

**Положение  
о региональном конкурсе театральных коллективов  
«ОБРАЗ»  
среди обучающихся государственных общеобразовательных учреждений,  
реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о региональном конкурсе театральных коллективов «Образ» (далее – Конкурс) среди обучающихся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ (далее – Положение), определяет цель и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках регионального фестиваля-конкурса инклюзивного художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь.» среди обучающихся государственных общеобразовательных учреждений (далее – ГОУ), реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ (далее – Фестиваль).

1.3. Конкурс учрежден Комитетом по образованию.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – вовлечение в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников центров содействия семейному воспитанию, повышение интереса к театру и современной театральной деятельности, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и подростков.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование у детей простых навыков творческого воображения через различные виды театрализованной деятельности;
- развитие коммуникативных способностей детей в совместной творческой деятельности;
- приобщение детей и подростков к ценностям отечественной и мировой театральной культуры.

### **3. Организатор Конкурса**

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет определяет ответственного секретаря Конкурса, состав Экспертной группы и Жюри Конкурса, разрабатывает и утверждает критериальный аппарат, проводит награждение победителей.

3.4. Ответственный секретарь Конкурса осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.

### **4. Условия участия в Конкурсе**

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся государственных общеобразовательных учреждений (школ, школ-интернатов), реализующих адаптированные

образовательные программы для детей с ОВЗ, и воспитанники центров содействия семейному воспитанию. Возраст участников с 7 до 18 лет (включительно).

4.2. Участие педагогов в конкурсной постановке не допускается!

4.3. **Основанием для участия в Конкурсе является заявка и видеозапись конкурсного номера.** Заявка оформляется (по форме согласно Приложению 1) с обязательным указанием нозологической группы как минимум у одного участника коллектива.

4.4. **Заявки и видеозаписи конкурсных номеров** на участие в Конкурсе принимаются до **25 февраля 2022 года** Оргкомитетом по электронной почте Фестиваля: **[festivaldum@gmail.com](mailto:festivaldum@gmail.com)** (или по адресу: ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, каб. 304). При отправке материалов по электронной почте необходимо указать тему письма по форме: **«Образ»\_название учреждения.**

4.5. Заявки и видеозаписи предоставляются на каждый номер отдельно.

4.6. При допуске на очный этап Конкурса участники обязаны предоставить оригинал заявки.

4.7. При допуске на очный этап в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) предоставляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

4.8. Заявки на участие в Конкурсе и видеозаписи конкурсных номеров, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные ненадлежащим образом, рассматриваться не будут.

## 5. Условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

5.1.1. **I этап – отборочный.** Проводится на базах ГОУ. Победители данного этапа направляются для участия в заочном этапе Конкурса.

5.1.2. **II этап – заочный.** Из числа участников, приславших видеозаписи конкурсных номеров, Экспертная группа Конкурса (один или несколько членов Жюри Конкурса и представители Оргкомитета) определяет конкурсантов для их дальнейшего участия в очном этапе.

5.1.3. **III этап – очный.** Конкурсанты, допущенные Экспертной группой для дальнейшего участия в очном этапе Конкурса, представляют свои выступления на сцене концертного зала Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (ул. Малая Конюшенная, д.1-3, лит. В) в присутствии членов Жюри.

5.2. В случае чрезвычайных ситуаций, не зависящих от Оргкомитета, и невозможности проведения очного этапа, Жюри оценивает выступления участников дистанционно по видеоматериалам заочного тура.

5.3. Конкурс проводится по трем номинациям:

5.3.1. **I номинация – «Малые театральные формы».**

Постановка эпизодов, композиционно законченных отрывков литературных произведений (имеющих экспозицию/завязку, развитие действия, кульминацию, развязку/финал), а также отрывки из больших театральных постановок, если такие имеются у коллектива. **Продолжительность не более 15 минут. Принимается 1 (одна) заявка от одного учреждения.**

5.3.2. **II номинация – «Литературно-музыкальная композиция».**

Один из видов театрализованного представления, где органически сочетаются литературно-художественные и музыкальные элементы. В основе сценария лежит художественная, публицистическая, научная литература и документальный материал. Музыка наравне с литературным материалом должна быть частью действенной структуры каждого эпизода, его

драматическим элементом. В постановку также могут быть включены фото- и видеоматериалы, использовано сценическое оформление и т.д.. **Продолжительность не более 10 минут. Принимается 1 (одна) заявка от одного учреждения.**

#### 5.3.3. **III номинация – «Чтецы».**

К участию в номинации допускаются чтецы в двух возрастных категориях:

- 7-12 лет;
- 13-18 лет.

В данной номинации участники Конкурса могут исполнить стихотворное произведение или отрывок из прозаического произведения. Не допускается использование в конкурсном номере аудио и мультимедийного сопровождения (фоновой музыки, видеоряда, презентаций, фотографий и т.д.). **Продолжительность до 5 минут. Принимается 1 (одна) заявка от исполнителя** (не более трех исполнителей от учреждения).

5.4. При оценке конкурсанта Жюри учитывает следующие критерии:

##### 5.4.1. **«Малые театральные формы»:**

- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- художественное значение постановки;
- костюмы, художественное оформление;
- актерское мастерство;
- сценическая речь.

##### 5.4.2. **«Литературно-музыкальная композиция»:**

- оригинальность замысла;
- композиционное построение действия (целостность, контрастность, подчиненность всех средств выразительности идейному замыслу);
- воспитательное значение;
- исполнительское мастерство;
- сценическая речь.

##### 5.4.3. **«Чтецы»:**

- понимание литературного материала;
- сценическая речь (дикция, подача голоса);
- техника исполнения (прочтение наизусть, интонации, логические паузы, ударения);
- соответствие выбранного материала внутреннему образу чтеца (внешний вид, создание образа исполнителя);
- культура поведения на сцене.

#### 5.5. **Требования к видеозаписи конкурсного номера, направляемой для участия в заочном этапе Конкурса:**

- участники предоставляют видеозапись конкурсного номера в том виде, в котором предполагают свое «живое» выступление на сцене, включая использование костюмов, реквизита, сценографии и т.д.;
- номер должен быть снят общим планом, с одной точки, фронтально (камера должна быть направлена прямо на выступающих), без монтажа. Не допускается любая склейка сцен, планов и т.д.;
- к участию также допускаются видеоролики надлежащего качества, снятые на других мероприятиях (концертах, фестивалях, конкурсах и т.д.), соответствующие требованиям, описанным выше.
- хронометраж видеороликов должен соответствовать условиям номинации;
- к участию в заочном этапе Конкурса принимаются видеозаписи в форматах .mp4, .mov, .avi;
- видеоизображение должно быть хорошего качества, разрешения не ниже HD (1280×720) и размером не больше 3 Гб.
- видео должно быть снято горизонтально (соотношение сторон 16:9)

5.6. В случае несоответствия конкурсного номера номинации или условиям Конкурса по решению Оргкомитета, Экспертной группы или Жюри возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация.

5.7. Для свето- и звукообеспечения очной демонстрации постановок в номинациях «Литературно-музыкальная композиция» и «Малые театральные формы» необходимо присутствие представителя творческой группы в техническом помещении зала.

5.8. Замена репертуара в день Конкурса запрещена.

## **6. Сроки и место проведения Конкурса**

6.1. **I этап – отборочный.** Победители данного этапа направляются для участия в заочном этапе Конкурса.

6.2. **II этап – заочный.** Состоится 28 февраля – 04 марта 2022 года

6.3. **III этап – очный.** Состоится **17 марта 2022 года** в концертном зале Дворца учащейся молодежи по адресу: ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литера В. (О времени будет сообщено дополнительно).

6.4. В случае чрезвычайных ситуаций, не зависящих от Оргкомитета, и невозможности проведения очного этапа, Жюри оценивает выступления участников дистанционно по видеоматериалам заочного тура. Подведение итогов конкурса состоится в день предполагаемой даты проведения очного этапа.

