

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Центр образования
“Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных”**

**УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПбГДТЮ»**

« »

М.Р. Катунова

2014 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о XVI городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
(солисты, ансамбли, оркестры)**

1. Общие положения

Положение о XVI конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Музыкальный калейдоскоп», (далее – конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

Городской конкурс проводится ежегодно среди обучающихся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Руководители и педагоги готовят участие солистов, ансамблей и оркестров. Итоги анализируются с членами жюри и участниками «круглого стола».

2. Цель и задачи

Цель - сохранение и развитие традиций исполнительства на народных инструментах - баяне и аккордеоне среди детей, подростков и молодежи.

Задачи

- совершенствование педагогического мастерства;
- рост творческого потенциала участников;
- приобщение возможно большего количества участников к лучшим культурным традициям;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание позитивных интересов и социальных установок.

3. Учредители и организаторы

Комитет по образованию Санкт – Петербурга
ГБОУ ЦО «СПбГДТЮ»

Городское методическое объединение педагогов и дирижеров оркестров баянистов и аккордеонистов

4. Условия участия

В конкурсе принимают участие обучающиеся Учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга

Возрастные категории солистов:

1. Категория - до 8 лет,
2. Категория - 9-10 лет
3. Категория - 11-12 лет
4. Категория - 13-14 лет

5. Категория -15 -18 лет
6. Категория «мастер»

Категории ансамблей:

1. Малые ансамбли (дуэты, трио)
2. Большие ансамбли (4-12 участников)

Категории оркестров:

1. Младшие оркестры (до 12 лет включительно)
2. Старшие оркестры (до 18 лет включительно)
3. Концертные оркестры (могут включать выпускников учебного заведения без ограничения)

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. в состав младших и старших оркестров могут быть включены 1-2 взрослых исполнителя;

Заявки принимаются до 23 января 2015 года. Заявки подаются только в печатном виде по установленной форме (Приложение 1, 2) в 2 экземплярах.

5. Сроки и место проведения

Прослушивание проходит в три этапа:

I этап (отборочный) - проходит на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Ноябрь - декабрь 2014 года

II этап (районный) проходит на базах районных центров дополнительного образования детей в концертных залах

Декабрь 2014 года — январь 2015 года

III этап (городской) прослушивания

Конец февраля - март 2015 года,

Круглый стол по подведению итогов - апрель 2015 года

Гала – концерт 22.03.2015 года Концертный зал «Карнавал».

6. Условия проведения

На прослушивание должна быть представлена интересная, разнообразная концертная программа, соответствующая возрастным особенностям обучающихся: технический уровень владения инструментом, культура звукоизвлечения, музыкальность, артистизм и индивидуальность восприятия произведения.

Программа выступления

Программа солистов и малых ансамблей состоит из двух разнохарактерных произведений.

Большие ансамбли могут представить концертную программу из разноплановых произведений до 15 минут звучания программы.

Оркестры – до 25 минут звучания программы.

Критерии оценки

- **Культура владения инструментом:** посадка, постановка рук, звукоизвлечение, соответствие инструмента физическим возможностям обучающегося, владение различными видами техники **25 баллов;**
- **Репертуар, музыкальность:** яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность **25 баллов;**
- **Культура ансамблевой игры:** звуковой баланс, синхронность разных видов, аранжировка **25 баллов;**
- **Иновационные приемы:** сочетание с другими видами искусств **до 25 баллов.**

ПРИМЕЧАНИЕ: Каждая позиция критериев оценивается в пределах 25 баллов - суммируются, затем складываются оценки всех членов жюри и определяется средний балл:

СОЛИСТЫ: 1 и 2 пункты критериев, максимальное количество баллов 50,
Минимальное количество баллов для получения звания
ПОБЕДИТЕЛЬ 40 баллов (1, 2, 3 место);
ДИПЛОМАНТ – 39-33 балла;
ГРАМОТА – 32-30 баллов за сохранение традиций музицирования.
Остальные получают сертификат участника.

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ

Оцениваются по 1, 2 и 3 пункты критериев.

Звание **ПОБЕДИТЕЛЬ** присваивается участникам, набравшим 60 баллов и более (1, 2 и 3 место);

ДИПЛОМАНТ – от 50 до 59 баллов;

ГРАМОТА – 49-30 баллов.

Остальные получают сертификат участника конкурса.

Пункт 4 критериев (инновационные приемы) – это дополнительные баллы к основному, если жюри считает возможным оценить интересные приемы, использованные участниками.

Определение мест участникам конкурса происходит в результате подсчета среднего балла и голосования членов жюри.

На прослушивание для солистов и ансамблей представляется только новая программа.

Оркестры могут обновить программу примерно на 50%.

Возможны внеконкурсные выступления.

7. Жюри

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты детского музыкального образования города по баяну и аккордеону, педагоги из разных учебных заведений.

Жюри определяет Победителей по результатам прослушиваний во всех категориях и рекомендует их программу на Гала-концерт, определяет Победителей.

Жюри имеет право присуждать или отметить специальными дипломами Победителя дополнительно интересные выступления участников или не присуждать Дипломов Победителя в отдельных категориях.

Жюри оставляет за собой право учредить дополнительные категории и награды или сократить категории при малом количестве участников.

Список жюри будет определен после сбора заявок в зависимости от количества участников.

8. Подведение итогов и награждение

Лучшие номера рекомендуются для участия в Гала-концерте, который состоится 22 марта 2015 года. Награждение участников происходит на Гала-концерте.

Результаты фестиваля обсуждаются на круглом с членами жюри

Участие в концертах организуемых оргкомитетом является обязательным.

9.Контакты

Руководитель городского методического объединения педагогов и дирижеров оркестров баянистов и аккордеонистов Лариса Валентиновна Федчина, телефон: (921) 386 0068, e-mail: fedchinalarisa@mail.ru

Руководитель ГМО



Л.В. Федчина

Зав. отделом художественного воспитания



А.П. Грибанова

Зам. генерального директора

А.С. Фирсанов

На бланке Учреждения

АНКЕТА – ЗАЯВКА

на участие в XVI городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

СОЛИСТЫ

Название Учреждения (полностью) в соответствии с Уставом _____

Инструмент _____

Фамилия, имя участника _____

Число, месяц, год рождения, возраст _____

Возрастная категория (на день выступления) _____

Ф.И.О. педагога (полностью, с указанием звания) _____

Контактная информация педагога: личный мобильный телефон, личная электронная почта _____

Программа выступления:

| № | Автор (Указать инициалы) | Название произведения (полностью) | Время звучания каждого произведения |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|--|
| | | | |
| | | | |

Общее время звучания программы: _____

Подпись участника _____

М.П. _____ Руководитель Учреждения

На бланке Учреждения

АНКЕТА – ЗАЯВКА

на участие в XVI городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
АНСАМБЛИ ОРКЕСТРЫ

Название Учреждения (полностью) в соответствии с Уставом _____

Название коллектива _____

Ф.И.О руководителя (полностью), звание _____

Ф.И.О. педагогов коллектива (полностью) _____

Контактная информация: личный мобильный телефон, личная электронная почта
руководителя _____

Программа выступления:

| № | Автор (Указать инициалы) | Название произведения (полностью) | Время звучания каждого произведения |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|--|
| | | | |
| | | | |

Общее время звучания программы: _____

Участники коллектива:

| № | Фамилия, имя (полностью) | Дата рождения, возраст (на день выступления) | Музыкальный инструмент |
|---|--------------------------|---|---------------------------|
| | | | |
| | | | |

Количество требуемых стульев _____

Время подготовки к выступлению, репетиция _____

Необходимость подключения музыкальных электроинструментов _____

Подпись руководителя коллектива _____

М.П. _____ Подпись руководителя