

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета

Протокол № 1

от «27» 08 20 21 г.



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363П от «30» 08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

Л.А. Еселева Л.А. Еселева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Возраст обучающихся: 11-22 года

Срок реализации: 2 года

Разработчики:

Замараева Надежда Андреевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом

протокол № 1 от 19.08.21

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	10
Календарный учебный график.....	12
Рабочая программа.....	13
Рабочая программа воспитания.....	22
Оценочные и методические материалы	29

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от

- 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
 - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
 - Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
 - Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Цель на учебный год: создание благоприятных условий и для личностного развития, активной социализации и формирования социально-значимых ценностных отношений обучающихся.

Задачи на учебный год:

- использовать возможности занятия как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать приобретению обучающимися опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках через участие в мероприятиях модулей программы воспитания;
- формировать у обучающихся нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию через участие в мероприятиях модулей программы воспитания;
- организовать взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся, повысить уровень коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы и ведется в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ и с использованием следующие формы воспитательной работы:

- *коллективные формы*: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, балы, фестивали, парады, акции, шоу, флэшмобы;
- *групповые формы*: а) досуговые, развлекательные: тематические вечера, салоны, гостиные; б) игровые программы: конкурсы, квесты, театрализации, интеллектуальные игры; в) просветительские программы: выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тренинги;
- *индивидуальные формы*: беседы, консультации, наставничество.

Реализация Рабочей программы воспитания ведется по модулям:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

Особенности реализации и условий воспитания:

Воспитательная деятельность реализуется в группе учащихся. При организации воспитательных мероприятий учитываются возрастные особенности.

В течение учебного года анализируется динамика личностного развития обучающихся объединения. Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей программе и программе воспитания:

- критерии достижения личностных результатов (оценочные средства программы);
- критерий воспитанности (методика Н.П. Капустина);
- критерий социализированности (методика М.И. Рожкова).

Фиксация результатов осуществляется дважды в течение учебного года (октябрь, май). На основе анализа динамики выявляются проблемы, над которыми предстоит работать в следующем учебном году.

Воспитательная работа проводится в соответствии с Календарным планом работы на 2021/2022 учебный год.

Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет своей целью формировать у обучающихся общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями по направлению подготовки бакалавров с учетом профиля подготовки «Графический дизайн». Изучение студентами основных композиционных средств и принципов композиционно-художественного формообразования объектов предметного мира, ознакомление студентов с основными этапами развития дизайна, видами дизайна, получение студентами знаний в области теории и практики художественного проектирования.

В процессе обучения программы учащиеся осваивают профессию дизайнер, изучая законы композиции стиля, современные стратегии визуального искусства, графических техники и компьютерные программы в творческой атмосфере. Обучение помогает развить креативные навыки и умение визуализировать свои идеи, освоить инструментарий современных графических редакторов. Амбиции программы шире, чем просто обучение профессии: приоритет отдается творческому самопознанию. Дизайн преподается не как набор полезных навыков и приёмов, но как метод мышления, который определяет их применимость.

Актуальность программы. Графический дизайн - одно из важнейших средств коммуникации в современном мире. Дизайн как одно из ведущих направлений проектной культуры стал в последние десятилетия важнейшим фактором формирования предметно-пространственной среды. Графический дизайн представляет собой специфическую область художественно-проектной деятельности, которая направлена на создание визуально-коммуникативной среды и является одним из важнейших средств коммуникации в современном мире. Тотальная компьютеризация установила ключевые тенденции формирования и развития новых практик в сфере дизайна. В информационном обществе дизайн стал всеобъемлющим и получил больше свободы для проектирования, чем в индустриальном обществе. Такие перемены вызвали интерес к дизайнерской деятельности и изучению закономерностей функционирования современного дизайна

Педагогическая целесообразность программы. В результате изучения предмета обучающийся должен:

знать: предмет и объект деятельности в области дизайна, стадии, методы и средства решения творческих задач проектирования.

уметь: анализировать проектную проблему, ставить проектные задачи; генерировать проектные идеи и выдвигать концепцию;

разрабатывать, доказывать и проверять проектную концепцию;

представлять проектный замысел, идеи и проектные предложения с помощью вербальных, визуальных, технических средств;

Занятия программы:

- учат совершать последовательные действия;
- знакомят на практике с основами рисунка, живописи и композиции;
- развивает уверенность в своих силах и способностях;

- учат концентрировать внимание;
- стимулируют развитие памяти;
- развивают исследовательские навыки;
- положительно влияют на успехи учеников по остальным предметам;
- способствуют развитию психологических контактов между учителем и учениками.

Сроки реализации программы: 2 года

Направленность образовательной программы – техническая.

Программа имеет базовый уровень.

Адресат программы: обучающиеся 11-22 лет.

Режим обучения: например 2 раза в неделю по 3 часа, 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Правилам приема в ГБНОУ ДУМ СПб.

Наполняемость групп: не менее 15 человек.

Условия реализации программы: программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: с использованием программы Zoom – платформы для организации аудио и видеоконференций.

Учащийся, в соответствии с уровнем исходной компьютерной грамотности, может быть зачислен на любой год обучения. Программа предусматривает, что обучающийся уже приобрёл начальные навыки работы на персональном компьютере, с операционной системой Windows, графическими редакторами на занятиях по информатике в ходе основного образования.

Цель программы: создание условий для самореализации подростков посредством овладения компьютерной графикой.

Задачи программы:

Задачами дисциплины являются: получение необходимых для практической работы с ПК сведений о компьютере, программных продуктах для компьютерного дизайна, системном программном обеспечении для автоматизации, разработки и выполнения конструкторской документации. Последовательное знакомство с возможностями программного обеспечения для деловой и художественной графики может быть использовано как предмет для исследования и непосредственно использования в курсах «Графического дизайна.Junior».

Наполняемость групп: 1 год – не менее 15 человек, 2 год – не менее 12 человек.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, 6 часов в неделю.

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

При реализации программы количество часов в каждом году обучения не меняется, Возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех

или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Форма организации занятий

Рекомендуется групповая и индивидуально-групповая форма работы.

В данной программе предусмотрены нижеследующие **методы проведения занятий:**

1. Наглядные методы обучения:

- демонстрация образцов, интернет ресурсов
- показ трудовых приемов и процессов педагогом
- видеоуроки

2. Словесные методы:

- рассказ,
- беседа,
- инструктаж.

3. Практические методы: упражнения, самостоятельное выполнение работы.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы

Личностные:

- умеющие работать на результат;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению;
- знающие моральные нормы, умеющие выделить нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные:

- убежденные в позитивной роли информационных технологий в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Предметные:

- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предметные компетенции.

Ожидаемые результаты

К концу 1 года обучения обучающиеся будут

знать:

- безопасные условия труда;
- историю дизайна;
- наименование и инструментов, приспособлений и материалов для работы;
- правила, принципы и закономерности построения произведения искусства.

уметь:

- соблюдать безопасные условия труда;
- пользоваться инструментами компьютерной графики;
- выполнять эскизы и рисунки объемных форм на ПК.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Основной метод диагностики – педагогическое наблюдение. В процессе обучения также активно используется метод самоанализа, что позволяет обучающемуся самому отследить свои ошибки и работать над их исправлением в удобном для него темпе.

Оценкой результативности работы является участие лучших работ обучающихся:

- в конкурсах на лучшие творческие работы;
- в выставках художественно-эстетической направленности различного уровня;
- в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

Формы подведения итогов

1. Устный опрос
2. Творческое задание
3. Проведение просмотра работ обучающихся комиссией
4. Итоговое занятие

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, дистанционными, могут проходить также в форме участия в выездных выставках, конкурсах, фестивалях согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.	4	4	-
2.	Теория. История дизайна.	10	10	-
3.	Основы дизайна и композиции	30	6	24
4.	Понятие «искусство». Основы композиции. Художественные свойства построения композиции. Выполнение задание на построение композиции	28	10	18
5.	Создание графических дизайн –макетов	40	10	30
6.	Фирменный стиль и корпоративный дизайн. Информационный дизайн и медиа	50	10	40
7.	Типографика. Построение шрифтов	24	8	24
8.	Разработка творческой композиции. Выставка работ обучающихся.	52	10	42
9.	Анализ современных тенденции в области графического дизайна	4	4	-
10.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	216	74	178

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.	6	6	-
2.	Теория. Тренды в дизайне.	12	12	-
3.	Понятие «цвет». Восприятие и использование цвета	18	6	12
4.	Взаимодействие цвета и формы	30	10	20
5.	Цвет в инфографике	33	6	27
6.	Создание изображений для инфографике	42	9	33
7.	Разработка творческой композиции	24	8	16
8.	Создание готовых дизайн продуктов. Выставка работ обучающихся.	42	10	32
9.	Анализ современных тенденции в области графического дизайна	6	6	-
10.	Итоговое занятие	3	3	-
	Итого:	216	76	140

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 363/17 от «30» 08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб


Л.А. Еселева

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1 группа	1.09.2021	26.05.2022	36	216	2 раза в неделю, среда 3 часа, четверг 3 часа
1 год 2 группа	03.09.2021	27.05.2022	36	216	2 раза в неделю, пятница 3 часа, суббота 3 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 36317 от «30» 08 2021 г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб
Л.А. Еселева Л.А. Еселева

Рабочая программа
«ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Возраст учащихся: 11-22 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Замараева Надежда Андреевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ БАЗОВЫХ ТЕМ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Определение целей и задач обучения. Знакомство с программой. Инструменты, материалы и приспособления для работы. Инструктаж по безопасным условиям труда:

- правила поведения во время занятий;
- мероприятия по предотвращению пожарной опасности и правила поведения при возникновении пожарной опасности;
- основные правила электробезопасности при работе с электрическими приборами;
- безопасные условия труда при работе на компьютере;
- оказание первой медицинской помощи при травмах и ожогах;
- общие правила производственной санитарии и гигиены.

2. Теория. История дизайна. Основы дизайна и композиции

Теория. Истории до появления дизайна. История мастерской «Баухаус». Об очагах авангардного дизайна в Европе в 20-30-е годы. Об американских дизайнерах 20-х-30-х годов. Истории об американских дизайнерах 40-х — 50-х годов. Итальянский дизайн XX века. Истории о скромных ремесленниках европейского севера. Лучшие автомобили в истории человечества. Дизайн в СССР в 60-е — 80-е годы. Авангардный дизайн 60-х — 80-х годов. Стратегии неолиберального дизайна

3. Дизайн – проектирование. Проектная графика

Теория. Введение в компьютерную графику. Растровая графика Adobe Photoshop. Векторная графика Adobe Illustrator. Adobe InDesign.

Практика. Работа с инструментами выделения. Работа с градиентом. Создание узоров. Работа с параметрами инструмента «Кисть». Работа с галереей фильтров. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений. Ретуширование фотографий. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя. Векторные возможности Adobe Photoshop. Формирование художественных эффектов текста.

4. Понятие «искусство». Основы композиции. Художественные свойства построения композиции. Выполнение задание на построение композиции

Теория. Виды искусств. Основные правила, принципы и закономерности построения произведений искусства. Основной закон красоты. Композиционные построения основные понятия, определения

Практика. Выполнение заданий на понимание изложенного материала **Понятие «искусство».**

5. Создание графических дизайн –макетов

Теория. Листовка, флаер. Плакат (афиша). Баннер, билборд

Практика. Разработка рекламной листовки. Разработка флаера. Практическая работа. Разработка информационного плаката. Разработка рекламного плаката. Разработка имиджевого плаката

6. Обработка и получение эскизов на компьютере. Способы получения объемных форм. Понятие рефлекса, тени. Отработка навыков и техник

Теория. Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.

Практика. Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний

7. Типографика. Построение шрифтов

Теория. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике. История развития письменности. Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции. Знакомство со шрифтами. Выполнения копий шрифтов. Разработка собственного стиля. Аналогии со шрифтами в граффити культуре. Использование граффити в современном графическом дизайне

Практика. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики. Отрисовка граффити шрифтов. Создание трафаретов

8. Разработка творческой композиции. Выставка работ обучающихся. Поиск композиционной идеи. Создание эскиза (рисунка будущей композиции). Изготовление творческой композиции. Выставка работ обучающихся.

9. Анализ современных тенденции в области графического дизайна. Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна

10. Итоговое занятие. Познавательльно-воспитательная работа с целью расширения и углубления знаний, повышения культурного, эстетического и общетехнического уровня обучающихся.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Раздел тема	Кол-во часов	Группа № 1, 1 год	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.	3	01.09.2021	
2.	Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.	3	02.09.2021	
3.	Теория. История дизайна. Основы дизайна и композиции	3	08.09.2021	
4.	Теория. История дизайна. Основы дизайна и композиции	3	09.09.2021	
5.	Теория. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	3	15.09.2021	
6.	Теория. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	3	16.09.2021	
7.	Теория. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	3	22.09.2021	
8.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	23.09.2021	
9.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	29.09.2021	
10.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	30.09.2021	
11.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	06.10.2021	
12.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	07.10.2021	
13.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	13.10.2021	
14.	Восприятие и использование цвета	3	14.10.2021	
15.	Восприятие и использование цвета	3	20.10.2021	
16.	Восприятие и использование цвета	3	21.10.2021	
17.	Восприятие и использование цвета	3	27.10.2021	
18.	Восприятие и использование цвета	3	28.10.2021	
19.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	03.11.2021	
20.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	10.11.2021	
21.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	11.11.2021	
22.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	17.11.2021	
23.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	18.11.2021	
24.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	24.11.2021	
25.	Взаимодействие цвета и формы	3	25.11.2021	
26.	Взаимодействие цвета и формы	3	01.12.2021	

27.	Взаимодействие цвета и формы	3	02.12.2021	
28.	Взаимодействие цвета и формы	3	08.12.2021	
29.	Композиция в графическом дизайне	3	09.12.2021	
30.	Композиция в графическом дизайне	3	15.12.2021	
31.	Композиция в графическом дизайне	3	16.12.2021	
32.	Композиция в графическом дизайне	3	22.12.2021	
33.	Композиция в графическом дизайне	3	23.12.2021	
34.	Композиция в графическом дизайне	3	29.12.2021	
35.	Композиция в графическом дизайне	3	12.01.2022	
36.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	13.01.2022	
37.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	19.01.2022	
38.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	20.01.2022	
39.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	26.01.2022	
40.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	27.01.2022	
41.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	02.02.2022	
42.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	03.02.2022	
43.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	09.02.2022	
44.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	10.02.2022	
45.	Создание графических дизайн –макетов	3	16.02.2022	
46.	Создание графических дизайн –макетов	3	17.02.2022	
47.	Создание графических дизайн –макетов	3	24.02.2022	
48.	Создание графических дизайн –макетов	3	02.03.2022	
49.	Создание графических дизайн –макетов	3	03.03.2022	
50.	Инструктаж по ТБ. Создание Готовых дизайн продуктов	3	09.03.2022	
51.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	10.03.2022	
52.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	16.03.2022	
53.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	17.03.2022	
54.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	23.03.2022	
55.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	24.03.2022	
56.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	30.03.2022	
57.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	31.03.2022	
58.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	06.04.2022	
59.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	07.04.2022	
60.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	13.04.2022	
61.	Инфографика. Виды. Создание	3	14.04.2022	

62.	Инфографика. Виды. Создание	3	20.04.2022	
63.	Инфографика. Виды. Создание	3	21.04.2022	
64.	Инфографика. Виды. Создание	3	27.04.2022	
65.	Инфографика. Виды. Создание	3	28.04.2022	
66.	Инфографика. Виды. Создание	3	05.05.2022	
67.	Инфографика. Виды. Создание	3	11.05.2022	
68.	Инфографика. Виды. Создание	3	12.05.2022	
69.	Типографика. Композиция шрифтов	3	18.05.2022	
70.	Типографика. Композиция шрифтов	3	19.05.2022	
71.	Итоговая шрифтовая композиция	3	25.05.2022	
72.	Итоговое занятие	3	26.05.2022	
	ИТОГО	216		

	Раздел тема	Кол-во часов	Группа № 2, 1год	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.	3	03.09.2021	
2.	Общие правила работы в группе. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.	3	04.09.2021	
3.	Теория. История дизайна. Основы дизайна и композиции	3	10.09.2021	
4.	Теория. История дизайна. Основы дизайна и композиции	3	11.09.2021	
5.	Теория. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	3	17.09.2021	
6.	Теория. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	3	18.09.2021	
7.	Теория. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	3	24.09.2021	
8.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	25.09.2021	
9.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	01.10.2021	
10.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	02.10.2021	
11.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	08.10.2021	
12.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	09.10.2021	
13.	Графические фигуры и формы. Контраст и визуальный интерес	3	15.10.2021	
14.	Восприятие и использование цвета	3	16.10.2021	
15.	Восприятие и использование цвета	3	22.10.2021	
16.	Восприятие и использование цвета	3	23.10.2021	
17.	Восприятие и использование цвета	3	29.10.2021	
18.	Восприятие и использование цвета	3	30.10.2021	
19.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	06.11.2021	
20.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	12.11.2021	
21.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	13.11.2021	
22.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	19.11.2021	
23.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	20.11.2021	
24.	Взаимодействие цвета и формы	3	26.11.2021	
25.	Взаимодействие цвета и формы	3	27.11.2021	
26.	Взаимодействие цвета и формы	3	03.12.2021	

27.	Взаимодействие цвета и формы	3	04.12.2021	
28.	Композиция в графическом дизайне	3	10.12.2021	
29.	Композиция в графическом дизайне	3	11.12.2021	
30.	Композиция в графическом дизайне	3	17.12.2021	
31.	Композиция в графическом дизайне	4	18.12.2021	
32.	Композиция в графическом дизайне	4	24.12.2021	
33.	Композиция в графическом дизайне	4	25.12.2021	
34.	Композиция в графическом дизайне	3	14.01.2022	
35.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	15.01.2022	
36.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	21.01.2022	
37.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	22.01.2022	
38.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	28.01.2022	
39.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	29.01.2022	
40.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	04.02.2022	
41.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	05.02.2022	
42.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	11.02.2022	
43.	Дизайн – проектирование. Проектная графика	3	12.02.2022	
44.	Создание графических дизайн –макетов	3	18.02.2022	
45.	Создание графических дизайн –макетов	3	19.02.2022	
46.	Создание графических дизайн –макетов	3	25.02.2022	
47.	Создание графических дизайн –макетов	3	26.02.2022	
48.	Создание графических дизайн –макетов	3	04.03.2022	
49.	Инструктаж по ТБ. Создание Готовых дизайн продуктов	3	05.03.2022	
50.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	11.03.2022	
51.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	12.03.2022	
52.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	18.03.2022	
53.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	19.03.2022	
54.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	25.03.2022	
55.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	26.03.2022	
56.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	01.04.2022	
57.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	02.04.2022	
58.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	08.04.2022	
59.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	09.04.2022	
60.	Создание Готовых дизайн продуктов	3	15.04.2022	
61.	Инфографика. Виды. Создание	3	16.04.2022	

62.	Инфографика. Виды. Создание	3	22.04.2022	
63.	Инфографика. Виды. Создание	3	23.04.2022	
64.	Инфографика. Виды. Создание	3	29.04.2022	
65.	Инфографика. Виды. Создание	3	30.04.2022	
66.	Инфографика. Виды. Создание	3	06.05.2022	
67.	Инфографика. Виды. Создание	3	13.05.2022	
68.	Инфографика. Виды. Создание	3	14.05.2022	
69.	Типографика. Композиция шрифтов	3	20.05.2022	
70.	Типографика. Композиция шрифтов	3	22.05.2022	
71.	Итоговое занятие	3	27.05.2022	
	ИТОГО	216		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-17 от
30.08 2021г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб

 Д.А. Еселева



**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

на 2021-2022 учебный год

Разработчик:
Замараева Надежда Андреевна,
педагог дополнительного образования;

2021 год

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;

- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;

- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;

- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

- способствовать формированию у обучающихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;

- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.

- сформировать у обучающихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у обучающихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у обучающихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у обучающихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

Сформировать у обучающихся:

- представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- умение мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;

- представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

- представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;

- условия для проявления обучающимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;

- представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;

- представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

- дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»
НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Фестиваль «День моря» - Просмотр фильмов о Балтийском море, направленная дискуссия - Экологическая мастерская «Моря и города» - Экскурсионная программа	10.09.2021-25.09.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Участие во Всероссийской акции «Вместе ярче», посвященной вопросам энергосбережения и энергоэффективности	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Беседы о правах человека	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Участие в мероприятиях российско-германского проекта «ЭКО-видение» - Экологические мастерские - Мастерские по кинематографии и анимации - Фестиваль экологических видеороликов «ЭКО-видение»	сентябрь 2021-декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Беседы по профилактике терроризма, фанатизма, межнациональной розни и других негативных социальных явлениях	октябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Беседа с учащимися,	Ноябрь 2021	ГБНОУ	

	посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского		ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Участие в программе Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд»: просмотр фильмов, посещение мастер- классов	20.11.2021- 30.11.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Игровая программа «Климат перемен»	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Молодежная просветительская акция «Круги по воде»	22.03.2022- 30.03.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Экскурсионная программа, посвященная Дню Земли	апрель-май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки	

			социальных партнеров	
	День единения народов Белоруссии и России	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Церемония возложения цветов, посвященная празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне	09.05.2022		
	Беседа с учащимися о творческом и жизненном пути Ольги Берггольц, приуроченная ко Дню рождения поэтессы.	Май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

Оценочные и методические материалы

Диагностика уровня воспитанности учащегося (методика Н.П. Капустина)

Инструкция: В столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая что:

- 1 балл: - у меня другая позиция
- 2 балла – никогда
- 3 балла – редко
- 4 балла – часто
- 5 баллов – всегда

Критерий/ утверждение	оценка	
1. Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):		
Прочность и глубина знаний		
Культура речи		
Доказанность и аргументированность суждений		
Сообразительность		
Использование дополнительных источников		
2. Отношение к труду:		
Старательность и добросовестность		
Самостоятельность		
Внимательность		
Бережливость		
Привычка к самообслуживанию		
3. Я и природа:		
Бережное отношение к земле		
Бережное отношение к растениям		
Бережное отношение к животным		
Стремление сохранить природу		
Помощь природе		
4. Я и общество:		
Выполнение режима		
Выполнение правил поведения		
Следование правилам и нормам человеческого общежития		
Милосердие как противоположность жестокости		
Участие в жизни коллектива		
5. Эстетический вкус (отношение к прекрасному):		
Аккуратность, опрятность		
Культурные привычки в жизни		
Внесение эстетики в жизнедеятельность		
Умение находить прекрасное в жизни		
Посещение культурных центров		
6. Я (отношение к себе):		
Я управляю собой, своим поведением		
Умею организовать свое время		
Соблюдаю правила личной гигиены		
Забочусь о здоровье		
У меня нет вредных привычек		

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и

делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов

Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов

Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов

Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

Методика «Наши отношения»

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.

2 Наш коллектив дружный.

3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.

4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.

5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.

6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1 В нашей группе принято помогать без напоминания.

2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.

3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам

4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует

5 В нашей группе не принято помогать друг другу.

6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Методика для изучения социализации личности учащегося

(методика М.И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.

2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Каждому выдается бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптации.

Способы проверки результативности: педагогические наблюдения, тесты на знание правил дорожного движения, анализ выполненных работ, самоконтроль, практические работы, викторины, участие в соревнованиях, конкурсах различного уровня.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы являются контрольные занятия, соревнования, конкурсы, практическое вождение автомобиля по автодрому.

Основной метод диагностики – педагогическое наблюдение. В процессе обучения также активно используется метод самоанализа, что позволяет учащемуся самому отследить свои ошибки и работать над их исправлением в удобном для него темпе.

Оценкой результативности работы является участие лучших работ учащихся:

- в конкурсах на лучшие творческие работы;
- в выставках художественно-эстетической направленности различного уровня;
- в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

Форма подведения итогов. Проведение просмотра работ учащихся комиссией.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма проведения итогов
1.	Вводное занятие.	Организация деятельности – групповая. Лекция, беседа. Инструктаж по ТБ.	Словесный, наглядный.	Инструкция по ТБ, наглядные пособия, образцы изделий, приборы, инструменты, специальная литература, программа.	Обсуждение. Устный опрос.
2.	Теория. История дизайна. Основы дизайна и композиции	Организация деятельности – индивидуально-групповая; беседа.	Объяснительно-иллюстративный.	Специальная литература, фотографии.	Обсуждение. Ответы на вопросы.
3.	Дизайн – проектирование . Проектная графика	Организация деятельности – лекция, беседа. Практическое занятие.	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Специальная литература. Материалы. Инструменты. Приспособления.	Обсуждение. Ответы на вопросы.
4.	Понятие «искусство». Основы композиции. Художественные свойства построения композиции. Выполнение задание на построение композиции	Организация деятельности – лекция, беседа. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный. Практический.	Специальная литература.	Обсуждение. Ответы на вопросы.
5.	Создание графических дизайн –	Организация деятельности –	Объяснительно-иллюстративный.	Специальная литература.	Анализ работ. Обсуждение

	макетов	индивидуально-групповая; лекция, беседа. Практическое занятие.			е. Оценка работ.
6.	Фирменный стиль и корпоративный дизайн. Информационный дизайн и медиа	Организация деятельности – лекция, беседа. Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный	Специальная литература, техника	Разбор и анализ работ. Обсуждение
7.	Типографика. Построение шрифтов	Организация деятельности – групповая .	Объяснительно-иллюстративный	-	Обсуждение.
8.	Разработка творческой композиции. Выставка работ обучающихся.	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Практический.	Фотографии лучших работ.	Анализ и обсуждение работ.
9.	Анализ современных тенденции в области графического дизайна	Организация деятельности – групповая. Беседа. Практическое занятие.	Словесный. Наглядный. Практический.	Книги по искусству	Анализ и обсуждение работ.
10.	Итоговое занятие	Групповая.	Подведение итогов	-	Обсуждение и оценка работ.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
1. Учебные и методические пособия			
1.1	Информационно-справочные материалы	1. Инструкции: должностная инструкция педагога д/о; инструкция по ТБ ИОТ-065-2013	<ul style="list-style-type: none"> Басманова, Э. Б. Визитная карточка: история и современность / Э. Б. Басманова. - Москва : Новый хронограф, 2010. - 103 с. (1443931 – ОЛИ).
1.2	Научная, специальная, методическая литературы	<ul style="list-style-type: none"> Гуляев Ю. Ю. Гуманистическая психология образования личности - от младенчества до 	<ul style="list-style-type: none"> Kunst der Farbe/ <u>Иоханнес Иттен</u>. -8-е изд.;96,2011 Психология образования человека