6.5. Сроки подачи заявок и проведения конкурса могут быть изменены по решению Оргкомитета.

6.6. Для повышения качества выступлений участников Конкурса на базе Дворца учащейся молодежи могут быть организованы конференции, лекции, «круглые столы» по итогам конкурса и обучающие мастер-классы по заданной направленности. О сроках и местах проведения мероприятий будет объявлено дополнительно.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Оргкомитет определяет состав Жюри Конкурса из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы по оценке конкурсантов.

7.2. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Оргкомитетом Конкурса.

7.3. По общему решению Жюри будут определены участники, лауреаты и победители Конкурса.

7.4. Результатом работы Жюри является заполненная и подписанная итоговая оценочная ведомость.

7.5. Итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.6. **Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Фестиваля и другими участниками.**

## **8. Итоги Конкурса и награждение победителей**

8.1. Информация об итогах заочного этапа Конкурса публикуется в официальной группе Фестиваля на сайте «ВКонтакте» ([https://vk.com/festival\\_vnl](https://vk.com/festival_vnl)).

8.2. Информация о победителях и лауреатах очного этапа Конкурса будет размещена на сайте Дворца учащейся молодежи ([www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru)) и в группе «ВКонтакте» в течение 7 дней после проведения Конкурса.

8.3. Лауреаты и победители в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов и победителей.

8.4. Дипломы победителей подписываются органом исполнительной власти в лице Комитета по образованию.

8.5. Участники Конкурса награждаются сертификатами за участие в Конкурсе.

8.6. Дипломы и сертификаты заполняются в соответствии с заявками, присланными на Конкурс.

8.7. Сертификаты за участие в Конкурсе выдаются по запросу, направленному на электронную почту: **festivaldum@gmail.com**.

8.7. Награждение лауреатов и победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии закрытия регионального фестиваля-конкурса инклюзивного художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь.». О месте и времени проведения церемонии будет объявлено дополнительно.

**8.9. Победители Конкурса могут быть рекомендованы для участия в заочном (отборочном) этапе Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (г. Москва) (<http://vcht.center/festival/bolshoj-festival/>).**

8.9.1. Победители могут быть рекомендованы для участия во Всероссийских мероприятиях.

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт бюджетных средств Комитета по образованию.

9.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Комитета по образованию.

### **Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса**

**Адрес:** ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В., отдел социально-культурной работы (каб. 304).

**E-mail:** **festivaldum@gmail.com**.

**Адрес сайта:** [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru).

**Группа «ВКонтакте»:** [https://vk.com/festival\\_vnl](https://vk.com/festival_vnl).

**Контактные телефоны:** 8 (812) 417-38-14, 8 (812) 417-27-24.

Заявка должна оформляться на бланке учреждения!

**ЗАЯВКА**  
**на участие в региональном конкурсе театральных коллективов «Образ»**  
**среди обучающихся государственных общеобразовательных учреждений,**  
**реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ**

1.	Название коллектива	
2.	ФИ (полностью) и возраст участника (ов)	Нозология:
3.	Конкурсная номинация	
4.	Название постановки/произведения (автор)	
5.	Хронометраж (время)	
6.	Необходимые технические средства: количество микрофонов, стоек; дополнительные подключения (рояль, синтезатор, гитары, барабанная установка и т.д.); дополнительный реквизит (столы, стулья и т.д.).	
7.	ФИО руководителя (педагога), контактные телефоны для связи, e-mail	
8.	ФИО и должности педагогов (полностью), подготовивших участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)	

Директор учреждения

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

М.П.

**Примечание:**

- заявки заполняются на каждую постановку/чтеца отдельно;
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- уточнение нозологической группы необходимо для объективной оценки участника Конкурса. В случае отсутствия у участников какой-либо нозологической группы необходимо поставить прочерк.
- **ВНИМАНИЕ! Недопустимо применение открытого огня и пиротехнических средств на сцене.**

### Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) на обработку моих персональных данных (данных моего ребёнка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

---

название учреждения

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ год