

## СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя  
Комитета по образованию



А.А. Борщевский

2020 года

## УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного  
нетипового образовательного  
учреждения Дворца учащейся молодежи  
Санкт-Петербурга



Л.А. Еселева

2020 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Открытом региональном конкурсе вокального искусства

«Юный вокалист»

Школы вокального искусства Ирины Богачевой

### 1. Общие положения

1.1. Положение о IV Открытом региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию.

1.3. Организаторы Конкурса: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургский общественный благотворительный фонд Ирины Богачевой «Арт-Петербург».

1.4. Положение о IV Открытом региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой (далее – Положение) может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя. Все изменения публикуются на сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (адрес сайта: [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru)).

1.5. Официальная информация о Конкурсе размещена на сайте [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru).

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса: сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы, выявление и поддержка одаренной молодежи, приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высшим проявлениям русской и мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных композиторов, обмен опытом и развитие международных творческих контактов.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Выявление наиболее талантливых участников Конкурса для приглашения на обучение в Школу вокального искусства Ирины Богачевой Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Школа вокального искусства Ирины Богачевой).

2.2.2. Формирование активной позиции молодежи и подрастающего поколения в отношении профессионального роста и достижения намеченных целей на олимпе музыкального искусства.

2.2.3. Пропаганда и популяризация академического вокала среди детей и молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала.

2.2.4. Воспитание у детей и молодежи любви к отечественной и мировой культуре, духовным традициям как основы формирования гражданского мировоззрения.

2.2.5. Знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов.

### 3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета, председатель жюри Конкурса, представители учредителя Конкурса, ведущие деятели культуры и искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области, педагогические работники Школы вокального искусства И.П. Богачевой, вокально-хоровой студии «На Фонтанке» (Приложение 1).

3.3. Функции Оргкомитета:

3.3.1. Осуществление общего и методического руководства Конкурсом.

3.3.2. Утверждение состава жюри.

### 4. Участники и условия участия в Конкурсе

4.1. Конкурс проводится в дистанционном формате (on-line) в срок с **12 по 20 октября 2020 года**. Участие в Конкурсе **бесплатное**.

4.2. В Конкурсе могут участвовать учащиеся профессиональных музыкальных учебных учреждений всех уровней, а также учреждений дополнительного образования, домов и дворцов культуры, вокальных студий, центров эстетического воспитания Северо-Западного и других регионов РФ.

4.3. Конкурсные прослушивания участников проводятся в дистанционном формате по номинациям:

– **солисты;**

– **дуэты.**

4.4. Все номинации делятся на четыре возрастные категории:

– **I категория** – до 9 лет;

– **II категория** – 10-13 лет;

– **III категория** – 14-17 лет;

– **IV категория** – 18 лет-22 года.

4.5. Для регистрации участники Конкурса подают Заявки в Оргкомитет - заполненная **Google Форма** на сайте Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru) до **02 октября 2020 года**.

4.6. Победители III Открытого регионального конкурса вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой принимать участие в Конкурсе не могут.

### 5. Сроки проведения Конкурса

5.1. В рамках Конкурса проводятся:

5.1.1. Конкурсные прослушивания (в два тура – по графику):

– Результаты **I тура** будут объявлены **15 октября 2020**

– Результаты **II тура** будут объявлены **20 октября 2020**

– Видеозаписи победителей будут включены в программу Гала-концерта Конкурса **23 октября 2020 года** и будут размещены на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб.

Списки результатов конкурсных дней будут размещены на сайте [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru).

5.1.2. Мастер-классы для участников Конкурса пройдут в дистанционной форме (on-line).

5.1.3. «Круглый стол» для руководителей пройдет в дистанционной форме (on-line).

### 6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Программа для **солистов, дуэтов:**

6.1.1. I и II возрастные категории (до 9 лет, 10-13 лет):

– в I туре исполняются 2 разнохарактерных произведения (не более 5 минут);

6.1.2. III и IV возрастные категории (14-17 лет, 18-22 года):

- в I туре исполняются русская народная песня и романс (не более 10 минут);
- во II туре исполняются ария из оперы/оперетты и патриотическая песня (не более 10 минут);

6.2. Критерии оценивания:

– вокальные данные, диапазон голоса;

– техника исполнения, уровень сложности репертуара, репертуарная выстроенность конкурсного выступления;

- артистизм, контакт со зрителем, художественная выразительность, образность;
- эстетика подачи, соответствие репертуара возрасту, манера исполнения, костюм;
- для дуэтов – вокально-хоровые навыки, умение петь в ансамбле.

6.3. Конкурсная программа исполняется наизусть (в сопровождении концертмейстера).

## **7. Технические требования к видеозаписям**

7.1. На участие в Конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Съёмка должна быть не старше 3-х месяцев. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель в полный рост, а также должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды концертная. Участвуя в конкурсе, участники конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видео материала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

7.2. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- Горизонтальное расположение, четкое изображение и звук, без монтажных склеек.
- Формат HD, MPEG-2, MPEG-4.
- Минимальное разрешение видеоролика – 1280×720 px.
- Максимальная продолжительность видеоролика – не более 10 минут.
- Каждая видеозапись должна быть подписана – Номер тура - Ф.И.О. солиста/дуэта – «Название номера».

## **8. Жюри Конкурса**

8.1. В состав жюри Конкурса входят педагогические работники Школы вокального искусства И.П. Богачевой и вокально-хоровой студии «На Фонтанке» ГБНОУ ДУМ СПб, преподаватели учреждений профессионального музыкального образования, ведущие артисты театров Санкт-Петербурга, лауреаты международных конкурсов.

8.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призы и места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами и грамотами лучшие выступления.

8.3. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

## **9. Подведение итогов и награждение участников Конкурса**

9.1. Дипломы участникам Конкурса будут отправлены в электронном виде (высылаются руководителю коллектива/солиста на адрес электронной почты).

9.2. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты об участии.

9.3. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

9.4. Участники, получившие IV место, награждаются дипломами и им присваивается

9.4. Участники, получившие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание дипломанта.

9.5. Специальными дипломами отмечаются исполнители за лучшие выступления в различных жанрах.

9.6. Организации, предприятия, объединения различных юридических форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

## **10. Контакты**

Отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб тел.: 8(812) 315-86-90, 8(812) 312-66-92, почта: [oxt@dumspb.ru](mailto:oxt@dumspb.ru).

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА  
IV Открытого регионального конкурса вокального искусства «Юный вокалист»  
Школы вокального искусства Ирины Богачевой**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА**

ЕСЕЛЕВА – директор Государственного бюджетного нетипового  
Любовь Александровна образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи  
Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА**

ЛЮДЬКО – декан вокально-режиссёрского факультета, заведующий  
Мария Германовна кафедрой камерного пения ФГБУК ВПО «Санкт-  
Петербургской государственной консерватории имени Н.А.  
Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения,  
профессор, Заслуженная артистка Российской Федерации

**ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:**

СМИРНОВ – художественный руководитель Конкурса, Почетный  
Юрий Павлович председатель Общероссийской общественной организации  
«Российский творческий Союз работников культуры»,  
художественный руководитель оркестра имени П.И.  
Смирнова, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт культуры», заместитель директора  
по творческой и концертной деятельности Государственного  
бюджетного нетипового образовательного учреждения  
Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Народный  
артист Российской Федерации

ИВАНОВ – начальник отдела светозвукотехнического оборудования  
Юрий Михайлович Государственного бюджетного нетипового образовательного  
учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

КАРПОВА – начальник отдела художественного творчества  
Оксана Сергеевна Государственного бюджетного нетипового образовательного  
учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

МИРОНОВ – начальник отдела информационных технологий  
Алексей Геннадьевич Государственного бюджетного нетипового образовательного  
учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

РОСИЦКИЙ – начальник отдела информационного обеспечения и  
Владислав мониторинга Государственного бюджетного нетипового  
Бронеславович образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи  
Санкт-Петербурга

МЕЙЯ – почетный работник образования РФ, педагог  
Анна Емельяновна дополнительного образования высшей квалификационной  
категории, руководитель вокально-хоровой студии «На  
Фонтанке» Государственного бюджетного нетипового  
образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи  
Санкт-Петербурга

- ШУВАЛОВА  
Людмила Степановна — начальник опорного центра художественно-эстетической направленности, методист отдела художественного творчества Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга
- ЮРЕВИЧ  
Наталья  
Константиновна — заместитель директора по организационно-массовой работе Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга