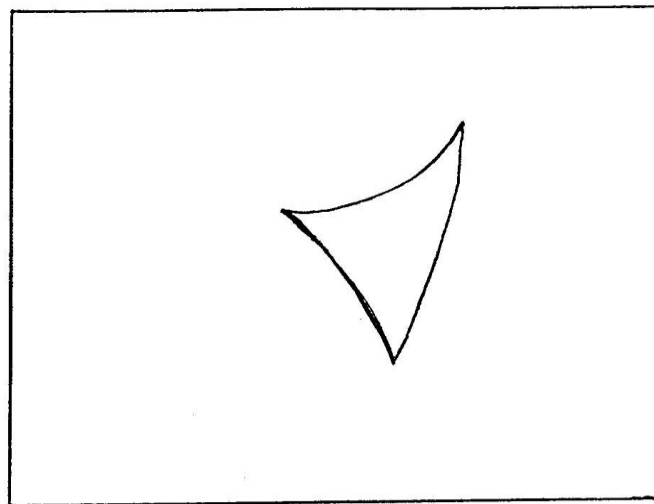
Класс _____

Школа _____

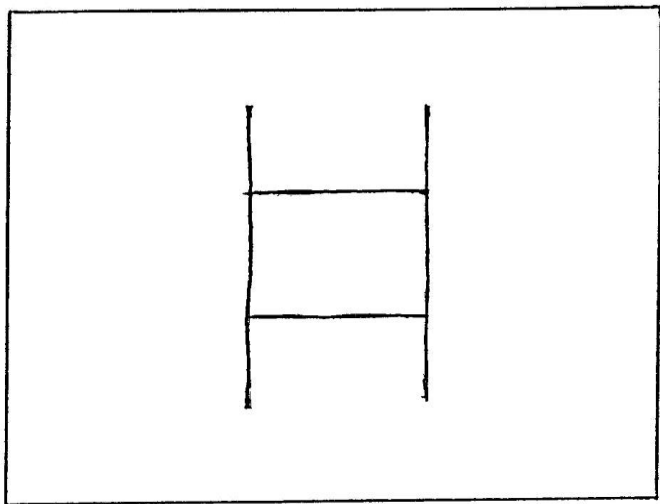
Город _____



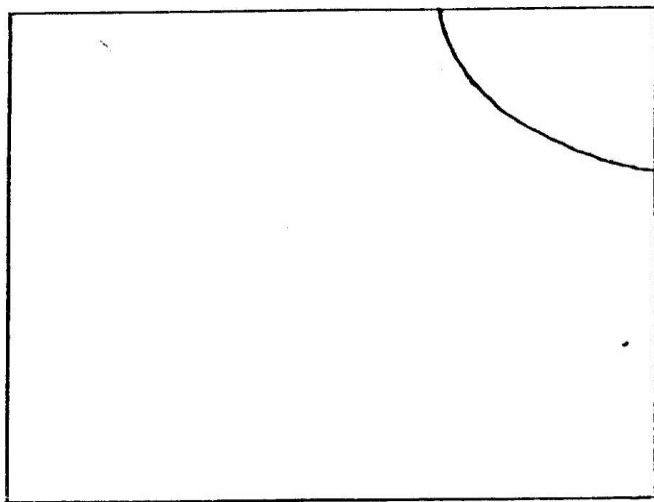
1 _____



2 _____



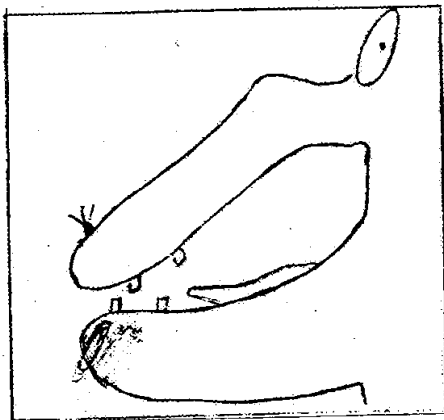
3 _____



4 _____

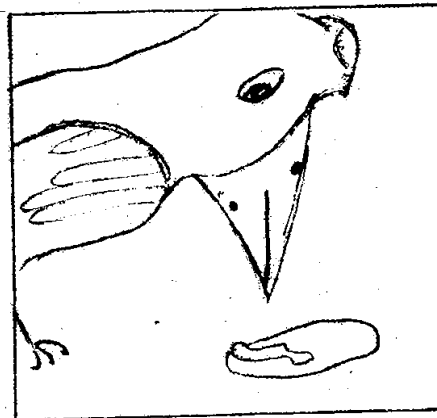
Пример 2. Максим, 3 класс, 9 лет

Б 1
Г Ж
О 3
Р 3
Н 2



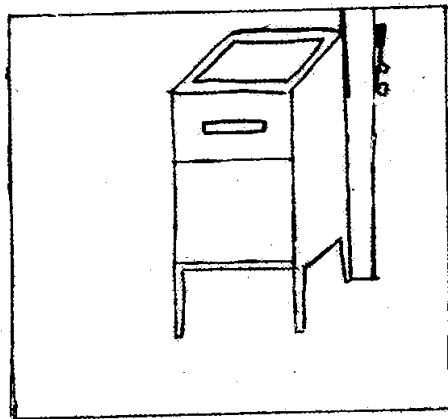
1 старик у которого
на ибсу родилка.

Б 1
Г Ж
О 3
Р 1
Н 2



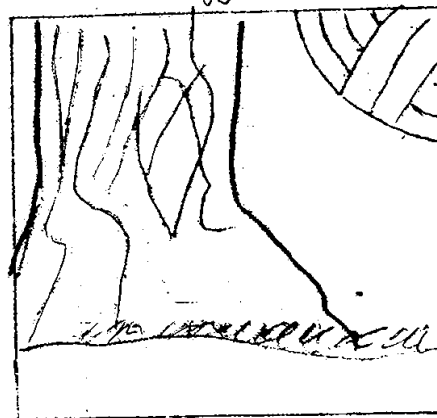
2 ворон который
пьет воду.

Б 1
Г М
О 3
Р 1
Н 2



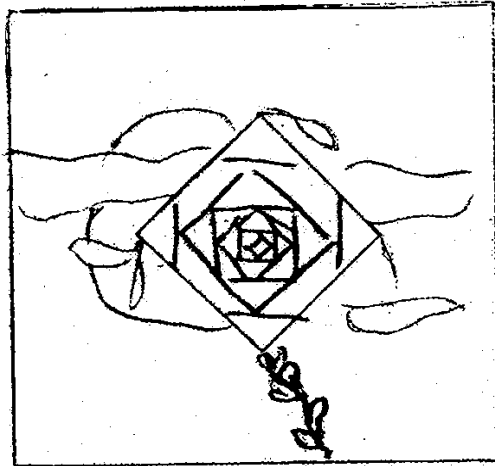
3 почта е где находится
столица.

Б 1
Г В
О 3
Р 3
Н 2



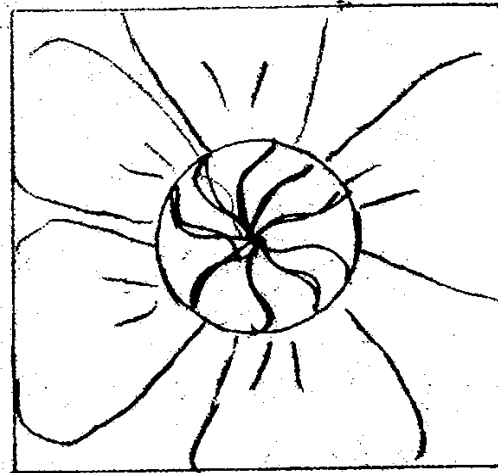
4 маж ударил себя
дерево

Б 1
Г М
О 3
Р 1
Н 2



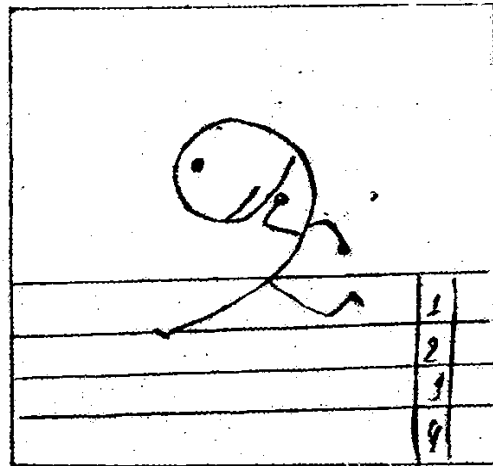
5 воздушный змей

Б 1
Г Ж
О 3
Р 0
Н 1



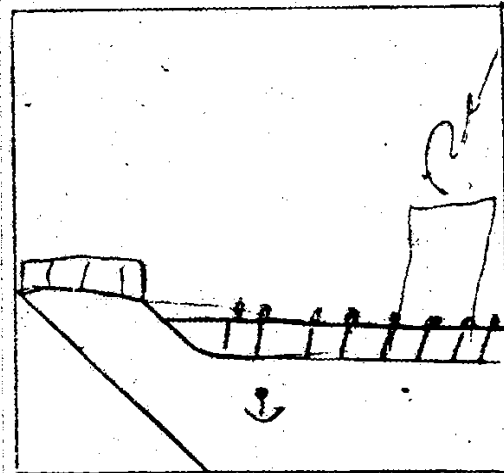
6 улыбка

Б 1
Г С
О 3
Р 3
Н 3



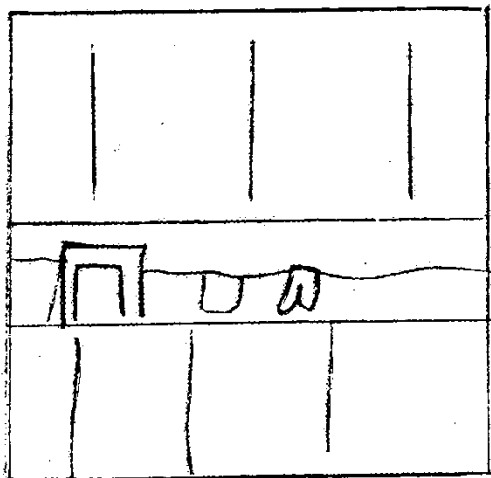
7 занимаясь спортом

Б 1
Г М
О 1
Р 1
Н 1



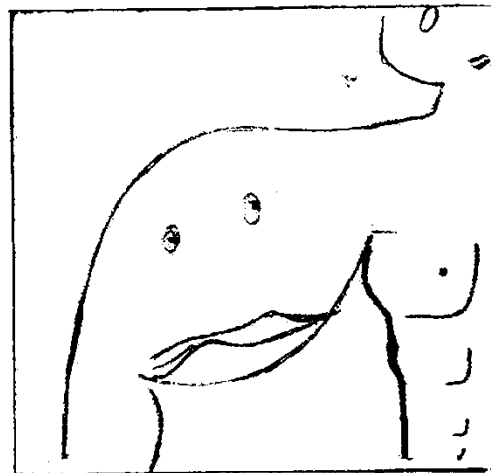
8 автомат

Б 1
Г В
О 1
Р 1
Н 1



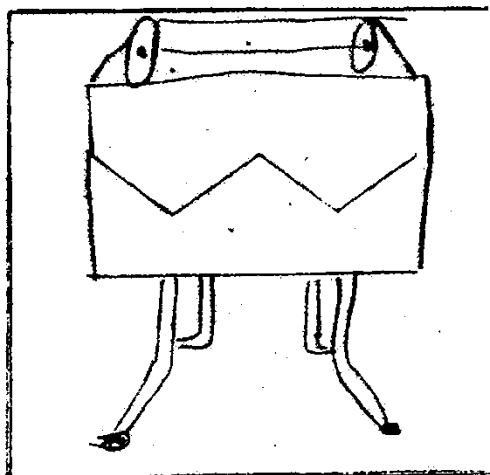
9. Поезд

Б 1
Г С
О 3
Р 3
Н 3



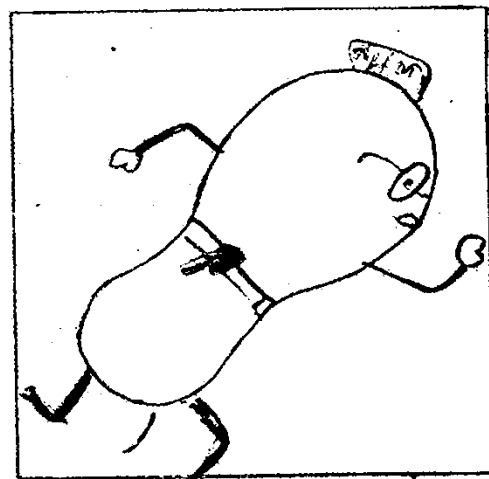
10. говорящая корова

Б 2
Г С
О 1
Р 0
Н 1



11. ящик

Б 1
Г С
О 3
Р 3
Н 2



12. детектив

Сопrotивление замыканию

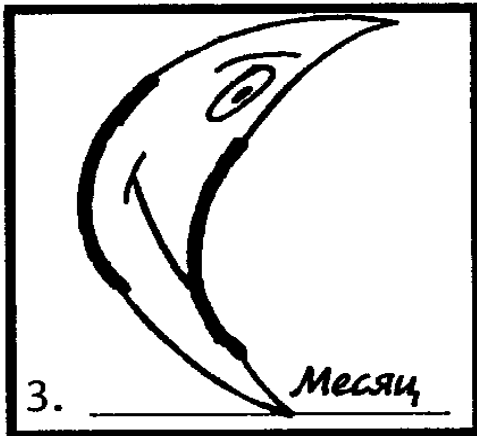


Рис. 14а

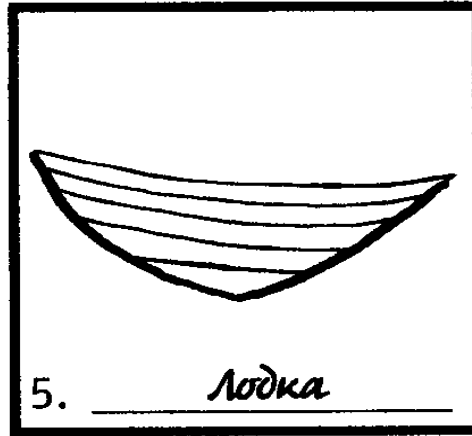


Рис. 14б

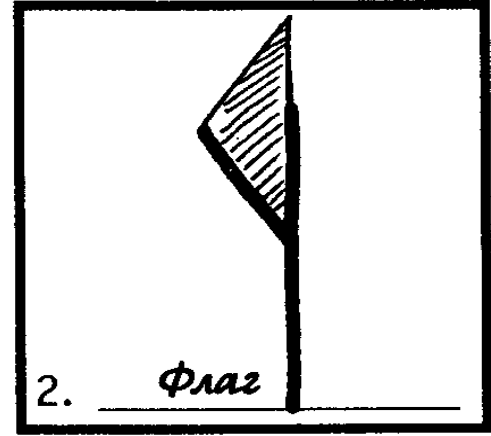


Рис. 14в

Диагностика креативности. Тест Торренса

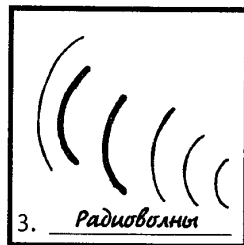


Рис. 16а



Рис. 16б



Рис. 16в



Рис. 16г

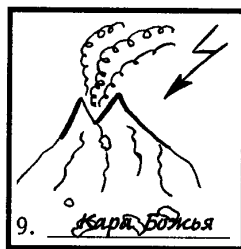


Рис. 16д



Рис. 16е

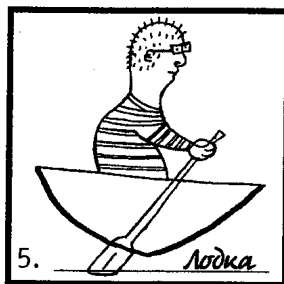


Рис. 15а

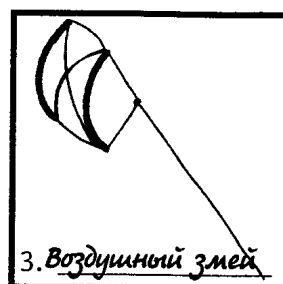
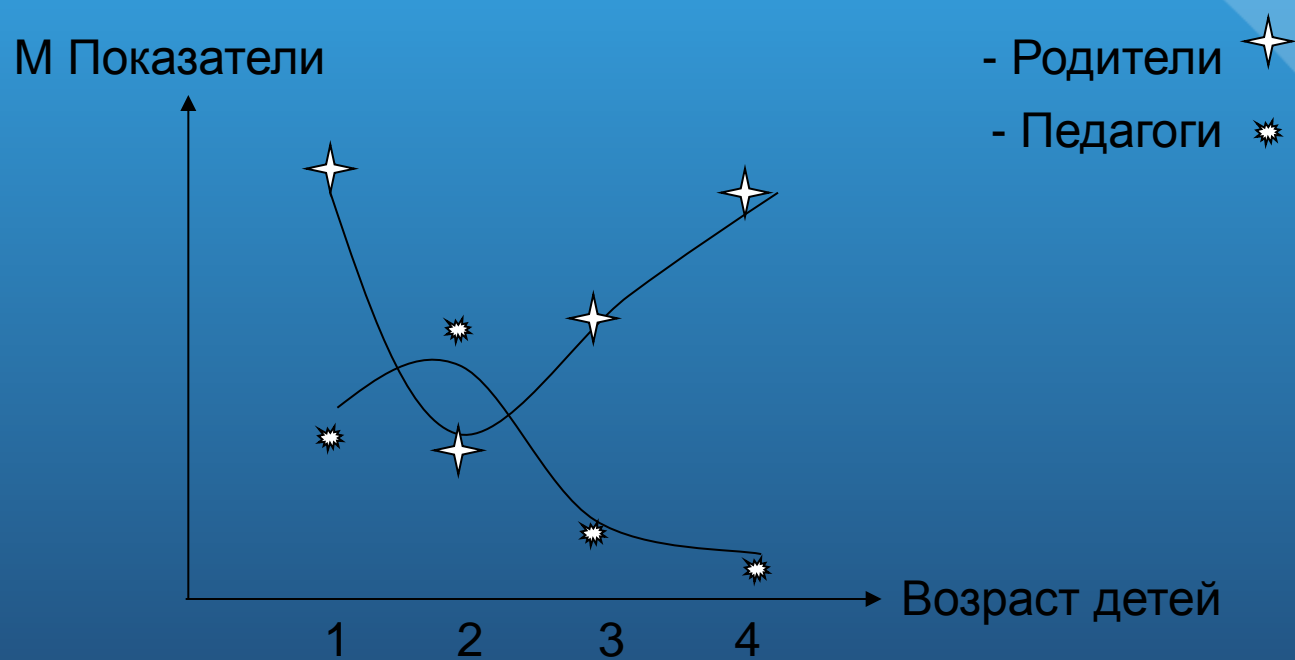


Рис. 15б

6. Личные вопросы необычного содержания (4 балла).

- *Если бы картонные коробки были прозрачными, как бы ты к этому отнесся?*
- *Тебе бы понравилось, если бы вся твоя мебель была сделана из картонных коробок?*
- *Если бы ты был картонной коробкой, и из тебя сделали бы тележку для перевозки, тебе бы было больно?*
- *Чтобы ты делал, если бы вообще не стало картонных коробок?*
- *Если бы ты был картонной коробкой, ты бы хотел стать царем картонных коробок?*

График зависимости экспертных оценок от возраста



Графики зависимости средних (M) от оценивающего (кто заполняет опросник)



M – среднее

E – эксперт

S – самооценка

V – взаимооценка

R – родители

II пара

- 1. Худой мир лучше доброй ссоры.
- 2. Русский бог - авось да небось.
- 89% опрошенных людей считают, что русская пословица - номер 2.

