

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 363-П от «30» 08 2021 г.
Директор ГБОУ ДУМ СПб
Л.А. Еселева
Л.А. Еселева

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«ФОТОСТУДИЯ»

Возраст обучающихся: 12-22 года
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Игнатьева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНО
протоколом Методического совета
протокол № 1 от 19.08.21

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	10
Календарный учебный график.....	13
Рабочая программа.....	14
Рабочая программа воспитания.....	23
Оценочные и методические материалы	31

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от

- 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
 - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
 - Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
 - Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Программа направлена на развитие личности подростка, его творческих способностей, эмоционального мира через изучение искусства фотографии и носит **техническую направленность**.

Актуальность. Фотография на современном этапе ее развития стала средством создания художественных произведений и выступает как одно из признанных современных видов искусства наряду с кинематографом и телевидением. Документальная основа, глубокая реалистичность фотоискусства делает его незаменимым для современного общества. Фотография как искусство характерна своей полифункциональностью: отражает объективную реальность, жизненную позицию автора эстетичностью (наслаждение от общения с искусством, мастерством автора), познавательностью (видение хорошо знакомого в новом свете; отражение выдумки, изобретательности автора), воспитательной функцией (утверждение добра, благородства, обличение зла, пошлости), коммуникативной функцией (передача мыслей, чувств автора к зрителю, "канал связи", через который проходит обмен мыслями, чувствами, духовными ценностями).

Очень большой интерес к фотографии проявляют подростки и молодежь. Индивидуальные, частные потребности подростков и юношества — это и есть основной источник заказа на существование фотостудии.

Педагогическая целесообразность. Данная программа построена по принципу «от простого к сложному», это постоянный ориентир взаимного включения в образовательный процесс подростка и педагога, согласующая действия участников. Она является образовательной не только по отношению к обучаемому, но и к самому педагогу. Это — обмен мнениями, опытом познания. Программа ориентируется и опирается на трансляцию системы принятых обществом знаний, норм поведения, идеалов, ценностей, она позволяет обучающемуся попробовать свои силы в интересном для него творческом занятии и общении, достойно его завершить в виде реального осязаемого результата, свободного проявления изобретательности, фантазии, обеспечивает совершенствование имеющихся способностей, позволяет профессионально сориентировать обучающихся для дальнейшего обучения в средних и высших учебных заведениях.

Занятия делятся на теоретические и практические. Теоретическая часть включает в себя лекции, ознакомление с различными демонстрационными материалами. Практические занятия включают в себя не только проведение фотосъемки, но и посещение музеев и творческих пространств, фотографические выезды и фестивали. Практические занятия проходят на базе современного оборудования. Периодически с обучающимися проводятся экскурсии в профильные высшие заведения (СПбГУКиТ), кинофабрики (ЛенДок, ЛенФильм, ЛенНаучфильм). На этой основе происходит ориентация на широкое культурологическое, техническое, гуманитарное содержание, формирование у обучающихся целостного восприятия мира, обращение к тем проблемам, которые значимы для подростков данного возраста, активизация познавательных интересов к фотографии.

Цель программы - формирование всесторонне развитой личности через обучение искусству фотографии.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих **задач**:

1. Образовательные

- обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотокамер и фото принадлежностей;

- обучить практическим навыкам в различных видах фотосъемки;
- научить применять полученные знания на практике.
- сформировать научную картину мира, обобщить знания о научном методе познания;

2. Развивающие

- развивать логическое мышление и умение анализировать наблюдаемые явления, а также обобщать наблюдаемые явления по различным признакам, умение перерабатывать информацию.
- развивать познавательный интерес, формировать устойчивую положительную мотивацию к процессу обучения, стремление к накоплению, углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков в области технического творчества;
- развивать память, зрительное восприятие, пространственное мышление, фотографическое видение.

3. Воспитательные

- воспитать любознательность и потребность в знаниях.
- сформировать ценностные ориентации определенных нравственных качеств, мотивов достижения цели, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии, общей культуры (поведения, общения).

Решение этих задач способствует обеспечению необходимых условий для: выявления и развития интересов, склонностей, способностей, выявления и развития наиболее одаренных подростков в области фотографии, творческой и практической деятельности в фотостудии, раскрытия природного творческого потенциала, развития умственной и творческой активности, профессионального самоопределения, развития коммуникативной культуры обучающихся, способности адаптации в социуме, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии.

Сроки реализации программы: 1 год

Программа имеет базовый уровень.

Адресат программы: 12-22 года.

Режим обучения: 2 раза в неделю по 4 часа,

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Правилам приема в ГБНОУ ДУМ СПб.

Наполняемость групп: не менее 15 человек.

Условия реализации программы: программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: с использованием программы Zoom – платформы для организации аудио и видеоконференций.

