



**Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию**

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга**

**ПАМЯТКА ПО ПОДГОТОВКЕ
К ГОРОДСКОМУ КОНКУРСУ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»
СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ,
РЕАЛИЗУЮЩИХ АДАПТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ**

**Санкт-Петербург
2020 год**

Оглавление

Введение.....	3
Правила участия в конкурсе.....	4
Рекомендации по заполнению разделов заявки.....	5
Образец заявки.....	6
Название коллектива.....	7
ФИ и дата рождения участника (ов).....	7
Нозология.....	7
Название учреждения.....	8
Конкурсная номинация.....	8
Название хореографического номера.....	9
Хронометраж.....	9
Необходимые технические средства.....	10
ФИО руководителя (педагога), контактные телефоны для связи, e-mail.....	10
ФИО и должности педагогов, подготовивших участников к конкурсу.....	10
Рекомендации по заполнению согласия на обработку персональных данных.....	12
Требования к видеозаписи конкурсного номера.....	13
Заключение.....	14

Введение

Памятка разработана в соответствии с Положением о городском конкурсе хореографических коллективов «Танцевальная мозаика» среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ(далее – Конкурс) и рекомендована к использованию в работе при заполнении заявки на участие в Конкурсе и подготовке комплекта конкурсной документации и конкурсных материалов.

Конкурс учрежден Комитетом по образованию. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

Цель Конкурса - вовлечение в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников центров содействия семейному воспитанию, повышение интереса детей и подростков к хореографическому искусству, формирование и воспитание художественного вкуса у подрастающего поколения.

Задачи Конкурса:

- развитие творческих способностей;
- формирование интереса у детей и подростков к различным танцевальным направлениям;
- создание условий для самореализации;
- формирование среды творческого общения среди хореографических коллективов;
- совершенствование исполнительского мастерства детей и подростков.

Участники Конкурса:

- учащиеся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ, в возрасте от 7 до 18 лет (включительно);

- воспитанники центров содействия семейному воспитанию в возрасте от 7 до 18 лет (включительно).

Основные правила участия в Конкурсе

Перед заполнением заявки на участие в Конкурсе рекомендуется внимательно изучить положение о Конкурсе и памятку.

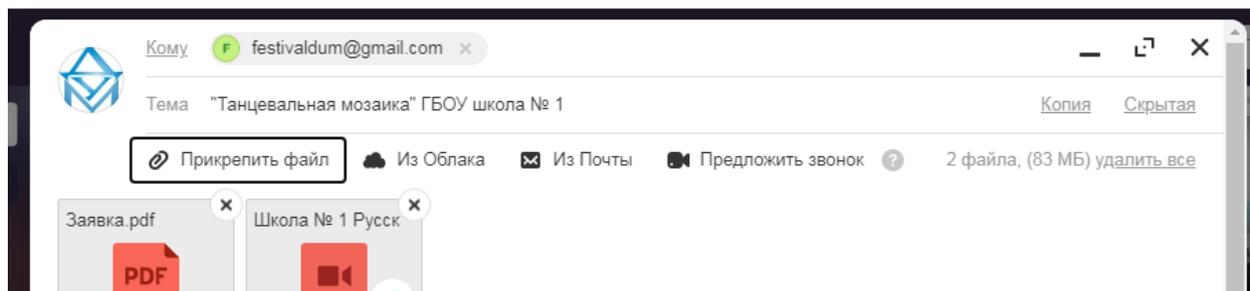
Конкурс проходит в несколько этапов:

- сбор заявок и видеозаписей от участников Конкурса;
- оценка оргкомитетом заявок на соответствие их требованиям Конкурса;
- просмотр видеозаписей конкурсных номеров участниками членами жюри;
- подведение итогов Конкурса;
- награждение победителей Конкурса.

Основанием для участия в Конкурсе является предоставление оргкомитет следующих документов и материалов:

- оригинал заявки на официальном бланке учреждения, подписанный директором учреждения и заверенный печатью;
- видеозапись конкурсного номера;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)

Документы и материалы принимаются до 22 января 2021 года по адресу: ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, лит. каб. 304 и электронной почте festivaldum@gmail.com, с указанием темы письма «Танцевальная мозаика» название вашего учреждения (*пример: «Танцевальная мозаика»_ГБОУ Школа №1*).



Не рассматриваются заявки:

- не соответствующие Положению о Конкурсе;
- предоставленные только в электронном виде;
- без предоставления видеозаписи конкурсного номера;
- предоставленные позднее заявленных сроков (до 22 января 2021 года).

Не рассматриваются хореографические номера:

- которые уже были заявлены для участия в предыдущих конкурсах Фестиваля;
- хронометраж которых превышает время, указанное в положении о Конкурсе.

Рекомендации по заполнению заявки на участие в Конкурсе

В заявке на участие в Конкурсе должны быть указаны максимально полные и точные сведения о конкурсанте (творческом коллективе) и его работе. Рекомендуется внимательно проверять заполнение всех полей заявки, в том числе на предмет отсутствия грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Особое внимание следует обратить на правильность написания ФИО участников и педагогов.

Перед подачей заявки и полного комплекта конкурсной документации рекомендуется самостоятельно проверить, насколько указанная информация соответствует критериям, описанным в положении о Конкурсе.

Заявка должна оформляться на бланке учреждения!

Заявки предоставляются на каждую работу отдельно!

Заявка должна оформляться **на бланке учреждения!**

ЗАЯВКА
на участие в городском конкурсе хореографических коллективов
«Танцевальная мозаика»,
среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих
адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ

1.	Название коллектива	
2.	ФИО (полностью) и дата рождения участника (ов)	Нозология:
3.	Название учреждения (полностью, согласно Уставу)	
4.	Конкурсная номинация	
5.	Название хореографического номера	
6.	Хронометраж (время)	
7.	Необходимые технические средства (количество микрофонов, стоек; дополнительные подключения (рояль, синтезатор, гитары, барабанные установки и т.д.); дополнительный реквизит (столы, стулья и т.д.).	
8.	ФИО руководителя (педагога), контактные телефоны для связи, e-mail	
9.	ФИО и должности педагогов (полностью), подготовивших участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)	

Директор учреждения _____

(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

М.П.

«__» _____ 20__ г.

Название коллектива

Если в постановке номера принимает участие более двух человек, рекомендуется указать название творческого коллектива в графе, в противном случае следует поставить прочерк. Необходимо внимательно написать полное название коллектива, т.к. эта информация будет отражена в дипломе.

Пример:

1.	<i>Название коллектива</i>	<i>Хореографический коллектив «Экзерсис»</i>
----	----------------------------	--

ФИО и дата рождения автора(ов) работы.

В графе необходимо указать фамилию, имя (полностью) и возраст участника(ов) Конкурса.

Пример:

2.	<i>ФИ (полностью) и дата рождения автора(ов)</i>	<i>Иванов Иван, 7 июля 2013 г.</i>	<i>Нозология:</i>
----	--	------------------------------------	-------------------

Если в постановке номера принимает участие группа учащихся, необходимо указать фамилии, имена (полностью) и возраста всех участников творческого коллектива.

Пример:

2.	<i>ФИ (полностью) и дата рождения автора(ов)</i>	<i>Иванов Иван, 7 июля 2013 г. Петров Василий, 25 мая 2011 г.</i>	<i>Нозология:</i>
----	--	---	-------------------

Нозология

Если в коллективе есть участники с ОВЗ, необходимо указать их образовательный маршрут в соответствующей графе «Нозология». Уточнение нозологической группы необходимо для объективной оценки участников Конкурса членами жюри. В случае отсутствия у участников какой-либо нозологической группы необходимо поставить прочерк.

