

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363-н от 30.08.2021г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ ...»

Возраст учащихся: 16-22 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Жемерева Мария Александровна,  
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО  
протокол Методического совета  
№ 1 от 19.08.2021 г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
Учебный план.....	10
Календарный учебный график.....	12
Рабочая программа.....	13
Рабочая программа воспитания.....	35
Оценочные и методические материалы.....	42

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от

- 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
  - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
  - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
  - Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
  - Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

**Актуальность.** Санкт-Петербург – город уникальный. Это один из немногих городов России, в котором сохранились многочисленные памятники культуры, запечатлевшие все

этапы развития истории города. В Петербурге можно увидеть не только отдельные здания и сооружения, но и целые улицы и площади такими, какими они были в XVIII, XIX, XX веках, почти без изменений.

Санкт-Петербург славится во всем мире целостностью своего облика, выразительностью и красотой своих набережных, проспектов, площадей, парков, единством и, вместе с тем, многообразием городских пейзажей, изумительных дворцово-парковых ансамблей пригородов.

Санкт-Петербург является уникальным культурно-историческим комплексом, в судьбе которого огромную роль сыграли многие выдающиеся исторические личности, деятели культуры и искусства. Особый статус нашего города подчеркивают и многочисленные эпитеты: «Северная Пальмира», «Северная Венеция», «культурная столица России». Существуют и такие понятия как «петербургская речь», «петербургский стиль», «петербургская школа». Санкт-Петербург все жители страны называют культурной столицей России, этот статус сохраняется с момента основания города в 1703 году по сей день. Жители города гордятся его историей, дорожат её героическими страницами.

При составлении программы использованы материалы методического пособия Е.В. Дмитриевой «Санкт-Петербург: Программно-методические материалы», 2006 г., а также программы учебных курсов Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга», 2002 г.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 10 до 22 лет.

**Цель программы:** формирование и развитие гражданско-патриотических качеств учащихся через изучение истории Санкт-Петербурга и Ленинградской области, формирование общей культуры учащихся.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- способствовать овладению знаниями по истории, культуре, природных и географических особенностях Санкт-Петербурга и пригородов;
- способствовать овладению знаниями и навыками работы с научной и художественной литературой, документами и фотоархивами; навыками по разработке, написанию, оформлению текстов экскурсий;
- способствовать формированию навыков проведения экскурсий.

*Развивающие:*

- развивать коммуникативную культуру и организаторские способности подростков;
- развивать интерес к творческой и исследовательской деятельности по истории и культуре Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

### *Воспитывающие:*

- воспитывать патриотизм, активную гражданскую позицию, культуру наследования, обеспечивающую включение подрастающего поколения в процесс воспроизводства ценностей петербургской и мировой культуры;
- сформировать уважительное и бережное отношение к Санкт-Петербургу – «музею под открытым небом», к природному и культурному наследию родного края;
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к истории, литературе и чтению,
- воспитывать этико-правовую культуру, обеспечивающую осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм, правил, законов социальной жизни.
- воспитывать человека, способного и готового к жизненному самоопределению в поликультурном пространстве Санкт-Петербурга;
- воспитывать культуру общения и взаимодействия.

Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа имеет **общекультурный уровень**.

**Условия набора:** для обучения по данной программе принимаются все желающие согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам. Возможно прохождение вступительного собеседования.

**Наполняемость групп:** не менее 15 человек.

**Сроки реализации программы.** Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Моя Родина – Санкт-Петербург» рассчитана на 1 год обучения.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

### **Формы и режим занятий.**

Занятия могут быть групповыми, индивидуально-групповыми, могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБНОУ ДУМ СПб, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа (8 часов в неделю), 288 часов в год.

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий (использование мессенджеров, социальных сетей). Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

Возможно изменение количества часов в связи с изменением расписания, режима занятий и уровнем интенсивности освоения программы учащимися.

#### **Кадровое обеспечение.**

Обучение по программе может осуществлять один педагог. Возможно привлечение специалистов музеев Санкт-Петербурга, экскурсоводов, библиотекарей, писателей.

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный класс,
2. Столы (места для 15 человек),
3. Стулья (не менее 16 штук)
4. Персональный компьютер педагога
5. Мультимедийная аппаратура для просмотра видео фильмов,
6. Канцтовары (бумага, ручки, папки с файлами бланки дипломов).
7. Персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий.

#### **Видеофильмы:**

1. Воспоминание о Санкт-Петербурге – СПб.: Ленинградская кинофабрика, 2000.
2. Петр Первый. История одной мечты. Серия Личности в истории. - СПб.: Альтаир-ТВ, 2002.

