

Периодические издания об организации образовательного процесса



Дистанционное обучение

«Дополнительное образование и воспитание»

№ 5, 2020, с. 3-4	Использование интернет- ресурсов с целью повышения качества допобразования. автор: Березина В.П.
№ 5, 2020, с. 22-23	Юнпресс. Мультимедийная журналистика. Автор: Логинова Н.А.
№ 4, 2020, с. 7-9	Роль медиатеки в формировании информационной культуры педагогов. Автор: Ручьева С.П.
№ 4, 2020, с. 43-46	Использование современных цифровых технологий в образовательной деятельности. Автор: Макаrenchенко С.П.

<i>Журнал «Методист»</i>	
№ 2, 2020, с.2-6	10 причин использовать Skype на уроках. Малкова А.В.
№ 3, 2020, с.2-4	Организация дистанционного учебного процесса в школе с помощью инструментов Microsoft. Ильченко О.А.
№ 3, 2020, с.4-5	От учителя-учителю: советы по организации и проведению онлайн-урока. Автор: Афанасьева Л.С.
№ 3, 2020, с.2-4	Применение STREAM-подхода на уроках истории. Автор: Александрова Е.В.
№ 4, 2020, с.6-7	Организация занятий в детском хореографическом коллективе в условиях удаленного обучения. Автор: Агаркова А.М.
<i>Журнал «Вестник Образования России»</i>	
№ 6, 2020, с.26-34	Цифровая образовательная среда. (письмо Минпросвещения России от 14.01.2020 № МР – 5/02
№ 8, 2020, с. 15-22	Электронное обучение (приказ Минпросвещения России № 103 №17.03.2020
<i>Журнал «Мастер-класс»</i>	
№ 2, 2020, с. 2-27	Дистанционный модуль (курс) сетевой образовательной программы «Формула творчества» Авторы: Борисанова Д.А., Воротнева В.А., Руин К.А.
<i>Журнал «Техническое творчество молодежи»</i>	
№ 2, 2020, с. 10-16	Развитие технического творчества в условиях цифрового общества через сетевое взаимодействие. Авторы: Панкратова Л.П., Сабина Н.Н., Сергеев П.А.
Патриотическое воспитание	
<i>Журнал «Техническое творчество молодежи»</i>	
Журнал № 3 «Техническое творчество молодежи» полностью посвящен 75-летию победы в Великой Отечественной войне	
№ 6, 2019, стр. 50	Патриотическое воспитание школьников при реализации общеобразовательной программы дополнительного образования «Судомоделирование»
<i>«Дополнительное образование и воспитание»</i>	
№ 4, 2020, с. 32 - 39	Празднование 75-летнего юбилея Великой Победы – одна из важных задач творческих объединений. Авторы: Грядущенко Т.В., Матросова Н.Н.
№ 4, 2020, с. 49-52	Квест «Войны священные страницы» Автор: Лушникова Е.В.
№ 4, 2020, с. 49-56	Дети Великой Отечественной войны в творчестве А.А. Лиханова.

	Автор: Гавренкова Н.В.
№ 5, 2020, с. 28-32	Есть такая профессия-Родину защищать! Автор : Горлова Л.А.
№ 6, 2020, с. 49-51	Сценарий внеклассного мероприятия для учащихся 6-х классов «Войны священные страницы» Автор: Вяткина Т.О., Лушникова Е.В.
№ 7, 2020, с. 52-59	«У войны не детское лицо». Авторы: Кирюшина Е.К. и другие
Журнал «Вестник Образования России»	
№ 10, 2020, с. 55-56	Итоговый документ XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники» (<i>утвержден Священным Синодом Русской Православной Церкви 11 марта 2020 г.</i>)
№ 10, 2020, с. 56-57	Рекомендации круглого стола на тему: «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи в свете Великой Победы» в рамках XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений (<i>утверждены Советом Федерации ФС РФ 28.01.2020</i>)
Журнал Искусство и образование	
№2, 2019, с.181-191	Контрасты образов Ленинградской блокады в системе национального воспитания. Автор: Скоробогачева Е.А.
Педагогический опыт	
«Дополнительное образование и воспитание»	
№ 2, 2020, с. 14-15	Здоровьесберегающие технологии на занятиях в вокально-хоровой студии. Авторы: Вотякова З.К., Долюк М.А.
№ 2, 2020, с. 19-22	Рекомендации в помощь начинающим педагогам для занятий с детьми театральным творчеством. Авторы: Кирюшина Е.К. и другие
№ 3, 2020, с. 17-19	Развитие личности ребенка средствами хореографии. Автор: Иваницкая М.М.
№ 3, 2020, с. 24-26	Воспитательная работа в современном хореографическом коллективе. Авторы: Шалыгина С.А., Трошкина О.И.
№ 5, 2020, с. 23-27	Инновационные технологии в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве. Автор: Мамлина Н.Н.
№ 6, 2020, с. 21-24	Студия «Художник-модельер»-территория возможностей. Авторы: Палатова Е.Н., Пугачёва Е.Н.
№ 6, 2020, с. 29-31	Обучение технике рисования «Мраморирование» Авторы: Коршикова Н.М., Шкарубо Т.А.
№ 6, 2020, с. 31-34	Внедрение модели театрального движения в образовательный процесс ДОУ. Автор: Суслова

	Ю.И.
<i>Журнал «Методист»</i>	
№ №, 2020, с. 14-17	Непотерянное милосердие: из опыта волонтерской деятельности в ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж» Автор: Шестакова В.П.
Методическая служба	
<i>Журнал «Методист»</i>	
№ 2, 2020, с.14-19	Управление профессиональным становлением молодых педагогов в условиях реализации ФГОС. Авторы: Соколова Л.В., Молчанова А.В., Дроздова О.П.
№ 3 2020, с.48-52	Конкурсы в системе профессионального образования как средство стимулирования мотивации саморазвития обучающихся и педагогов. Автор: Гайнеев Э.Р.
№5, 2020, с.23-29	Управление продвижением инноваций в системе дополнительного образования. Автор: Пугаева К.И.

С вышеуказанными изданиями можно ознакомиться

с понедельника по пятницу с 10.00 до 18.00

в библиотеке Дворца учащейся молодежи