Примеры:

2.	<i>ФИ (полностью) и дата рождения автора(ов)</i>	<i>Иванов Иван, 7 июля 2013 г.</i>	<i>Нозология: легкая умственная отсталость</i>
----	--	------------------------------------	--

2.	<i>ФИ (полностью) и дата рождения автора(ов)</i>	<i>Иванов Иван, 7 июля 2013 г. Петров Василий, 25 мая 2011 г. Иванова Мария, 4 января 2011 г.</i>	<i>Нозология: ДЦП - ЗПР</i>
----	--	---	---

Название учреждения

В графе необходимо указать актуальное полное название учреждения, согласно уставу учреждения. Аббревиатурные сокращения не допускаются.

Пример:

3.	<i>Название учреждения (полностью, согласно уставу учреждения)</i>	<i>Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга</i>
----	--	---

Конкурсная номинация

При подготовке к Конкурсу необходимо внимательно ознакомиться с п.5.2. в Положении о Конкурсе и заранее определить номинацию, идею, жанр, хронометраж будущей работы.

В номинации «Народный танец» могут быть представлены:

- традиционный танец разных национальностей (с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала),
- авторский народный танец (в основе – лексика народной хореографии)
- народный танец с эстрадной стилизацией.

Продолжительность номера не более 5 минут. Принимается не более 2 (двух) заявок от одного ГОУ.

Номинация «Современный эстрадный танец» представляет собой музыкально-хореографическую миниатюру, идея которой выражена в четком драматургическом построении: со своей экспозицией, завязкой, кульминацией и финалом. Танец может сочетать в себе самые различные стили.

Продолжительность номера не более 5 минут. Принимается не более 2 (двух) заявок от одного ГОУ.

Номинация «Спортивные танцы» могут быть представлены:

- черлидинг
- спортивные танцы на колясках
- акробатический рок-н-ролл.

Продолжительность номера не более 5 минут. Принимается не более 2 (двух) заявок от одного ГОУ.

При заполнении графы «Конкурсная номинация» необходимо указать одну из предложенных номинаций, соответствующую творческому номеру.

Пример:

4.	<i>Конкурсная номинация</i>	<i>Современный эстрадный танец</i>
----	-----------------------------	---

Название хореографического номера

В разделе необходимо указать название хореографического номера, оно должно отражать его идею.

Пример:

5.	<i>Название хореографического номера</i>	<i>«Нежность»</i>
----	--	--------------------------

Хронометраж

В разделе необходимо указать общую продолжительность выступления коллектива на сцене. Хронометраж может быть любым, но не должен превышать время 5 минут указанное в требованиях к номинациям в положении о Конкурсе

Пример:

6.	<i>Хронометраж</i>	<i>5:00 / 5 минут</i>
----	--------------------	------------------------------

Необходимые технические средства

В данном разделе следует указывать необходимые технические средства на сцене (количество микрофонов и стоек); дополнительные подключения (рояль, синтезатор, гитары, барабанные установки и т.д.); реквизиты для номера (столы, стулья и т.д.).

Пример:

7.	<i>Необходимые технические средства (количество микрофонов, стоек; дополнительные подключения (рояль, синтезатор, гитары, барабанные установки и т.д.); дополнительный реквизит (столы, стулья и т.д.).</i>	<i>2 стула 1 микрофон</i>
----	---	-------------------------------

ФИО руководителя (педагога), контактные телефоны для связи, e-mail

В графе необходимо указать контактные данные ответственного лица – сотрудника учреждения, составляющего заявку. Фамилию, имя и отчество сотрудника необходимо прописать полностью, указать все доступные телефоны и электронную почту, с которой будет отправлена заявка. Рекомендуется указать должность контактного лица.

В графе могут быть указаны данные, как руководителя коллектива, так и заместителя директора, педагога-организатора, социального педагога и т.д. Оргкомитет может обратиться к ответственному лицу, указанному в данной графе, для решения организационных вопросов Конкурса: уточнения данных участника (коллектива) или конкурсного номера; уточнения комплектации документов; исправления ошибок, допущенных при заполнении заявки и т.д.

Пример:

6.	<i>ФИО руководителя (педагога), контактные телефоны для связи, e-mail</i>	<i>Иванова Мария Петровна (руководитель) +7-900-000-00-00 (812) 000--00-00 abcd@mail.re</i>
----	---	---

ФИО и должности педагогов, подготовивших участников к Конкурсу

При составлении заявки рекомендуется внимательно заполнить графу «ФИО и должности педагогов, подготовивших участников к Конкурсу»,

указав полные данные всех педагогов, чьи фамилии необходимо прописать в сертификатах и дипломах Конкурса. Фамилии, имена и отчества сотрудников и их должности необходимо указывать полностью.

Согласно п. 8.5. положения о Конкурсе, дипломы и сертификаты за участие в Конкурсе заполняются в соответствии с заявками, присланными на Конкурс. Оргкомитет не берет на себя ответственность за ошибки, допущенные участниками при составлении заявки, и не гарантирует замену сертификата или диплома по причине неверно или не полностью указанных данных педагогов.

Пример:

7	<i>ФИО и должности педагогов (полностью), подготовивших участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)</i>	<i>Руководитель – Иванова Мария Петровна Библиотекарь – Петрова Ирина Викторовна Педагог – Смирнова Светлана Сергеевна</i>
---	--	---

Рекомендации по заполнению согласия на обработку персональных данных

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) на обработку моих персональных данных (данных моего ребёнка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

название учреждения

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

«__» _____ 20__ год

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса должен предоставить в оргкомитет письменное согласие на обработку персональных данных, заполненное участником или законным представителем несовершеннолетнего участника. В случае победы участника на Конкурсе, предоставленное им письменное согласие дает право оргкомитету указывать фамилию и имя конкурсанта в отчетах о проведении Конкурса, буклетах и других публикациях.

Согласие должно быть заполнено на каждого конкурсанта. В случае, когда авторство работы принадлежит группе учащихся, согласие может быть заполнено как на каждого участника отдельно, так и общим списком, если все участники коллектива имеют одного законного представителя.

Примеры:

<i>ФИО участника, дата рождения</i>	<i>ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)</i>	<i>Подтверждение согласия на обработку персональных данных</i>
Иванов Иван, 15.08.2010	Иванова Юлия Петровна, Паспорт 0000 000000, выдан ТП №0 по СПб и Лен.обл.	<i>согласие подтверждено И.И.Иванов</i>

<i>ФИО участника, дата рождения</i>	<i>ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)</i>	<i>Подтверждение согласия на обработку персональных данных</i>
Иванов Иван, 15.08.2010	Иванова Юлия Петровна, Паспорт 0000 000000, выдан ТП №0 по СПб и Лен.обл.	<i>согласие подтверждено И.И.Иванов</i>
Иванова Мария, 16.09.2008		<i>согласие подтверждено И.И.Иванов</i>

Требования к видеозаписи конкурсного номера

Участники предоставляют видеозапись конкурсного номера в том виде, в котором предполагают свое «живое» выступление на сцене, включая использование костюмов, реквизита, сценографии и т.д.

Номер должен быть снят общим планом, с одной точки, без монтажа.

Не допускается любая склейка сцен, планов и т.д.

К участию также допускаются видеоролики надлежащего качества, снятые на других мероприятиях (концертах, фестивалях, конкурсах и т.д.).

К участию в заочном этапе Конкурса принимаются видеозаписи в форматах .mp4, .mov, .avi.

Заключение

Отправка материалов для участия в Конкурсе означает принятие участниками всех условий положения, в том числе в части предоставления организаторам Конкурса права обработки персональных данных.

Работы, направленные на Конкурс, не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации.

Оргкомитет оставляет за собой право отказать в участии в Конкурсе, если предоставленные материалы не будут соответствовать требованиям положения.

Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса

Адрес: ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В., отдел социально-культурной работы (каб. 304).

E-mail: festivaldum@gmail.com.

Адрес сайта: www.dumspb.ru.

Группа «ВКонтакте»: https://vk.com/festival_vnl.

Контактные телефоны: 8 (812) 417-38-14,