#### **Аудиозаписи:**

1. Петербургские панорамы;
2. Петропавловская фортеция;
3. Сказки Летнего сада;
4. Пророчества Летнего сада;
5. Остров Васильевский;
6. Смольный монастырь;
7. Тайны улицы Садовой;
8. Михайловский замок – саркофаг;

9. Главное Адмиралтейство;
10. Два ансамбля зодчего Росси;
11. Дворцовая площадь;
12. Исаакиевский собор.

### **Планируемые результаты**

После окончания обучения по программе учащийся:

#### **Личностные**

- готов к жизненному и личностному самоопределению,
- умеет учиться, т. е. способен к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта

#### **Метапредметные**

- убеждён в позитивной роли краеведения в жизни современного общества, необходимости грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- овладел универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать педагога и выполнять его инструкции;
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- стремится к лучшему осознанию культуры своего народа и готов содействовать ознакомлению с ней представителей других стран.

#### **Предметные**

- овладел необходимыми умениями и навыками по программе в соответствии с поставленными задачами;
- освоил опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные компетенции.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

По окончании обучения воспитанники овладеют знаниями:

- о природных и географических особенностях Санкт-Петербурга и пригородов;
- по истории создания и развития города (периоды развития и их особенности);
- об особенностях архитектуры, культуры города в различные периоды развития;
- об основных научных, культурных и образовательных центрах города, известных деятелях науки, культуры, искусства и образования, меценатах и важных политических деятелях, живших в Санкт-Петербурге;
- о быте и нравах жителей города в различные периоды его истории;
- об экономическом и социальном развитии Санкт-Петербурга и области;



- о страницах славы Санкт-Петербурга и его жителей; подвиге жителей Ленинграда;

- о значении города в жизни страны и мира в разные периоды истории;
- об основных видах краеведческих источников.

**овладеют навыками:**

- работы с различными видами литературных и исторических материалов;
- разработки, написания и оформления текстов экскурсий;
- проведения экскурсий по городу и его окрестностям;

**сформируют:**

- навыки коммуникативной культуры;
- интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере истории и культуры Санкт-Петербург;
- уважительное и бережное отношение к Санкт-Петербургу, к природному и культурному наследию родного края.

**Способ проверки:** выполнение творческих заданий, тесты.

**Педагогическая диагностика:**

- педагогическое наблюдение для бесед с последующим воздействием, позволяющие снять имеющиеся комплексы у подростков, неуверенность в своих силах при проведении встреч с интересными людьми, беседы о культуре поведения.
- выявление оценки коммуникабельности и организаторских способностей при анализе проделанной работы (наблюдение);
- анкеты по изучению мотивации к предлагаемым видам деятельности.

## Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2.	Дворец учащейся молодёжи. Страницы истории	6	4	2	
3.	История Малой Конюшенной улицы	6	4	2	
4.	Природные и географические особенности Санкт-Петербурга и Ленинградской области	16	12	4	
5	Основание Петербурга. Санкт-Петербург и Ленинградская область	20	16	4	
6.	Развитие Санкт-Петербурга I половины XVIII века	12	8	4	
7.	Петр I – основатель русского флота.	10	6	4	
8.	Санкт-Петербург второй половины 18 века, начало 19 века.	4	4	0	
9.	«Золотой век» Екатерины II (1762-1796 гг.)	24	12	12	
10.	Реки и каналы Санкт-Петербурга, его исторического центра	12	10	2	
11.	Главная улица СПб. История и современность Невского проспекта	12	8	4	
12.	Пушкинский Санкт-Петербург	12	10	2	
13	Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь	16	10	6	
14.	Эрмитаж-музей мирового масштаба; первый среди равных.	10	6	4	
15.	Россия начала 20 века. (1900-1922)	10	8	2	
16.	Санкт-Петербург-Ленинград-научно-промышленный центр	24	18	6	
17.	Мосты Санкт-Петербурга-Ленинграда	10	8	2	

18.	Великая Отечественная война 1941-1945гг. Блокадный Ленинград.	28	24	4	
19.	Ленинград-культурный центр	12	8	4	
20.	Литературный Санкт-Петербург	12	10	2	
21	Птицы и животные в архитектурном и скульптурном оформлении города.	8	6	2	
22	Наука геральдика. История и современность.	16	14	2	
24	Итоговое занятие	6	-	6	
<b>Итого часов:</b>		<b>288</b>			

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 363п от 30.08 2021 г.

Директор ГБНОУ ДУМ СПб



Л.А. Еселева

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2021	24.05.2022	36	288	2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 4 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 363 н от 30.08 2024 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



 Д.А. Еселева

**Рабочая программа**  
**«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ ...»**

**Возраст учащихся: 16-22 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:**  
**Жемерева Мария Александровна,**  
**педагог дополнительного образования**

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от

- 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
  - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
  - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
  - Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
  - Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Форматы, формы, содержание и методы программы могут корректироваться в соответствии с Распоряжениями Комитета по образованию, устанавливающими порядок безопасной деятельности образовательной организации.

## Содержание базовых тем

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Цели и задачи первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий, экскурсий.

### 2. Дворец учащейся молодёжи. Страницы истории.

Теория. Дом культуры трудовых резервов и Дом культуры учащихся профтехобразования – история образовательного учреждения. Главное здание Дворца на Малой Конюшенной улице – памятник архитектуры XIX века. Здание Дворца в бывшем флигеле Дворца Шереметева. Уникальные творческие коллективы Дворца.

Знакомство с понятием «экскурсия» и классификацией экскурсий.

Практика. Экскурсия по зданиям Дворца.

### 3. Природные и географические особенности Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Теория. Местоположение города. Природные памятники на территории города и пригородов, свидетельствующие о ледниках, Древнебалтийском море, формировании Невы. Близость полярного круга. Белые ночи. Особенности климата.

Карта Петербурга: река Нева, притоки, протоки; возвышенности. Наводнения. Проекты защиты города от наводнений. Особенности почв. Возможности хозяйственной деятельности человека. Изменение природы Невских берегов петербуржцами. Экологическая обстановка в городе.

Физико-географическая характеристика Ленинградской области.

Практика. Знакомство с известными скверами и садами города. Написание текстов экскурсий.

### 4. Основание Петербурга. Санкт-Петербург и Ленинградская область

Теория. Невские берега до основания Санкт-Петербурга. История формирования Невы. Этапы заселения невских берегов с древнейших времен до наших дней. Памятники, напоминающие об этом (археологические находки, топонимы, летопись, шведские саги). Дельта Невы в XVI в. (шведские карты, планы, описания, топонимы, археологические раскопки). Памятник на берегу Невы, на территории бывшей крепости Ниеншанц.

Пётр I. Северная война. Основание Санкт-Петербурга. Причина основания города. Мифы и легенды об основании Санкт-Петербурга. Петербург – город, основанный во время войны, город оборонного значения. Петербург – новая столица Российского государства, город нового для России облика, регламентированного быта, светской культуры, «открытой» для европейской. Город – среда обитания первых петербуржцев.



История Ленинградской области. Официальные символы. Награды. Население. Административно-территориальное деление. Населённые пункты Ленинградской области: Выбор, Волхов, Кингисепп, Гатчина, Приморск, Новая Ладога, Шлиссельбург и др. Экономика. Промышленность и сельское хозяйство.

Написание текстов экскурсий.

Практика. Петропавловская крепость, Домик Петра I, Летний сад (проведение интерактивных экскурсий учащимися).

### **5. Санкт-Петербург – новая столица Российской империи**

Теория. Особенности исторического развития: основание по воле царя, первый русский город по образцу городов Европы. Финский залив, реки и каналы, мосты Санкт-Петербурга, острова Санкт-Петербурга. Первые промышленные предприятия, служебные здания, ремесленные слободы и воинские части, школы и административные учреждения. Строительство городских и пригородных дворцов. Государственные деятели молодой столицы.

Написание текстов экскурсий.

Практика. Проведение интерактивных экскурсий учащимися.

### **6. Развитие Санкт-Петербурга середины XVIII века**

Теория. Правление Анны Иоанновны. Комиссия о Санкт-Петербургском строении – идея трёхлучевого развития Петербурга от Адмиралтейства, становившегося композиционным центром, а роль главной магистрали отводилась Невскому проспекту. Эпоха императрицы Елизаветы Петровны – Елизаветинский Петербург. Пожары и наводнения. Санкт-Петербург – один из крупнейших научных центров в России (Смольный институт благородных девиц, Императорская Академия художеств, Горное училище). Развитие культурной жизни столицы, указ о создании первого в стране государственного театра.