Условия набора. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Устава учреждения и соответствующим локальным актам.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми обучающимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей

обучающихся, государственных праздников и выходных дней.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение:

- фотоаппараты зеркальные цифровые (3 шт.);
- оборудованный класс (черные плотные регулируемые по степени раскрытия занавесы на окна);
- минимум 3 розетки с нагрузкой не менее 2 КВт на каждую;
- кондиционер или активную систему вентиляции (осветительные приборы быстро нагревают воздух);
- фотоэкспонометры;
- осветительные приборы студийные;
- осветительные приборы светодиодные;
- Штативы, стойки для света, держатели фона;
- Фоны тканевые и бумажные;
- Фотообъективы;
- Насадки: софтбоксы, портретная тарелка;
- Стеллажи, шкафы, парты;
- Генераторы дыма, ветра;
- Фотофильтры;
- Видеопроектор;
- персональный компьютер педагога для проведения дистанционных занятий;
- Стенды для студийных фотоэкспозиций.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся с группой обучающихся, в количестве 15ти человек.

2 раза в неделю по 4 часа (8 часов в неделю, 288 часов в год);

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Возможно, некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости обучающихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Возможно проведение ряда занятий в рамках реализации инклюзивного обучающего фотопроекта для детей и подростков с аутизмом "АУТ-ФО" совместно с инклюзивным центром «1 Июня».

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (использование мессенджеров, социальных сетей).

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Обучение включает в себя четыре этапа. Первый этап — введение в фотографию и ознакомление с техникой съемки. Второй этап — освоение дополнительных технических средств (для придания выразительности фотографии). Третий этап — освоение различных фотографических жанров. Четвертый этап — работа над итоговой фото серией и сборка своего портфолио, участие в групповой выставке. Программа может корректироваться в

процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, индивидуальными, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Формы и методы. Система обучения в фотостудии основывается на дидактических принципах: наглядность, сознательность, активность, доступность, научность, индивидуальный подход к обучающимся в условиях коллективной работы, систематичность и последовательность, тесная связь теории с практикой.

Методы обучения представляют собой систему целенаправленных действий педагога, организующего познавательную и практическую деятельность обучающихся, обеспечивающую усвоение ими содержания образования:

- 1) Информационно-рецептивный (рассказ, беседа или объяснение),
- 2) Репродуктивный (практическая работа, самоконтроль).

Эти методы способствуют формированию знаний, навыков, умений, то есть способствует решению образовательных задач.

Следующие два метода обучения развивают творческий потенциал и самостоятельность в решении различных задач:

- 1) Частично-поисковый (способ поиска решений определяется педагогом, но решение находят обучающиеся);
- 2) Исследовательский (самостоятельный исследовательский процесс, при котором обучающиеся учатся видеть проблему, самостоятельно ставить задачи).

Основной формой обучения в студии является занятие — важнейшая форма осуществления процесса обучения. Характер занятия, его структура, особенности определяются самой сущностью процесса обучения, образовательной программой, ее темами. Занятие может иметь различные виды: теоретическое занятие, лабораторная работа, съемка на природе или в павильоне студии, занятие - ознакомление с новым материалом; конкретными явлениями, понятиями и т.д., занятие - формирование знаний, умений, навыков, занятие - закрепление знаний, умений, навыков, занятие - проверка (заданий), занятие разбора и анализа практической деятельности, комбинированные занятия.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании обучающиеся будут знать:

- основные исторические этапы развития фотографии, наиболее значительные имена в истории фотографии;
- основные принципы получения фотографического изображения;
- классификацию и основные части фотоаппарата;
- основные фотографические понятия (светочувствительность, экспозиция, резкость, глубина резкости, плотность);
- возможности использования различных типов съемочной аппаратуры в соответствии с требованиями предстоящих съемок (спорт, жанр, натюрморт и т.п.);
- основы композиционного построения кадра, изобразительных средств фотографии.

уметь:

- обращаться с фотокамерой;
- выполнять съемки в различных фотографических жанрах;
- применять творчески и технические приемы исходя из поставленной задачи;
- составлять фотографические серии, проводить анализ и отбор фотографических изображений.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы

Личностные:

- умеющие работать на результат;
- готовые к жизненному и личностному самоопределению;
- умеющие учиться, т. е. способные к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Метапредметные:

- овладевшие универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способные управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- овладевшие необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоившие опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предметные компетенции.

Способы проверки результативности образовательной программы

Проверка результативности образовательной программы осуществляется каждое учебное занятие (блиц-опрос, анализ лабораторной работы, анализ съемки и т. д.), по окончании изучения темы (практические занятия), полугодия (выставки, конкурсы) и в конце года обучения (выставки, итоговые занятия).

При оценке работ используется метод сравнительного анализа (сопоставление фоторабот), дифференцированный метод (оценка по многим функциям) используется при обсуждении и отборе работ на фотовыставки и конкурсы.