III пара

- 1. Переливать из пустого в порожнее.
- 2. Толочь воду в ступе.
- 75% опрошенных людей считают, что русская пословица - номер 1.

IV пара

- 1. Старого воробья на мякине не проведешь.
- 2. Старая рыба на приманку не попадет.
- 75% опрошенных людей считают, что русская пословица - номер 2.

V пара

- 1. Сосчитать до десяти.
- 2. Держать крышку закрытой.
- 71% опрошенных людей считают, что русская пословица - номер 1.

VI пара

- 1. Как с гуся вода.
- 2. Выйти сухим из воды.
- 89% опрошенных людей считают, что русская пословица - номер 2.

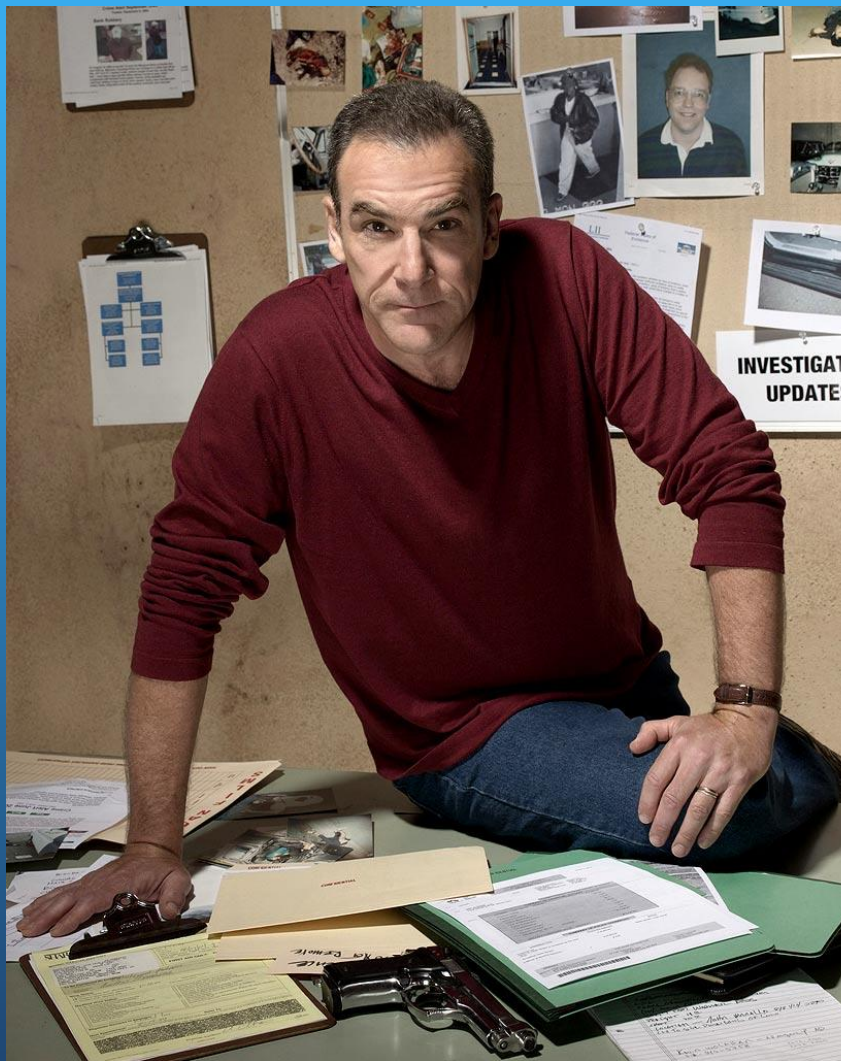
VII пара

- 1. У семи нянек дитя без глазу.
- 2. Слишком много поваров портят похлебку.
- 72% опрошенных людей считают, что русская пословица - номер 2.





ПОЛИЦЕЙСКИЙ - ВОДИТЕЛЬ



ПАРИКМАХЕР - ЖУРНАЛИСТ



1



2

•ТУНИК Елена Евгеньевна

+7 921 779 26 33