

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЛИСТ

Наименование образовательной программы: «Детский оперный театр»
(2019-2020 учебный год)

№	Список учащихся	Теоретический компонент				Технологический компонент				Творческий компонент			
		Знание терминологи и техники безопасности	Знание техники выполнения заданий, упражнений	Знание известных исполнителей, актеров, режиссеров	Средний балл	Общая физическая подготовка	Координация движений, техника работы с предметами	Музыкальность, чувство метро-ритма	Средний балл	Способность к импровизации в заданном стиле	Артистизм	Сценический образ	Средний балл
1		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3		5	4	5	4,6	5	4	5	4,6	5	4	5	4,6
4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5		5	5	5	5	5	4	5	4,6	5	4	5	4,6
6		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7		4	3	4	3,6	3	4	4	3,6	4	3	4	3,6
8		4	4	5	4,6	4	4	5	4,6	4	4	5	4,6
9		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11		5	4	5	4,6	4	4	5	4,3	5	5	4	4,6
12		4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5

Теоретический компонент включает в себя необходимые теоретические знания (знание техники безопасности, техники выполнения упражнений, знание истории жанра, известных исполнителей, актеров и режиссеров); **5-балльная система оценивания.**

Технологический компонент включает в себя необходимые умения и навыки для воплощения сценического образа. В его основе – физическая подготовка, навыки работы с предметами, координация и чувство метро-ритма: **5-балльная система оценивания.**

Творческий компонент отражает проявление творческой активности учащегося как основы художественной деятельности, умение применять на практике полученные знания, находить правильные движения для создания пластического образа: **5-балльная система оценивания.**