Работы на выставки и конкурсы выбираются коллективно, оцениваются с точки зрения мастерства (высокой техники исполнения и с точки зрения творчества), способности действовать индивидуально, неповторимо.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

1. выставки,
2. конкурсы,
3. творческая работа,
4. итоговое занятие.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	8	4	4	Опрос
1.1	Комплектование группы, Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	Опрос
1.2	Знакомство	4	2	2	Самопрезентация
2.	Фотографические жанры	8	4	4	Творческая работа
3.	История возникновения фотографии	8	4	4	Опрос
4.	Устройство фотоаппарата и основные параметры съемки	16	8	8	Творческая работа
4.1	Диафрагма	4	2	2	Опрос
4.2	Выдержка	4	2	2	Опрос
4.3	Число iso, фокусировка, баланс белого	4	2	2	Опрос
4.4	Итоговая съемка	4	2	2	
5.	Фотографические объективы	8	4	4	Опрос
6.	Фотографические средства	44	22	22	
6.1	Просвет	4	2	2	Творческая работа
6.2	Светографика	8	4	4	Творческая работа
6.3	Теневая фотография	8	4	4	Творческая работа
6.4	Про цвет	4	2	2	Творческая работа
6.5	Кинолекторий	4	2	2	Опрос
6.6	Фотоколлаж	8	4	4	Творческая работа
6.7	Черно-белая фотография	8	4	4	Творческая работа
7.	Композиция в фотографии	16	8	8	
7.1	Основы композиции	8	4	4	Самопрезентация работ
7.2	Фотографические приемы	8	4	4	Творческая работа
8.	Натюрморт	24	12	12	
8.1	Построение натюрморта	8	4	4	Творческая работа
8.2	Flatlay	4	2	2	Творческая работа
8.3	Съемка Новогодней открытки	4	2	2	Творческая работа
8.4	Зачетное занятие и выставка за полугодие	8	4	4	Самопрезентация работ

9	Работа в фотографических редакторах	8	4	4	Творческая работа
10	Портрет	32	18	18	
10.1	Автопортрет. Инструктаж по технике безопасности	8	4	4	Творческая работа
10.2	Портрет введение	4	2	2	Творческая работа
10.3	Портрет свет-фон	4	2	2	Творческая работа
10.4	Портрет- свет	4	2	2	Творческая работа
10.5	Портрет-человек	4	2	2	Творческая работа
10.6	Портрет- интерпретация	4	2	2	Творческая работа
10.7	Портрет в среде	4	2	2	Творческая работа
11	Пейзаж	28	14	14	
11.1	Основы пейзажной съемки	8	4	4	Опрос
11.2	Призраки города	4	2	2	Творческая работа
11.3	Ночной город	4	2	2	Творческая работа
11.4	Организация выставки	12	6	6	Творческая работа
12	ART фотография	16	8	8	
12.1	Пиктореализм	4	2	2	Творческая работа
12.2	Подручные средства	4	2	2	Творческая работа
12.3	Фотограмма	8	4	4	Творческая работа
13	Репортаж	20	6	14	
13.1	Особенности репортажной фотографии	4	2	2	Опрос
13.2	Практика репортажа	8	2	6	Творческая работа
13.3	Стрит фотография	8	2	6	Творческая работа
14	Съемка со студийным светом	8	4	4	Творческая работа
15	Посещение музеев и фестивалей	8	4	4	Опрос
16	Фотографическая серия	24	8	12	
16.1	Отбор и порядок	4	2	2	Опрос
16.2	Концепция и выбор темы	4	2	2	Опрос
16.3	Практическая съемка	16	4	12	Творческая работа
17	Участие в конкурсах и фестивалях	4	2	2	Творческая работа
18	Подготовка итоговой выставки,	8	2	6	Самопрезента

	итоговое занятие				ция работ
19	Совместные занятия в рамках реализации инклюзивного обучающего фотопроекта для детей и подростков с аутизмом "АУТ-ФО"				
	Итого	288	136	152	



УТВЕРЖДЕН

Приказом № 363П от «30» 08 2021г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Л.А. Еселева
Л.А. Еселева

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09.2021	23.05.2022	36	288	Два раза в неделю по 4 часа

Цель программы - формирование всесторонне развитой личности через обучение искусству фотографии.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих **задач**:

1. Образовательные

- обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фото принадлежностей;
- обучить практическим навыкам в различных видах фотосъемки;
- научить применять полученные знания на практике.
- сформировать научную картину мира, обобщить знания о научном методе познания;

2. Развивающие

- развивать логическое мышление и умение анализировать наблюдаемые явления, а также обобщать наблюдаемые явления по различным признакам, умение перерабатывать информацию.
- развивать познавательный интерес, формировать устойчивую положительную мотивацию к процессу обучения, стремление к накоплению, углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков в области технического творчества;
- развивать память, зрительное восприятие, пространственное мышление, фотографическое видение.

3. Воспитательные

- воспитать любознательность и потребность в знаниях.
- сформировать ценностные ориентации определенных нравственных качеств, мотивов достижения цели, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии, общей культуры (поведения, общения).

Решение этих задач способствует обеспечению необходимых условий для: выявления и развития интересов, склонностей, способностей, выявления и развития наиболее одаренных подростков в области фотографии, творческой и практической деятельности в фотостудии, раскрытия природного творческого потенциала, развития умственной и творческой активности, профессионального самоопределения, развития коммуникативной культуры обучающихся, способности адаптации в социуме, потребности в дальнейшем получении образования в области фотографии.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании обучающиеся будут **знать**:

- основные исторические этапы развития фотографии, наиболее значительные имена в истории фотографии;
- основные принципы получения фотографического изображения;
- классификацию и основные части фотоаппарата
- основные фотографические понятия (светочувствительность, экспозиция, резкость, глубина резкости, плотность);
- возможности использования различных типов съемочной аппаратуры в соответствии с требованиями предстоящих съемок (спорт, жанр, натюрморт и т.п.);
- основы композиционного построения кадра, изобразительных средств фотографии;

уметь:

- обращаться с фотокамерой;
- выполнять съемки в различных фотографических жанрах;
- применять творчески и технические приемы исходя из поставленной задачи;
- составлять фотографические серии, проводить анализ и отбор фотографических изображений;

Способы проверки результативности образовательной программы

Проверка результативности образовательной программы осуществляется каждое учебное занятие (блиц-опрос, анализ лабораторной работы, анализ съемки и т. д.), по окончании изучения темы (практические занятия), полугодия (выставки, конкурсы) и в конце года обучения (выставки, итоговые занятия).

При оценке работ используется метод сравнительного анализа (сопоставление фоторабот), дифференцированный метод (оценка по многим функциям) используется при обсуждении и отборе работ на фотовыставки и конкурсы.

Работы на выставки и конкурсы выбираются коллективно, оцениваются с точки зрения мастерства (высокой техники исполнения и с точки зрения творчества), способности действовать индивидуально, неповторимо.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: выставки, конкурсы, творческая работа и др.

Возможно проведение ряда занятий в рамках реализации инклюзивного обучающего фотопроекта для детей и подростков с аутизмом "АУТ-ФО" совместно с инклюзивным центром «1 Июня».

Содержание базовых тем 1 года обучения

1. Вводное занятие. Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с учебной группой. Цели и задачи 1-го года обучения. Общие правила техники безопасности, санитарии, гигиены и противопожарных мероприятий. Диагностика начальных знаний, умений и навыков.

Практика: Комплектование учебной группы. Заполнение анкеты, ведение тетради. Демонстрация работ.

2. Фотографические жанры

Теория: Информация по истории развития фотографии. Виды и жанры фотографии.

Практика: Выполнение задания на запоминание различных фотографических жанров. Съёмка в различных фотографических жанрах дома и на улице.

3. История возникновения фотографии

Теория: Изобретение фотографии. Краткий очерк истории развития фотографии.

Практическая работа: Работа с Пинхолом (камера-обскура). Работа с архивными снимками.

4. Устройство фотоаппарата и основные параметры съёмки

Теория: Различные виды камер. Устройство фотокамеры. Различные режимы съёмки. Основные параметры фотосъёмки (Выдержка, диафрагма, чувствительность.) Размеры и форматы файлов.

Практика: Начало работы с фотокамерой. Съёмка с различными параметрами. Практическая съёмка на улице или в помещении. Упражнения на закрепление полученных знаний.

5. Фотографические объективы

Теория: Различные виды объективов, фокусное расстояние. Виды и типы фокусировки. Карты памяти. Хранение и уход за фотокамерой.

Практика: Фотосъёмка на камеру с различными способами фокусировки. Фотосъёмка с различными видами объективов. Практическая фотосъёмка в помещении или на улице. Упражнения на закрепление полученных знаний.

6. Фотографические средства

6.1 Просвет

Теория: Виды освещения, характер освещённости. Характер светового рисунка.

Практика: Съёмка с искусственным и естественным светом. Съёмка с разными световыми схемами.

6.2 Светографика

Теория: Светографика, история развития. Способы работы.

Практика: Съёмка на длинной выдержке с использованием разных источников освещения

6.3 Теневая фотография

Теория: Театр теней, шторы, использование проектора

Практика: Съёмка с использованием различных световых приемов

6.4 Про цвет

Теория: Тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона. Цветовой акцент.

Практика: Задания на восприятие цвета. Практическая фотосъёмка в помещении или

на улице.

6.5 Кинолекторий

Теория: Использование в кинематографе различных цветовых схем

Практика: Просмотр художественных фильмов

6.6 Фотоколлаж

Теория: История фотоколлажа, способы работы.

Практика: Составление фотоколлажа.

6.7 Черно-белая фотография

Теория: Тональность фотографии. Высокий и низкий ключ. Черно-белая фотография, выразительность тоновых отношений.

Практика: Фотосъемка в высоком и низком ключе. Упражнения на закрепление полученных знаний.

7. Композиция в фотографии

7.1 Основы композиции

Теория: Виды композиции. Основные законы фото композиции (сечения, центр, рамки). Основные композиционные ошибки, специальные ошибки.

Практика: Выполнение различных композиционных упражнений, практическая съемка. Анализ фотографий.

7.2 Фотографические приемы

Теория: Съемка через рамку, многоплановость, отражения, силуэт и другие приемы.

Практика: Съемка с различными фотографическими приемами, домашнее задание.

8. Натюрморт

Теория: Натюрморт как художественный жанр фотоискусства. Виды натюрморта. Передача формы и фактуры. Содержание снимка, расположение предметов в кадре. Выбор реквизитов, фона и освещения. Разбор заданий. Отбор, обработка, представление работы.

Практика: Съёмка предмета. Съемка натюрмортов. Съемка тематического натюрморта. Домашнее задание. Представление своей фотоработы. Организация промежуточной выставки.

9. Работа в фотографических редакторах

Теория: Основные программы для обработки снимков. Работа в Photoshop и Lightroom. Сортировка и отбор кадров.

Практика: Обработка фотографий.

10. Портрет

Теория: Особенности автопортрета, история жанра. Правила и приёмы, присущие портретной съёмке. Классический портрет. Естественное и искусственное освещение в портрете. Направление света. Цветной свет. Работа с моделью при съемке. Работа с пространством и фоном. Выбор композиционного построения. Работа с окружающим пространством. Портрет в городе и на природе. Групповой и парный портрет.

Практика: Проведение фотосъёмки гипсовой головы. Проведение портретной фотосъёмки. Проведение фотосъёмки модели. Съемка портрета в интерьере. Съемка портрета на улице. Съемка группового портрета. Выполнение домашних заданий. Посещение фотографических выставок по теме. Представление лучших фотоработы. Организация промежуточной выставки.

11. Пейзаж

Теория: Виды и жанры пейзажа. Особенности съемки. Съемка индустриального пейзажа. Человек и город. Съемка природного пейзажа.

Практика: Съемка пейзажа, домашнее задание. Представление лучших работ. Организация промежуточной выставки.

12. ART фотография

Теория: Съемка с подручными средствами. Интерпретация через фотографию известных картин. Силуэт, значение силуэтов, теней в фотографии. Съемка через стекло. Использование художественных приемов.

Практика: Практическая съемка с подручными средствами. Создание фотографий, копирующих или интерпретирующих известные полотна. Проведение игры «Театр теней». Съемка через стекло. Обсуждение и отбор лучших работ.

13. Репортаж

Теория: Основные правила и требования к репортажной съемке. Классики репортажной съемки и современные авторы. Виды репортажной съемки. Серия и одиночные кадры. Стрит фотография.

Практика: Репортажная съемка занятий. Упражнение по репортажу. Домашнее задание. Выездная съемка мероприятий. Съемка на улице и в помещении. Представление лучших работ.

14. Съемка со студийным светом

Теория: Оснащение фотостудии. Виды фотографического студийного оборудования. Световые схемы.

Практика: Отработка различных световых схем.

15. Посещение музеев и фестивалей

Теория: Список актуальных фотографических площадок, музеев и фестивалей. Рекомендации по посещению и правила поведения.

Практика: Посещение фотографических площадок, музеев и фестивалей.

16. Фотографическая серия

Теория: Серия и один кадр. Особенности сборки серии фотографий. Внутренние связи. Сопровождение текстом и названием. Постановка цели и задач при планировании съемок. Порядок работы над фотографической серией. Постановка творческой задачи и пути ее решения. Отбор и анализ отснятого материала. Представление и публичная защита работы.

Практика: Выполнение упражнений на построение фотографической серии. Работа над своей фотографической серией. Написание сопроводительного текста и названия к своим работам. Подготовка плана съемки. Изучение темы съемки. Проведение практических съемок в различных условиях и жанрах. Отбор фотографий и представление своих работ.

17. Участие в конкурсах и фестивалях

Теория: Мониторинг актуальных конкурсов. Типы конкурсов. Подготовка и подача заявок. Отбор и отправка.

Практика: Участие в различных актуальных фотографических конкурсах.

18. Подготовка итоговой выставки, итоговое занятие

Теория: Типы фотопроектов. Этапы работы. Отбор работ. Последовательность и составление серии. Составление экспозиции. Виды афиш и реклама. Печать, оформление и развеска работ. Инсталляция, меж предметные связи в экспозиции работ. Проведение

открытия выставки, выбор лучших работ. Проведение итогового тестирования. Круглый стол. Список литературы и фильмов, рекомендуемых к просмотру. Домашнее задание на лето.

Практика: Составление тем для фотопроектов, написание плана работы. Домашнее задание. Создание, печать и размещение афиши. Отбор работ и составление экспозиции. Выбор места, оформление и развеска работ. Открытие выставки. Творческий семинар.

19. Занятия в рамках реализации инклюзивного обучающего фотопроекта для детей и подростков с аутизмом "АУТ-ФО" совместно с инклюзивным центром «1 Июня».

Теория: Особенности инклюзивного обучения. Особенности детей и подростков с аутизмом. Фотография как игра и способ познания мира и друг друга.

Практика: Проведение практических упражнений совместно с детьми и подростками с аутизмом. Проведение совместной фотографической выставки по итогам занятий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Группа №1, 1 год	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Вводное занятие	8		
1.1	Комплектование группы, Инструктаж по технике безопасности	4	06.09.2021	
1.2	Знакомство	4	09.09.2021	
2.	Фотографические жанры	8	13.09.2021 16.09.2021	
3.	История возникновения фотографии	8	20.09.2021 23.09.2021	
4.	Устройство фотоаппарата и основные параметры съемки	16		
4.1	Диафрагма	4	27.09.2021	
4.2	Выдержка	4	30.09.2021	
4.3	Число iso, фокусировка, баланс белого	4	04.10.2021	
4.4	Итоговая съемка	4	07.10.2021	
5.	Фотографические объективы	8	11.10.2021 14.10.2021	
6.	Фотографические средства	44		
6.1	Просвет	4	18.10.2021	
6.2	Светографика	8	21.10.2021 25.10.2021	
6.3	Теневая фотография	8	28.10.2021 01.11.2021	
6.4	Про цвет	8	08.11.2021 11.11.2021	
6.5	Кинолекторий	4	15.11.2021	
6.6	Фотоколлаж	4	18.11.2021	
6.7	Черно-белая фотография	8	22.11.2021 25.11.2021	
7.	Композиция в фотографии	16		
7.1	Основы композиции	8	29.11.2021 02.12.2021	
7.2	Фотографические приемы	8	06.12.2021 09.12.2021	
8.	Натюрморт	28		
8.1	Построение натюрморта	8	13.12.2021 16.12.2021	
8.2	Flatlay	5	20.12.2021	
8.3	Съемка Новогодней открытки	5	23.12.2021	
8.4	Зачетное занятие и выставка за полугодие	10	27.12.2021 30.12.2021	

9	Работа в фотографических редакторах	8	10.01.2022 13.01.2022	
10	Портрет	32		
10.1	Автопортрет. Инструктаж по технике безопасности	8	17.01.2022 20.01.2022	
10.2	Портрет введение	4	24.01.2022	
10.3	Портрет свет-фон	4	27.01.2022	
10.4	Портрет- свет	4	31.01.2022	
10.5	Портрет-человек	4	03.02.2022	
10.6	Портрет- интерпретация	4	07.02.2022	
10.7	Портрет в среде	4	10.02.2022	
11	Пейзаж	28		
11.1	Основы пейзажной съемки	8	14.02.2022 17.02.2022	
11.2	Призраки города	4	21.02.2022	
11.3	Ночной город	4	24.02.2022	
11.4	Организация выставки	12	28.02.2022 03.03.2022 07.03.2022	
12	ART фотография	16		
12.1	Пикторализм	4	10.03.2022	
12.2	Подручные средства	4	14.03.2022	
12.3	Фотограмма	8	17.03.2022 21.03.2022	
13	Репортаж	20		
13.1	Особенности репортажной фотографии	4	24.03.2022	
13.2	Практика репортажа	8	28.03.2022 31.03.2022	
13.3	Стрит фотография	8	04.04.2022 07.04.2022	
14	Съемка со студийным светом	8	11.04.2022 14.04.2022	
15	Посещение музеев и фестивалей	8	18.04.2022 21.04.2022	
16	Фотографическая серия	20		
16.1	Отбор и порядок	4	25.04.2022	
16.2	Концепция и выбор темы	4	28.04.2022	
16.3	Практическая съемка	12	02.05.2022 05.05.2022 12.05.2022	
17	Участие в конкурсах и фестивалях	4	16.05.2022	
18	Подготовка итоговой выставки, итоговое занятие	8	19.05.2022 23.05.2022	
	Итого:	288		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 363 П от «30» 08 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Е.А. Еселева Д.А. Еселева

**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«ФОТОСТУДИЯ»**

на 2021-2022 учебный год

Разработчик:
Игнатьева Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

2021 год

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;

в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

сформировать патриотические чувства и сознание обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;

способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;

способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;

способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;

сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

сформировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

способствовать формированию у обучающихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;

воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.

сформировать у обучающихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;

создать условия для продвижения обучающихся в интеллектуальном развитии;

сформировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность.

сформировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;

ознакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;

способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;

сформировать у обучающихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;

способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

сформировать у обучающихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.

сформировать у обучающихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

расширить знания по экологии, географии, истории;

способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся;

расширить знания об окружающем мире;

развить творческую, познавательную и созидательную активность;

укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;

воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;

воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

у обучающихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

у обучающихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;

у обучающихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;

сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

у обучающихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;

создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;

у обучающихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;

у обучающихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

у обучающихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

духовно-нравственное воспитание;

гражданско-патриотическое воспитание;

воспитательный потенциал занятия;

профессиональное самоопределение;

добровольческая деятельность;

экологическое воспитание;

воспитательная среда;

профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;

работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы объединения «Фотостудия» на 2021/2022
учебный год**

№ п/н	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Беседы об искусстве фотографии и его роли в обществе	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
2.	Подготовка и участие в открытом региональном чемпионате WorldSkills Russia по компетенции "Фотография"	сентябрь 2021-декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, педагоги
3.	Проведение совместных фотографических занятий с центром инклюзии и социальных проектов "1 ИЮНЯ"	сентябрь 2021-апрель 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, педагоги
4.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
5.	Проведение бесед «Уроки доброты» в рамках реализации инклюзивного обучающего фотопроекта для детей и подростков с аутизмом "АУТ-ФО"	октябрь - ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
6.	Посещение музея истории фотографии	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
7.	Творческая Фотографическая прогулка по садовым и парковым ансамблям Санкт-Петербурга	октябрь 2021	СПб	Учащиеся
8.	Беседа с учащимися, посвященная великому русскому фотографу, Карлу Булле	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
9.	Кинолекторий, посвященный творчеству различных режиссеров и работе с цветом в кинематографе	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
10.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
11.	Посещение музеев театров	декабрь 2021	ГБНОУ	Учащиеся

	(возможен виртуальный формат)		ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
12.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
13.	Организация и проведение фотографической отчетной выставкой за первое полугодие	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, родители
14.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
15.	Творческий артист-ток с современными Петербургскими фотографами по теме «Документальный портрет»	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
16.	Беседа о человеке и человечности. Проведение упражнений на коммуникацию и общение в группе.	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
17.	Творческие фотографические экскурсии и прогулки по центральному району Санкт-Петербурга	январь-март 2022	СПб	Учащиеся
18.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
19.	Беседа с учащимися, посвященная творчеству великому русскому писателю, Ф.М. Достоевскому. Беседа о творчестве известных Петербургских фотографов	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
20.	Организация и проведение фотографической выставки «Городской пейзаж», посвященной Петербургу	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, родители
21.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
22.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
23.	Творческий артист-ток с современными Петербургскими	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся, педагоги

	фотографами по теме «Стрит фотография»			
24.	Посещение фотографической галереи «Photo gallery ZERNO»	апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
25.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному дню Культуры	апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
26.	Беседа с учащимися о литературе и поэзии через призму фотографического искусства, приуроченный ко всемирному дню книги	апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
27.	Проведение фотовыставки в рамках реализации инклюзивного обучающего фотопроекта для детей и подростков с аутизмом "АУТ-ФО"	апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
28.	Посещение фотографических выставок в государственном музейном-выставочном центре «РОСФОТО»	апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
29.	Участие в мероприятиях, приуроченных к Акции «Библионочь»	апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
30.	Участие в мероприятии «Международный день танца»	апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	Учащиеся
31.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
32.	Беседа с учащимися о творческом и жизненном пути Ольги Берггольц, приуроченная ко Дню рождения поэтессы.	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
33.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся

34.	Проведение беседы о выходе в профессию. Проведение творческих встреч с реализовавшимися фотографами и выпускниками профильных вузов.	март-май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся
35.	Организация и проведение отчетной фотографической выставки за год	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся, родители
36.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	Учащиеся

Оценочные и методические материалы

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа. Демонстрация работ. Инструктаж по ТБ.	Информационно-рецептивный, наглядный	Инструкция по технике безопасности. Наглядный материал	Диагностика начальных знаний, умений, навыков
2	Фотографические жанры	Организация деятельности – групповая. Лекция. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, фототехника, фото альбомы, образцы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ.
3	История возникновения фотографии	Организация деятельности – групповая. Рассказ, лекция. Практическая работа	Словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, специальная литература	Обсуждение. Анализ практических работ.
4	Устройство фотоаппарата и основные параметры съемки	Организация деятельности – групповая. Объяснение. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, фототехника	Диагностика знаний, умений, навыков
5	Фотографические объективы	Организация деятельности – групповая. Лекция. Практическая работа.	Словесный, наглядный, практический	Презентация, таблицы, схемы, фототехника	Блиц-опрос, тест-опрос, обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.
6	Фотографические средства	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Рассказ, лекция, выполнение	Словесный, репродуктивный, практический.	Презентация, схемы, мультимедиа	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.

		творческих заданий.			
7	Композиция в фотографии	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Лекция, объяснение. Обсуждение и анализ работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, специальная литература, образцы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.
8	Натюрморт	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, лекция. Обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература, образцы фотографий	Тест-опрос, обсуждение. Анализ практических работ. Диагностика знаний, умений, навыков
9	Работа в фотографических редакторах	Организация деятельности – групповая. Беседа, лекция. Обсуждение и анализ работ. Практическая работа.	Репродуктивный, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература	Обсуждение. Анализ практических работ. Диагностика знаний, умений, навыков
10	Портрет Пейзаж	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Демонстрация	Исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, специальная литература	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.

		работ. Выполнение творческих заданий и упражнений. Практическая работа.			
11	ART фотография	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение, рассказ. Обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ. Практическая работа. Фотовыставка.	Словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, образцы фотографий	Обсуждение. Анализ практических работ, самоанализ.
12	Репортаж	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Объяснение. Дискуссия, обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, словесный, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, схемы, мультимедиа, образцы фотографий	Блиц-опрос, обсуждение. Анализ практических работ.
13	Съемка со студийным светом	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа, объяснение. Обсуждение и анализ работ. Демонстрация работ. Практическая работа.	Репродуктивный, исследовательский, наглядный, практический.	Презентация, таблицы, мультимедиа, фото альбомы, образцы фотографий	Обсуждение, анализ, самоанализ
14	Посещение музеев и фестивалей	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Беседа. Практическая	Исследовательский, наглядный, практический.	Презентация, мультимедиа	Обсуждение, самоанализ.

		работа.			
15	Фотографическая серия	Организация деятельности – групповая. Дискуссия, обсуждение и анализ работ.	Репродуктивный, исследовательский, наглядный, демонстрационный.	Презентация, фото альбомы, образцы фотографий, фотографическая экспозиция.	Обсуждение.
16	Участие в конкурсах и фестивалях	Организация деятельности – групповая. Беседа, дискуссия, обсуждение и анализ работ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы фотографий, фотографическая экспозиция.	Тест-опрос, самоанализ
17	Подготовка итоговой выставки	Организация деятельности – групповая, индивидуальная. Демонстрация работ. Практическая работа. Фотовыставка.	Исследовательский, наглядный, практический	Презентация, фотографическая экспозиция.	Обсуждение, анализ, самоанализ Диагностика знаний, умений, навыков
18	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Беседа, дискуссия.	Исследовательский, словесный, практический	Презентация, образцы фотографий, фотографическая экспозиция.	Обсуждение, анализ, самоанализ, оценка посетителей выставки.

Диагностика уровня воспитанности учащегося

(методика Н.П. Капустина)

Инструкция: В столбце напротив утверждений поставьте соответствующий балл, учитывая, что:

- 1 балл: - у меня другая позиция
- 2 балла – никогда
- 3 балла – редко
- 4 балла – часто
- 5 баллов – всегда

Критерий/ утверждение	оценка	
Эрудиция (начитанность и глубокие познания в какой – либо области науки):		
Прочность и глубина знаний		
Культура речи		
Доказанность и аргументированность суждений		
Сообразительность		
Использование дополнительных источников		

Отношение к труду:		
Старательность и добросовестность		
Самостоятельность		
Внимательность		
Бережливость		
Привычка к самообслуживанию		
Я и природа:		
Бережное отношение к земле		
Бережное отношение к растениям		
Бережное отношение к животным		
Стремление сохранить природу		
Помощь природе		
Я и общество:		
Выполнение режима		
Выполнение правил поведения		
Следование правилам и нормам человеческого общежития		
Милосердие как противоположность жестокости		
Участие в жизни коллектива		
Эстетический вкус (отношение к прекрасному):		
Аккуратность, опрятность		
Культурные привычки в жизни		
Внесение эстетики в жизнедеятельность		
Умение находить прекрасное в жизни		
Посещение культурных центров		
Я (отношение к себе):		
Я управляю собой, своим поведением		
Умею организовать свое время		
Соблюдаю правила личной гигиены		
Забочусь о здоровье		
У меня нет вредных привычек		

Обработка результатов. По каждому критерию выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый учащийся имеет 6 оценок, которые потом складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Высокий уровень – от 5 до 4,5 баллов

Хороший уровень – от 4,4 до 4 баллов

Средний уровень – от 3,9 до 2,9 баллов

Низкий уровень – от 2,8 до 2 баллов

Методика «Наши отношения»

(методика Л. М. Фридмана)

Цель: выявить степень удовлетворенности учащегося различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Утверждения:

1 Наш коллектив очень дружный и сплоченный.

2 Наш коллектив дружный.

3 В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.

4 В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтной нашу группу назвать нельзя.

5 Наша группа недружная, часто возникают ссоры.

6 Наш коллектив очень недружный. Трудно заниматься в такой группе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1 В нашей группе принято помогать без напоминания.

2 В нашей группе помощь оказывается только своим друзьям.

3 В нашей группе помогают только тогда, когда об этом просит сам

4 В нашей группе помощь оказывается только тогда, когда требует

5 В нашей группе не принято помогать друг другу.

6 В нашей группе отказываются помогать друг другу.

Обработка и интерпретация результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

Методика для изучения социализации личности учащегося

(методика М.И. Рожкова)

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда;

3 – почти всегда;

2 – иногда;

1 – очень редко;

0 – никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.

2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.

3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.

4. Я умею прощать людей.

5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.

6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.

7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.

8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.

9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.

10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.

11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Каждому выдается бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптации.

Список литературы для педагога

- Артюшин Л. Ф. Цветная фотография. - М.: Искусство, 1987.
Буянов В. М. Первая медицинская помощь.- М.: Медицина, 1972.
Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета. - М.: Искусство, 1974.
Голуб Б. А. Основы общей дидактики.- М.: Владос, 1979.-166
Грегори Р. Разумный глаз.- М.: Мир, 1980.
Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии.- М.: Высшая школа, 1989.
Журба Ю. И. Краткий справочник по фотоматериалам.- М.: Искусство, 1995.
Иофис Е. А. Фотокинетика.- М.: Советская энциклопедия, 1981.
Клаусс Г., Мойзель Г. Применение светофильтров в фотографии. - М.: Искусство, 1983.
Крупнов Р. А. Для вас, фотолюбители. - М.: Искусство, 1988.
Меледин А. Б., Журба Ю. И., Анцев Г. В., Панфилов Н. Д., Меледин М. В., Котляревский Е. Л. Справочник фотографа.– М.: Высшая школа, 1961.

Список литературы для обучающихся

- Александр Ефремов Фотография без Photoshop. Секреты профессиональной фотосъемки. Изд.: Питер, 2008 г.
Георгий Розов. Как снимать. Искусство фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006 г.
Джон Хеджкоу. Новое руководство по фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, 2005 г.
Кэлви Тэйлор-Хоу Освещение при студийной фотосъемке. Изд., Арт-Родник, 2008
Лапин А. Фотография как... М.; Издательство МГУ, 2003.
Пожарская С. Фотомастер. М.; Пента, 2001.
Раушенбах Б.В. - Геометрия картины и зрительное восприятие - Азбука-классика, 2003