Практика. Проведение интерактивных экскурсий учащимися в соответствии с заданными педагогом темами

### **7. «Золотой век» Екатерины II (1762-1796 гг.)**

Теория. Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, которая регулировала застройку набережных малых рек и каналов, формирование архитектурных ансамблей центральных площадей. Начало строительства гранитных набережных Невы, Фонтанки, а затем других рек и каналов центра города. Знаменитые архитекторы Петербурга (Джакомо Кваренги, Антонио Ринальди, Юрий Матвеевич Фельтен, царскосельские архитекторы отец и сын Нееловы и др.). Учреждение Императорской Академии художеств. Основание Эрмитажа – крупнейшего в России собрания художественных ценностей.

Основание Русской библиотеки. Знаменитые государственные деятели эпохи Екатерины Великой. Фавориты императрицы. Светская жизнь Екатерининского Петербурга. Император Павел I. Загородные резиденции Павла I. Всенародные похороны опального генералиссимуса Александра Васильевича Суворова - одно из наиболее значительных событий павловского Петербурга. Петербургские легенды и реальные истории.

Практика. Проведение интерактивных экскурсий учащимися в соответствии с заданными педагогом темами.

## **8. Санкт-Петербург XIX века**

Теория. Петербург первой половины XIX века как центр напряженной духовной и общественной жизни, отразившей нарастающие противоречия наступившего нового века. Эпоха наивысшего расцвета дворянской культуры, наивысшего великолепия и блеска столицы. Крах обширных реформ, проектировавшихся М.М. Сперанским и выдвижение всесильного временщика А.А. Аракчеева.

Выдающиеся зодчие А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, Тома де Томон. Архитектура Петербурга обогащается ансамблем Стрелки Васильевского острова, новым зданием Адмиралтейства, на Невском проспекте поднялся Казанский собор, который стал памятником русской военной славы: отсюда 11 августа 1812 г. М.И. Кутузов, назначенный главнокомандующим, отправился к действующей армии; здесь после окончания Отечественной войны было погребено тело великого русского полководца.

Петербург стал крупным индустриальным центром, ведущим по многим отраслям промышленности, оснащенным порою самыми последними достижениями мировой техники, концентрирующим кадры квалифицированных рабочих и профессиональных инженеров. Первая паровая машина на Адмиралтействе была установлена еще в 1800 году; в 1815-м спущен на воду первый русский пароход "Елизавета". В 1801 г. из Кронштадта в Петербург был переведен чугунолитейный завод (с 1868 г. Путиловский, ныне Кировский), были построены другие заводы.

Начинало строительства российских железных дорог.

«Золотой век» русской культуры – век Пушкина и декабристов, «Могучей кучки» и передвижных выставок, век Достоевского и Льва Толстого.

Практика. Проведение интерактивных экскурсий учащимися в соответствии с заданными педагогом темами.

## **9. Санкт-Петербург в 1917-1945 гг.**

Теория. Эпоха террора и революций. Воскресенский собор (Спас-на-крови).

В октябре 1905 г. Петербург стал центром Всероссийской стачки, охватившей 1 млн. 750 тыс. рабочих. В ходе ее, с 13 октября по 3 декабря 1905 г., действовал созданный

впервые Петербургский Совет рабочих депутатов (он работал в здании Технологического института), выходила первая легальная большевистская газета "Новая жизнь". Революция 1905-1907 гг. потерпела поражение. Но пролетариат России осознал свою силу, он потряс до основания устои царского режима. Наступила эпоха реакции и полицейского террора.

Петербург к 1913 году давал 12-13% индустриальной продукции страны, в том числе 70% электротехнических изделий, 50% химической продукции, 25% машин, 17% текстиля.

Энергооснащенность столичной индустрии обеспечивали в 1900 г, 294 электроустановки, в 1915 г. работало 3 ТЭС общей мощностью 80 тыс. кВт. С 1908 г. на заводе Нобеля начался выпуск первых в России двигателей внутреннего сгорания. Значительные сдвиги произошли в кораблестроении, в 1900 г. под руководством инженера К. М. Токаревского был построен бронепалубный крейсер "Аврора", в 1909-1914 гг. под руководством А.Н. Крылова и И.Г. Бубнова - первые русские линкоры "Севастополь" и "Петропавловск". Царская Россия готовилась к мировой империалистической войне. В 1908 г. после торжественного открытия петербургского аэродрома состоялся Всероссийский праздник воздухоплавания - первый смотр отечественной авиации. Успехи русских летчиков наглядно продемонстрировал состоявшийся в 1911 г. перелет Петербург - Москва. Научно-технический прогресс обеспечивали сосредоточенные в столице высококвалифицированные кадры. В 1902 г. был открыт Политехнический институт. К 1914 г. в 60 высших учебных заведениях Петербурга обучалось около 40 тыс. студентов. В этом же году, в связи с началом Первой мировой войны на волне патриотических и антинемецких настроений 18 (31) августа 1914 года город был переименован в Петроград.

11 марта 1918 года - перенос столицы в Москву.

Город трех революций, Петроград оставался передним краем революционной борьбы. Гражданская война. Петроград залечивал тяжелые раны, нанесенные ему гражданской войной. Вставала острая необходимость восстановления промышленности. Если в феврале 1917 г. в Петрограде было 2, 5 млн. жителей, то в 1920 г. осталось 740 тыс. человек. В 1922 г. в Петрограде было всего 70 тыс. рабочих.

Узнав о кончине В.И Ленина, Петроградский Совет обратился в Президиум ВЦИК с просьбой о переименовании Петрограда в Ленинград. 26 января 1924 г. II Всесоюзный съезд Советов удовлетворил эту просьбу.

Ленинград стал и первым из центров развития социалистической культуры, науки и искусства. Еще в трудном 1918 г. по инициативе и под руководством выдающегося советского физика А.Ф. Иоффе был создан Физико-технический институт Академии наук, здесь работали замечательные ученые - И.В. Курчатов, Л.А. Арцимович, Д.В. Скобельцын и другие, заложившие основы фундаментальных направлений научно-технического прогресса.

В 1920 г. началась деятельность Арктического научно-исследовательского института, ставшего научным штабом изучения и освоения полярных широт, связанного с именами академиков А.П. Карпинского, А.Е. Ферсмана, Ю.М. Шокальского, О.Ю. Шмидта. Работу научных институтов координировала и направляла Академия наук, в 1925 г. преобразованная в Академию наук СССР; до 1934 г. Президиум АН СССР находился в Ленинграде. Рос и хорошел город, новые жилые массивы воплощали принципы социалистического градостроительства. В 1935-1939 гг. был разработан Генеральный план развития Ленинграда, численность населения города к 1939 г. достигла 3, 1 млн. человек.

Практика. Проведение интерактивных экскурсий учащимися в соответствии с заданными педагогом темами.

### **10. Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)**

Теория. Вторая мировая война. Место Ленинграда в стратегических планах фашистской Германии по разгрому СССР. Степень подготовленности города и области к войне. Блокада Ленинграда. Военные действия на Ленинградском фронте. Основные сражения. Командующие Ленинградским фронтом (отбор материала по усмотрению педагога). Герои-защитники Ленинграда (отбор материала по усмотрению педагога).

Бомбардировки и обстрелы города в годы Великой Отечественной войны. Городское хозяйство и быт горожан зимой 1941/1942 годов. Блокадные нормы хлеба.

Положение в Ленинграде весной 1942 – зимой 1944 годов. Прорыв и снятие блокады.

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей.

Дорога жизни и ее роль в судьбе жителей Ленинграда. «Бойцы огненного фронта» - пожарные военного времени. Местная противовоздушная оборона.

Радио в осажденном Ленинграде. Культура, наука и образование в блокадном городе. «Блокадный театр». Седьмая (Ленинградская) симфония композитора Д.Д. Шостаковича.

Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях. Судьба Музея обороны Ленинграда.

Практика. Памятники и памятные места города, связанные с войной и блокадой (выбор маршрута экскурсии на усмотрение педагога).

### **11. Санкт-Петербург – город военной и морской славы.**

Теория. 20 октября 1696 года Боярская Дума по настоянию Петра I приняла решение о создании регулярного военно-морского флота России: «Морским судам быть!». Этот день и принято считать днем рождения Российского военно-морского флота.

Адмиралтейство и первый памятник Петру I. Ботик Петра I – родоначальник русского флота. Церковь Святого Пантелеймона, построенная в честь первых морских побед

Северной войны у Гангута и Гренгама. Памятник 300-летию Военно-Морского флота и монумент «Стережущий»; Морской кадетский корпус, в котором учились многие флотоводцы страны, в том числе и И.Ф. Крузенштерн, памятник которому установлен на наб. Лейтенанта Шмидта; Новая Голландия и Крюковские флотские казармы, где жил командир крейсера «Варяг» и служил матрос Кошка. Крейсер «Аврора». Главный храм Российского флота – Николо-Богоявленский собор. Памятник морякам броненосца «Император Александр III».

Памятники доблести и славы Петербурга. Орудийная награда – первый памятник военной славы в городе. Триумфальные арки Санкт-Петербурга. Петровские ворота Петропавловской крепости – первая триумфальная арка города (архитектор Д.Трезини).

