

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА  
\* Приказом № 363П от «30» 08 2021 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб  
Л.А. Еселева Л.А. Еселева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Возраст учащихся: 14-18 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Стальмакова Марина Андреевна,  
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО  
Методическим советом  
протокол № 1 от 19.08.21

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план .....	10
Календарный учебный график .....	11
Рабочая программа.....	12
Рабочая программа воспитания.....	20
Оценочные и методические материалы .....	28

## **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

**Актуальность.** Известно, что любые объемы информации человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения. Причина кроется в особенностях человеческой психики и физиологии. В силу этих особенностей рассматриваемые изображения очень быстро анализируются, моментально ассоциируются с накапливаемыми в течение всей жизни образами и распознаются намного выше, чем при анализе информации, поступающей, например, по слуховому каналу. Поэтому доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются и средства для работы с изображениями, и специалисты, умеющие грамотно использовать эти средства.

В программе изучаются современные профессиональные графические пакеты, что является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, информационного, творческого развития личности. Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. В ходе освоения данной программы у обучающихся формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы для успешности в будущем, а интегрированное применение обучающимися знаний из разных областей способствует формированию целостного восприятия окружающего мира.

Особенностью данной образовательной программы является то, что она ориентирована на детей, чьи интересы в использовании возможностей компьютера выходят, на определенном этапе, за рамки школьного курса информатики, а также широкий охват тем, связанных с видами и возможностями компьютерной графики. Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

**Цель программы:** создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности через освоение компьютерной графики.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- повысить общую компьютерную грамотность;
- дать представление о возможностях компьютерной графики;
- сформировать необходимые знания и навыки работы с графическими редакторами;
- освоение программ растровой и векторной графики;
- обучение правилам художественного оформления документов на компьютере (титульных листов, объявлений, открыток и пригласительных, оформления текстов, рекламных проспектов);
- изучение композиции, дизайна.

**Развивающие:**

- развитие интереса к компьютерной графике, дизайну.
- развитие креативных способностей;

- развитие композиционного мышления, художественного вкуса; творческого воображения;

- развитие эмоциональной сферы.

**Воспитательные:**

- формирование стремления к самообразованию;

- формирование информационной и эстетической культуры.

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Программа имеет техническую направленность.**

**Программа имеет базовый уровень.**

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся в возрасте 14 -18 лет.

**Режим обучения:** 2 раза в неделю по 3 часа, 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Возможно, некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости обучающихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

**Условия набора:** для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Правилам приема в ГБНОУ ДУМ СПб.

**Наполняемость групп:** не менее 15 человек.

**Условия реализации программы:** программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: с использованием программы Zoom – платформы для организации аудио и видеоконференций.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

**Кадровое обеспечение.** Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

**Материально-техническое обеспечение.** Для реализации данной программы каждое рабочее место обучающегося должно быть оборудовано компьютером с установленным необходимым программным обеспечением: Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, GIMP.

Из дидактического обеспечения необходимо наличие текстов контрольных заданий, проверочных и обучающих тестов, разноуровневых заданий, занимательных заданий, видеоматериалов, литературы по компьютерной графике, мультимедийные презентации, видеофильмы.

Также необходимы цветной принтер, сканер, фотоаппарат.

**Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы**

Личностные:

– умеющие работать на результат:

– готовые к жизненному и личностному самоопределению:

- знающие моральные нормы, умеющие выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

#### Метапредметные:

- убеждённые в позитивной роли компьютерной графики в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- умеющие создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- овладевшие средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- умеющие выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;
- умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

#### Предметные:

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные компетенции.

**Ожидаемые результаты.** В результате освоения образовательной программы обучающиеся должны уметь:

- создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы;
  - создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
  - выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
  - формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
  - закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
  - работать с контурами объектов;
  - создавать рисунки из кривых;
  - создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
  - получать объёмные изображения;
  - применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);
  - создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- Редактировать изображения в программе растровой графики:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты.

Создание оригинал-макетов в программе верстки:

- работа с текстом (чистка текста, работа со стилями однопипных символов, замена неправильных знаков);
- применение цвета (заливка и обводка объектов);
- изучение компьютерных шрифтов;
- вставка иллюстраций в документ.

Особенный интерес в данной программе представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой обучающиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и продельвать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, комбинированные занятия);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.);
- средствах обучения.

**Формы занятий.** Основными формами являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, дистанционными, могут проходить также в форме выездных мероприятий (экскурсии), в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др. согласно учебному плану работы, ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:



- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

**Формы подведения итогов**

1. Тестирование
2. Создание итоговой работы и её защита
3. Итоговое занятие

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение. Основы техники безопасности.	3	3	0	
2	Растровая и векторная графика	12	6	6	Тестирование
3	Программа растровой графики.	66	15	51	Создание итоговой работы
4	Программа векторной графики.	48	12	36	Создание итоговой работы
5	Создание коллажа.	27	6	21	Тестирование
6	Создание анимированной графики.	6	0	6	Создание итоговой работы
7	Создание оригинал-макета в программе верстки. Знакомство с верстальной системой.	27	9	18	Создание итоговой работы
8	Создание индивидуального проекта	24	0	24	Защита
10	Итоговое занятие.	3	0	3	Представление заключительного проекта, используя полученные знания
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	<b>165</b>	



УТВЕРЖДЕН  
Приказом № 363 от «30» 08 2021 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб  
Л.А. Еселева Л.А. Еселева

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2021	24.05.2022	36	216	2 раза в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 363/1 от «30» 08 2021 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб  
Л.А. Еселева Л.А. Еселева

**Рабочая программа  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

**Возраст учащихся: 14 -18 лет  
Срок реализации: 1 года**

**Разработчик:  
Стальмакова Марина Андреевна,  
педагог дополнительного образования**

## Содержание базовых тем

**1. Введение. Основы техники безопасности.** Цели и задачи. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе в помещении компьютерного кабинета.

**2. Растровая и векторная графика.** Графические информационные объекты. Два подхода к представлению графической информации. Основные отличия растровой и векторной графики. Средства и технологии работы с графикой. Основы работы с объектами. Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов. Форматы сохранения изображений. Изменение размеров изображения и его разрешение. Цветовые модели. Цветовые модели, используемые в графических редакторах.

**3. Программа векторной графики.** Знакомство с векторной графикой. Рабочее окно. Особенности меню. Рабочее поле. Сохранение выполненной работы в файле, открытие файла для продолжения работы. Основы работы с объектами. Создание векторных рисунков. Работа с текстом. Работа с текстом в программах векторной графики. Основные приёмы работы с текстом. Методы упорядочивания и объединения объектов. Применение эффектов. Эффект объема. Эффект перетекания. Создание рисунков из кривых.

**4. Программа растровой графики.** Знакомство с растровой графикой. Введение в программу. Рабочее окно программы. Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панели - вспомогательные окна. Работа с изображениями. Создание изображения. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния. Создание изображения. Выполнение кадрирования изображений. Обрезка и выравнивание изображений. Выбор цвета. Коррекция изображений. Увеличение яркости и контраста изображений. Инструменты рисования и заливки. Основы работы со слоями. Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Редактирование фоновых слоев. Создание многослойного изображения. Основные действия со слоями. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фоновых слоев. Работа с текстом (ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев). Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов.

**5. Создание коллажа.** Приемы, используемые при создании коллажа. Что такое фильтр? Многообразие фильтров. Как работать с фильтрами?

**6. Создание анимированной графики.** Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами (создание, удаление, копирование, перенос, создание промежуточных кадров). Сохранение и загрузка анимации.

**7. Создание оригинал-макета в программе верстки. Знакомство с верстальной системой.** Работа с текстом, применение цвета к объектам, размещение иллюстраций в программе верстки, изучение компьютерных шрифтов, вставка иллюстраций в документ. Монтаж полос оригинал-макета.