		<p>юности /Ю.Ю. Гуляев. - Москва, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Огородова Т. В. Социальная психология образования. учебное пособие /Т.В. Огородова. Ю.В. Пошехонова. - Ярославль, 2014. • Социальная психология образования. учебное пособие: под ред. О. Б. Крушельницкой [и др.]. - Москва, 2015 [т.е. 2014]. • Кликушин Г.Ф. Декоративные шрифты: для художественно-оформительских работ Минск: Полымя, 1987. 287 с 	<p>. становление субъективности в образовательных процессах учебное пособие /Е.И. Исаев. В.И. Слободчиков. – Москва , 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Розенсон И. А. Основы теории дизайна. /И.А. Розенсон. - 2-е изд. - Санкт-Петербург и др. : Питер, 2013 [т.е. 2012]. • Федорова Е. В., Латинские надписи, М., 1976 • Берман, Д. Do good design: как дизайнеры могут изменить мир / Дэвид Берман ; [пер. с англ. А. Балаева]. - Санкт-Петербург ; Москва : Символ, 2011. - 198 с. (1438197 – ОЛИ). • Дизайн. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии / [авт.-сост. Адамчик М. В.]. - Минск : Харвест, 2010. - 191 с. (1431387 – ОЛИ). <ul style="list-style-type: none"> • Ковешникова, Н. А. История дизайна : учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - Москва : Омега-Л, 2011. - 256 с. (1438310 – ОЛИ).
1.3	Таблицы		<ul style="list-style-type: none"> • Стили шрифтов • Способы получения объемных форм
1.4	Схемы	<ul style="list-style-type: none"> • Художественные свойства построения композиции 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в Photoshop, разница векторной и растровой графики
2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
2.1.	Тесты	<p>Перцептивная оценка типа стрессоустойчивости Самооценка психических состояний (по Айзенку) Тест Д.Голланда по определению типа личности</p>	
2.2.	Анкеты	<p>Индивидуально-типологический опросник (Л.Н. Собчик, ИТО) Диагностика личностной креативности (Е. Е. Туник) Диагностика интерактивной направленности личности (Н. Е. Щуркова в модификации Н. П. Фетискина)</p>	
2.3.	Диагностические карты	<p>"Исследование волевой саморегуляции" А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана "Ценностные ориентации" (ЦО) М. Рокича</p>	
2.4.	Методики	<p>Методика аутоидентификации акцентуаций характера Э.Г. Эйдемиллера Методика изучения структуры темперамента Я.Стреляу (адаптация Н.Н. Даниловой, А.Г. Шмелева)</p>	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
3.1.	Методики педагогической диагностики коллектива:	<p>Определение индекса групповой сплоченности Сисора Методика изучения Психологического климата</p>	
3.2.	Анкеты	<p>Экспресс-диагностика устойчивости к конфликтам Методика определения степени ценностно-ориентационного единства группы Самооценка конструктивного поведения в конфликте</p>	
3.3.	Опросники	<p>Опросник межличностных отношений А.А. Рукавишникова (ОМО) Диагностический опросник социально-психологического климата группы</p>	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Бердник Т. О., Неклюдова Т. П. Дизайн костюма. - Ростов н/Д.: Феникс, 2000. - 448 с.
2. Блэкман К. 100 лет Моды в иллюстрациях / пер. с англ. Т. А. Зотина; ред. О. Фесенко. - СПб.: Азбука-Аттикус, КоЛибри, 2013. - 384 с.
3. Лагода О. Н. Fashion-иллюстрация как специфический канал коммуникации // Moral and Aesthetic Development Vector of Modern Culture / Economic and Legal Management Procedures of Overcoming the Social Crisis: сб. ст. - Лондон: Междунар. акад. наук и высш. образования, 2012. - 216 с.
4. Современная fashion-иллюстрация [Электронный ресурс]. - URL: <http://takt-magazine.ru/covremennaya-fashion-illyustratsiya> (дата обращения: 14.03.2017).
5. Borrelli L. Fashion Illustration Next. - London: Thames & Hudson, 2005. - 184 с.
6. Borrelli L. Fashion Illustration Now. - London: Thames & Hudson Ltd, 2003. - 196 с.
7. Drake Nicholas. Fashion Illustration Today [Электронный ресурс]. - URL: https://vk.com/doc132952359_2184052
8. Остин В.Б. Композиция в дизайне. М.: АСТ Астрель, 2004.

Список литературы для учащихся:

1. Бордник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Ростов-на-Дону, 2005.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. М.: ЭКСМО, 2011.
4. Плаксина Э.Б., Михайлова Л.А., Попов В.П. История костюма. Стили и направления. М.: Издательский центр «Академия», 2008.