Невские ворота Петропавловской крепости (архитектор Н.А. Львов). Триумфальные арки, посвященные победам русских войск в Отечественной войне 1812 года. Арка Главного штаба на Дворцовой площади. Нарвские ворота (деревянные и каменные). Московские ворота.

Александровская колонна, Военная галерея в Эрмитаже, колонны со статуями Победы на Конногвардейском бульваре.

Военные обелиски и памятники в Санкт-Петербурге: Румянцевский обелиск, памятник А.В. Суворову, памятники М.Б. Барклаю-де-Толли и М.И. Кутузову у Казанского собора.

Ленинград – город-герой. Памятники Победы. Приморский и Московский парки Победы. Зеленый пояс Славы. Пискаревское мемориальное кладбище. Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади победы.

Практика. Интерактивные экскурсии по местам боевой славы Санкт-Петербурга (маршрут на усмотрение педагога).

## **12. Символы Санкт-Петербурга – история и современность.**

Теория. Символы Санкт-Петербурга отражают историю возникновения, создания и развития этого города, который на протяжении более двух веков был столицей Российской империи. Поэтому рассмотрение этих атрибутов имеет большое значение для понимания особенностей его культурной, политической и общественной жизни, а также политики правителей по его благоустройству и украшению.

Официальные символы – герб, флаг и гимн.

Неофициальная символика. Ростральные колонны (Васильевский остров, Биржевая площадь). Разводные мосты – самый примечательный и яркий символ Петербурга (Благовещенский мост, Дворцовый мост, Троицкий мост, Литейный мост, мост Петра Великого, мост Александра Невского, Финляндский (железнодорожный) мост, Володарский мост, Биржевой мост, Тучков мост, Сампсониевский мост, Гренадёрский мост,

Кантемировский мост, Большой Обуховский мост – является единственным мостом через Неву, который не разводится). Александрийский столп (Александровская колонна) и Ангел на шпигеле Петропавловского собора. Исаакиевский собор (официальное название — собор преподобного Исаакия Далматского) — крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Крейсер «Аврора» - 1 октября 1998 года крейсер-музей Военно-Морского Флота России «Аврора» удостоен звания Лауреата Золотой книги Санкт-Петербурга.

Практика. «Символы Санкт-Петербурга» – интерактивные экскурсии, проводимые учащимися объединения.

### **13. Итоговое занятие**

Обсуждение экскурсий, представленных учащимися. Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование**

**Группа № 1, 1 год**

<b>№</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Планируемая дата</b>	<b>Фактическая дата</b>
	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>2 часа</b>		
1.	Вводное занятие. Цели и задачи на учебный год. Инструкция по технике безопасности.	2	02.09.2021	
	<b>Дворец учащейся молодёжи. Страницы истории</b>	<b>6 часов</b>		
2.	1944 год - историческая необходимость создания центра, помогающего сохранить моральные, духовные и физические силы подростка. Воспитанники Дворца - яркие звезды современного искусства.	4	04.09.2021	
3.	Экскурсия по классам и залам Дворца	2	07.09.2021	
	<b>История Малой Конюшенной улицы</b>	<b>6 часов</b>		
4.	Особенности формирования улицы I половины XVIII века.	2	09.09.2021	
5.	Конюшенное ведомство, формирование Конюшенной площади, строительство храма Спас нерукотворный образ. Экскурсия по современной Малой Конюшенной – первой пешеходной улице Санкт-Петербурга.	4	11.09.2021	
	<b>Природные и географические особенности Санкт-Петербурга и Ленинградской области</b>	<b>14 часов</b>		
6.	Древне-Балтийское море-результат таяния ледников	2	14.09.2021	
7.	Образование Невы и её притоков. Главная водная магистраль города и градостроительная ось.	2	16.09.2021	
8.	Природные памятники Санкт-Петербурга и области. Экскурсия по современной Малой Конюшенной – первой пешеходной улице Санкт-Петербурга.	4	18.09.2021	
9.	Стихия наводнений и их последствия. Защитные гидросооружения.	2	21.09.2021	
10.	Особенности климата. Романтика белых ночей.	2	23.09.2021	
11.	Экологическая обстановка. Влияние человека и промышленных предприятий	4	25.09.2021	

	на экологию города Интерактивная экскурсия			
	<b>Основание Петербурга. Санкт-Петербург и Ленинградская область</b>	<b>20 часов</b>		
12.	История заселения невских берегов людьми относительно к седой старине (10 тыс. лет назад) до наших дней.	2	28.09.2021	
13.	Памятники, летописи, шведские карты, раскопки. Памятник-крепость-Ниеншанц.	2	30.09.2021	
14.	Историческая необходимость Северной войны (1700-1721 гг.) Постоянные войны за обладание приневскими землями. Причина основания города, мифы и легенды.	4	02.10.2021	
15.	Санкт-Петербург-новая столица Российского государства, город нового облика, светской культуры, открытой для европейской....	2	05.10.2021	
16.	Петропавловская крепость. Архитектура, основание и строительство ППК – политическая тюрьма, казематы, Трубецкой бастион.	2	07.10.2021	
17.	Первое деревянное строение - Летний домик Петра. Планировка Летнего сада. Основание стратегически важного объекта Петропавловской крепости для защиты от нападения врагов. Первые строительные материалы. Первый деревянный мост. Крепость-музей. Комендантский дом, монетный двор	4	09.10.2021	
18.	Первый архитектор СПб – Д. Трезини. Ботный домик. Петропавловский собор. Монетный двор. Комендантский дом.	2	12.10.2021	
19.	Петропавловская крепость сегодня. Интерактивная экскурсия	2	14.10.2021	
	<b>Развитие Санкт-Петербурга I половины XVIII века</b>	<b>12 часов</b>		
20.	Петровский стиль города. Первое каменное строение (Меньшиковский дворец). Летний дворец Петра. Формирование лучевой застройки парадной части города – Невского проспекта. Екатерининский канал	4	16.10.2021	
21.	Первые храмы шведской, финской, немецкой общин. Рождественская	2	19.10.2021	



	церковь			
22.	Закладывается будущее науки и культуры: Кунсткамера, университет. Фильм Петровский Петербург	2	21.10.2021	
23.	Благовещенская церковь Александро-Невской Лавры. Формирование архитектурных ансамблей. Стрелка Васильевского острова.	4	23.10.2021	
	<b>Петр I – основатель русского флота.</b>	<b>10 часов</b>		
24.	Девиз: «Сделать Россию великой» Начало: Воронеж, Архангельск.	2	26.10.2021	
25.	Первое адмиралтейство по чертежам Петра I	2	28.10.2021	
26.	Самообразование-организация посольства и учеба: Швеция, Голландия, Нидерланды, Англия. Петр I -обладатель первого в России Морского сертификата об образовании.	4	30.10.2021	
27.	История создания памятника Петру I - «Царь-плотник»	2	02.11.2021	
	<b>Санкт-Петербург второй половины 18 века, начало 19 века.</b>	<b>4 часа</b>		
28.	Продолжение Петровских традиций. Город пышный, величавый... Стиль барокко. Памятные места: Аничков и Воронцовский дворца, дворец Строгановых.	4	06.11.2021	
	<b>«Золотой век» Екатерины II (1762-1796 гг.)</b>	<b>24 часа</b>		
29.	«Золотой век Екатерины». Продолжение традиций Петра	2	09.11.2021	
30.	Формирование парадных архитектурных ансамблей. Обустройство набережных и общественных зданий	2	11.11.2021	
31.	Создание воспитательных заведений для сирот. Открытие двух институтов. Один для дворянок, другой для остальных.	4	13.11.2021	
32.	Открытие народных училищ.	2	16.11.2021	
33.	Активная просветительская и внешнеполитическая деятельность.	2	18.11.2021	
34.	Строительство величественных дворцов и загородных усадеб для приближенных царского двора.	4	20.11.2021	

	100 лет с момента восхождения Петра на престол (1782)			
35.	Указ Екатерины II о создании памятника императору. «Медный всадник»	2	23.11.2021	
36.	Интерактивная экскурсия	2	25.11.2021	
37.	Интерактивная экскурсия	4	27.11.2021	
	<b>Реки и каналы Санкт-Петербурга, его исторического центра</b>	<b>12 часов</b>		
38.	Фонтанка (безымянный ерик, малая Нева). Географическое положение, роль в формировании города, его архитектурного облика. Правый берег.	2	30.11.2021	
39.	Набережные Фонтанки в событиях, жизни и деятельности выдающихся лиц в истории России.	2	02.12.2021	
40.	Особое достояние СПб – мосты. Инженерный замок. История цирка Чинизелли. Набережная Фонтанки, дом 11 (наука, культура, искусство) Аничков мост. Дом 25 (Карамзин, Тургенев)	4	04.12.2021	
41.	БДТ им. Г. Товстоногова. Египетский мост.	2	07.12.2021	
42.	Фонтанка-левый берег. Знаменитые дома: (№118-отца Державина, № 64 начало рода Елисеевых.» 54-«Толстовский дом», № 34 Соляной переулоч-Музей обороны). Ленинграда.	2	09.12.2021	
	<b>Главная улица СПб. История и современность Невского проспекта</b>	<b>12 часов</b>		
43.	Невский проспект - грандиозный архитектурный ансамбль. Невский проспект - культурный научный центр. «Ничего не знаю лучше Невского...», «Для Петербурга он составляет все... улица-красавица» Н. В. Гоголь	4	11.12.2021	
44.	История Невского проспекта (начало 18 века). Первые названия проспекта. Бурное строительство улицы. Торговый центр.	2	14.12.2021	
45.	Первые храмы разных вероисповеданий, первые дворцы, первый транспорт, торговые здания.	2	16.12.2021	
46.	Первые культурные и научные центры. Современные храмы: Казанский собор, Армянская церковь, Святой Екатерины,	4	18.12.2021	