#### **8. Вывод на печать**

Вывод изображения на печать. Подготовка файлов к печати. Параметры печати. Настройка параметров страницы

**9. Контрольное занятие.** Создать свой проект. В изготовлении должны быть задействованы изученные программы.

**10. Заключительное занятие.** Подведение итогов работы коллектива за год. Выполнение профилактических работ по подготовке компьютерного кабинета к следующему учебному году.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

	<b>Раздел. Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Планируемая дата</b>	<b>Фактическая дата</b>
1.	Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение целей и задач обучения. Постановка творческой задачи	3	02.09.2021	
2.	Графические информационные объекты. Два подхода к представлению графической информации. Основные отличия растровой и векторной графики. Средства и технологии работы с графикой. Основы работы с объектами.	3	07.09.2021	
3.	Средства и технологии работы с графикой. Основы работы с объектами. Форматы сохранения изображений.	3	09.09.2021	
4.	Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов.	3	14.09.2021	
5.	Изменение размеров изображения и его разрешение. Цветовые модели. Цветовые модели, используемые в графических редакторах.	3	16.09.2021	
6.	Знакомство с растровой графикой. Введение в программу. Рабочее окно программы. Особенности меню. Организация панели инструментов. Работа с изображениями.	3	21.09.2021	
7.	Создание изображения. Просмотр изображения в разном масштабе.	3	23.09.2021	
8.	Строка состояния. Создание изображения	3	28.09.2021	
9.	Выполнение кадрирования изображений. Обрезка и выравнивание изображений. Выбор цвета Коррекция изображений.	3	30.09.2021	
10.	Коррекция изображений. Увеличение яркости	3	05.10.2021	

	и контраста изображений.			
11.	Инструменты рисования и заливки	3	07.10.2021	
12.	Основы работы со слоями. Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев.	3	12.10.2021	
13.	Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения.	3	14.10.2021	
14.	Основные действия со слоями. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя.	3	19.10.2021	
15.	Редактирование фонового слоя.	3	21.10.2021	
16.	Редактирование фонового слоя.	3	26.10.2021	
17.	Работа с текстом (ввод, редактирование форматирование символов и абзацев).	3	28.10.2021	
18.	Работа с текстом (ввод, редактирование форматирование символов и абзацев).	3	02.11.2021	
20.	Преобразование текста в фигуру	3	09.11.2021	
21.	Использование различных эффектов.	3	11.11.2021	
22.	Использование различных эффектов.	3	16.11.2021	
23.	Использование различных эффектов.	3	18.11.2021	
24.	Создание индивидуального творческого проекта	3	23.11.2021	
25.	Использование различных эффектов.	3	25.11.2021	
26.	Создание индивидуального творческого проекта	3	30.11.2021	
27.	Представление индивидуальных творческих проектов	3	02.12.2021	



28.	Знакомство с векторной графикой. Рабочее окно. Особенности меню. Сохранение выполненной работы в файле, открытие файла для продолжения работы.	3	07.12.2021	
29.	Основы работы с объектами.	3	09.12.2021	
30.	Создание векторных рисунков.	3	14.12.2021	
31.	Создание векторных рисунков	3	16.12.2021	
32.	Работа с текстом.	3	21.12.2021	
33.	Работа с текстом в программах векторной графики.	3	23.12.2021	
34.	Основные приёмы работы с текстом.	3	28.12.2021	
35.	Создание текстового рисунка с помощью эффектов.	3	11.01.2022	
36.	Методы упорядочивания и объединения объектов.	3	13.01.2022	
37.	Инструктаж по ТБ. Применение эффектов.	3	18.01.2022	
38.	Эффект объема.	3	20.01.2022	
39.	Эффект перетекания.	3	25.01.2022	
40.	Создание рисунков из кривых.	3	27.01.2022	
41.	Создание рисунков из кривых.	3	01.02.2022	
42.	Создание рисунков из кривых.	3	03.02.2022	
43.	Создание коллективных творческих проектов	3	08.02.2022	
44.	Представление коллективных творческих проектов	3	10.02.2022	
45.	Приемы, используемые при создании коллажа. Что такое фильтр? Многообразие	3	15.02.2022	

	фильтров. Как работать с фильтрами?			
46.	Создание коллажа.	3	17.02.2022	
47.	Создание коллажа.	3	22.02.2022	
48.	Создание коллажа.	3	24.02.2022	
49.	Создание коллажа.	3	01.03.2022	
50.	Создание коллажа.	3	03.03.2022	
51.	Создание коллажа.	3	10.03.2022	
52.	Создание индивидуальной творческой работы	3	15.03.2022	
53.	Представление индивидуально творческой работы	3	17.03.2022	
54.	Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами (создание, удаление, копирование, перенос, создание промежуточных кадров). Сохранение и загрузка анимации.	3	22.03.2022	
55.	Создание анимации. Кадры анимации, операции над кадрами (создание, удаление, копирование, перенос, создание промежуточных кадров). Сохранение и загрузка анимации.	3	24.03.2022	
56.	Работа с текстом.	3	29.03.2022	
57.	Работа с текстом, применение цвета к объектам.	3	31.03.2022	
58.	Размещение иллюстраций в программе верстки, изучение компьютерных шрифтов, вставка иллюстраций в документ.	3	05.04.2022	
59.	Монтаж полос оригинал-макета.	3	07.04.2022	

60.	Монтаж полос оригинал-макета.	3	12.04.2022	
61.	Монтаж полос оригинал-макета.	3	14.04.2022	
62.	Монтаж полос оригинал-макета.	3	19.04.2022	
63.	Монтаж полос оригинал-макета.	3	21.04.2022	
64.	Монтаж полос оригинал-макета.	3	26.04.2022	
65.	Создание индивидуального проекта. Создать свой проект. В изготовлении должны быть задействованы изученные программы.	3	28.04.2022	
66.	Создание индивидуального проекта. Создать свой проект. В изготовлении должны быть задействованы изученные программы.	3	03.05.2022	
67.	Создание индивидуального проекта. Создать свой проект. В изготовлении должны быть задействованы изученные программы.	3	05.05.2022	
68.	Создание индивидуального проекта. Создать свой проект. В изготовлении должны быть задействованы изученные программы.	3	10.05.2022	
69.	Создание индивидуального проекта. Создать свой проект. В изготовлении должны быть задействованы изученные программы.	3	12.05.2022	
70.	Создание индивидуального проекта. Создать свой проект. В изготовлении должны быть задействованы изученные программы.	3	17.05.2022	
71.	Создание индивидуального проекта. Создать свой проект. В изготовлении должны быть задействованы изученные программы.	3	19.05.2022	
72.	Итоговое занятие. Представление индивидуальных проектов. Защита проектов перед всеми учениками.	3	24.05.2022	
	<b>Итого</b>	<b>216</b>		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета

Протокол № 1  
от «27» 08 2021 г.



\* УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-П от 30.08.2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева Л.А. Еселева

**Рабочая программа воспитания  
объединения, реализующего  
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»  
на 2021-2022 учебный год**

Разработчик:

Стальмакова Марина Андреевна,  
педагог дополнительного образования

2021 год

## Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

### **Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:**

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

**Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:**

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- сформировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;

- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;

- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;

- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

### **Нравственное и духовное воспитание:**

- сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

- способствовать формированию у обучающихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у обучающихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

#### **Воспитательная среда:**

- определить круг реальных учебных возможностей обучающегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у обучающихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

#### **Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:**

- сформировать у обучающихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у обучающихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

#### **Экологическое воспитание:**

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;

воспитать потребность в здоровом образе жизни.

### **Планируемые результаты:**

Сформировать у обучающихся:

- представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- умение мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.
- представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- условия для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

### **Особенности организации воспитательной деятельности в объединении**

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

### **Модули Рабочей программы воспитания:**

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;

- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.



**Календарный план воспитательной работы объединения  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

**на 2021-2022 учебный год**

№ п/н	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участник и (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Участие во Всероссийской акции «Вместе ярче», посвященной вопросам энергосбережения и энергоэффективности	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
4.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие в мероприятиях российско-германского проекта «ЭКО-видение» - Экологические мастерские - Мастерские по кинематографии и анимации - Фестиваль экологических видеороликов «ЭКО-видение»	сентябрь 2021-декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
7.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
8.	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
9.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	

11.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
12.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
13.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
14.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
15.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
16.	Городская акция, посвященная празднованию Дня добровольца	Декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
17.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
19.	Участие в мероприятии «День Воинской Славы. Сталинградская битва»	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
20.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
22.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
23.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
24.	Участие в мероприятии «День работника культуры»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
25.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	День единения народов Белоруссии и России	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки	

			социальных партнеров	
27.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
28.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
29.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
30.	Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
31.	Участие в мероприятии Всемирного дня Охраны труда	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
32.	Участие в мероприятии «Международный день танца»	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
33.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
34.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
35.	Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого	май-июнь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
36.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

**Оценочные и методические материалы  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для обучающихся и родителей
<b>1. Учебные и методические пособия</b>			
1.1	Информационно-справочные материалы	1. Инструкции: должностная инструкция педагога д/о; инструкция по ТБ ИОТ-065-2013; ИОТ-076-2013	1. Сергеев А. Пю, Кущенко С.В. Основы компьютерной графики. Adobe Photoshop и CorelDRAW - два в одном. Самоучитель. — М.: «Диалектика», 2006. — С. 544.
1.2	Научная, специальная, методическая литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постнов К.В. Компьютерная графика. — М.: МГСУ, 2009. — 249 с.</li> <li>2. Микрюков В. Ю. Компьютерная графика. — М.: Феникс, 2006</li> <li>3. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2009. - 213 с.</li> <li>4. Гурский Ю. А. CorelDRAW 12. Трюки и эффекты / Ю. А. Гурский, И. В. Гурская, А. В., Жвалевский. - СПб. : Питер, 2005. - 464 с. : ил.; 23 см.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковтанюк ЮС. CorelDRAW 10 для дизайнера. -Киев: Юниор: ДиаСофт, 2001.</li> <li>2. Бурлаков М. Самоучитель по компьютерной графике. М.: Изд. группа BHV, Ирина, 2000.</li> <li>3. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 560 с.</li> <li>4. Куприянов, Н. И. Рисуем на компьютере : Word, Photoshop, CorelDraw, Flash / Н. И. Куприянов — СПб. : Питер, 2005. — 128 с. : ил. ; 21 см</li> </ol>
1.3	Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. САПР и графика (<a href="http://www.sapr.ru/">http://www.sapr.ru/</a>)</li> <li>2. Компьютерная графика и мультимедиа (<a href="http://cgm.computergraphics.ru/">http://cgm.computergraphics.ru/</a>)</li> <li>3. 3Domen.com (<a href="http://www.artguide.com">http://www.artguide.com</a>)</li> <li>4. КомпьюАрт (<a href="http://www.compuart.ru/">http://www.compuart.ru/</a>)</li> </ol>	
<b>2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся</b>			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
2.1	Тесты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Твой творческий потенциал;</li> <li>2. Диагностика направленности личности</li> <li>3. Личностный опросник Г. Айзенка (темперамент личности)</li> </ol>	
2.2	Анкеты	1.Выявление уровня самооценки учащихся	
2.3	Диагностические карты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бланк диагностического листа освоения образовательной программы</li> <li>2. Общий диагностический лист</li> </ol>	
2.4	Методики	Методика оценки общей одаренности Карта одаренности	
<b>3. Материалы по работе с детским коллективом</b>			

3.1	Методики педагогической диагностики коллектива:	Критерии развития личности обучающихся.
3.2	Анкеты	Анкета для родителей «Наши дети» Анкета для детей
3.3	Опросники	Диагностики психологического климата коллектива Тест Лири (Диагностика межличностных отношений) Опросник «Мои товарищи»

### **Методическое обеспечение программы**

Основной упор в реализации программы сделан на практические занятия, в ходе которых обучающиеся приобретают устойчивые навыки работы с компьютерной техникой. В соответствии с современными требованиями занятия включают здоровьесберегающие технологии: проветривания помещения, перемены, перерывы, во время которых выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Для реализации настоящей программы используются методы работы:

- развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий),
- дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы),
- игровой метод.

Формы проведения занятий: беседа, демонстрация и иллюстрация (в том числе с использованием обучающих и демонстрационных компьютерных программ), объяснение, лекция, практическая работа на ПК, анализ ошибок и поиск путей их устранения, практическая работа, самостоятельная работа, экскурсия, творческие практические работы, познавательные, ролевые и деловые игры, творческий зачет, конкурсы, викторины.

Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся.

Материал на занятии излагается следующим образом:

1. Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
2. Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий занятия.
3. Основные приемы работы. Этот этап предполагает самостоятельное выполнение заданий обучающимися для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ ее достижения.
4. Упражнения для самостоятельного выполнения.
5. Проекты для самостоятельного выполнения.

### Литература для педагога:

1. Вандер Вир Е.А., Гроувер К.. Flash CS3. Недостающее руководство. — СПб: БХВ-Петербург, 2008.
  2. Груман Гален. Adobe InDesign CS2. Библия пользователя. Издательство: Вильямс, 2006 г.
  3. Девис Ф., Шварц с. Corel DRAW 11 для Windows: Пер. с англ. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 320с.
  4. Клейтон Е. Крукс II, Gmax: настольная книга, М.: — Кудиц-Образ, 2004.
  5. Кирьянов Д., Кирьянова Е. Adobe Flash CS3 - это просто! Создаем Web-анимацию. – СПб: БХВ, 2007.
  6. Летин А.С., Летина О.С. Ландшафтный дизайн на компьютере. – М.: ДМК Пресс, 2003. – 216с.
  7. Маркина И.В. Основы издательских технологий. – СПб.: «БХВ-Петербург», 2005.
  8. Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне. Издательство: БХВ-Петербург, 2008 г. Официальный учебный курс. Adobe CS3 Professional. — М: Триумф, 2008.
  9. Уэйнманн Э., Лурекас П. Photoshop 7 для Windows : Пер. с англ. – М.: ДМК Пресс, 2003. – 752с.
  10. Яцюк Ольга. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. Издательство: БХВ-Петербург, 2004 г.
- [www.fred-hsu.com/there/developer/index.html](http://www.fred-hsu.com/there/developer/index.html) — уроки от Freddie;
- [www.oregon-coast.net/Tutorials/index.htm](http://www.oregon-coast.net/Tutorials/index.htm) — уроки от Oregon Coast;
- [cloud.prohosting.com/talone/gmax/tute/tutorials.html](http://cloud.prohosting.com/talone/gmax/tute/tutorials.html) — уроки от Taelon;
- [members.fortunecity.com/foot\\_fall/the\\_basics.htm](http://members.fortunecity.com/foot_fall/the_basics.htm) — уроки от LeJohn;
- [www.aerodynamika.com/gmaxtut/gmax000.htm](http://www.aerodynamika.com/gmaxtut/gmax000.htm) — разработка модели самолета;
- [www.auran.com/TRS2004/learning.htm](http://www.auran.com/TRS2004/learning.htm) — уроки по созданию трехмерной модели паровоза для игры Trainz Railroad Simulator.
- <http://home.sprynet.com/~drawlins> — анимация самолета