	Церковь Голландского прихода (ныне библиотека им. А. Блока) Памятники Невского проспекта (памятники великим полководцам, Екатерине II).			
	<b>Пушкинский Санкт-Петербург</b>	<b>12 часов</b>		
47.	Москвич по рождению, петербуржец по духу.	2	21.12.2021	
48.	Пушкинские памятные места в СПб. Указ Александра I об основании Императорского царскосельского лицея. Принципы и задачи приема и обучения юноши в лицее в течение 6 лет.	2	23.12.2021	
49.	Последняя квартира Пушкина (Мойка д. 12) ИРЛИ-Пушкинский Дом. Интерактивная экскурсия	4	25.12.2021	
50.	Успехи Пушкина в гуманитарных науках. Пушкин-историк, владеющий 16 языками	2	28.12.2021	
51.	События 1825 года. Сенатская площадь. Ссылка в село Михайловское	2	30.12.2021	
	<b>Архитектурный ансамбль Дворцовая площадь</b>	<b>16 часов</b>		
52.	Инструктаж по ТБ. Историческое место строительства дворцов для великих государей России.	2	11.01.2022	
53.	Роль Зимнего Дворца в формировании архитектурного ансамбля.	2	13.01.2022	
54.	Б. Растрелли - «он русский сердцем, родом итальянец» Росси К.И. – гений в создании архитектурных ансамблей аристократического Санкт-Петербурга.	4	15.01.2022	
55.	Арка Главного штаба - выдающийся пример связи архитектуры, скульптуры и инженерного искусства.	2	18.01.2022	
56.	Арка - монументальный памятник победы в России в войне с Наполеоном 1812 года.	2	20.01.2022	
57.	Центр Дворцовой площади - Александровская колонна-памятник войны с Наполеоном. Автор О. Монферран. Оригинальность крепления и установки. «Хочу летать я белой чайкой по утрам, и не дышать над вашим чудом, Монферран» (А. Розенбаум)	4	22.01.2022	

	<b>Эрмитаж-музей мирового масштаба; первый среди равных.</b>	<b>10 часов</b>		
58.	Роль Екатерины II в создании музея	2	25.01.2022	
59.	Здания Эрмитажа, их скульпторы и архитекторы. Эрмитаж и кинематограф.	2	27.01.2022	
60.	Традиции Эрмитажа: удивлять, покорять, восхищать! Зал войны 1812 года. Филиалы Эрмитажа. Юбилей Эрмитажа, подарки. Двуглавый орёл стал трехглавым.	4	29.01.2022	
61.	Эрмитаж в годы великой Отечественной войны. Гимн Эрмитажа - песня А. Городницкого.	2	01.02.2022	
	<b>Россия начала 20 века. (1900-1922)</b>	<b>10 часов</b>		
62.	Русско - японская война (Цусимское сражение, крейсер «Аврора»).	2	03.02.2022	
63.	Кровавое воскресенье 9 января 1905. Первая мировая война 1914 год. Февральская революция 1917 год. Октябрьская революция 1917 год.	4	05.02.2022	
64.	Гражданская война. Марсово поле.	2	08.02.2022	
65.	Март 1918 года - переезд правительства в Москву, переименование города. Образование СССР.	2	10.02.2022	
	<b>Санкт-Петербург-Ленинград-научно-промышленный центр</b>	<b>24 часа</b>		
66.	Оптический институт им. Вавилова, оптико-механическое объединение. Крупнейший в мире телескоп. Библиотека Академии наук СССР. Кунсткамера: первая академия наук, первый музей, первая публичная библиотека, первая обсерватория	4	12.02.2022	
67.	Мемориальный музей М.В. Ломоносова. НИИ Русской литературы - Пушкинский дом. Институт физиологии им. Павлова	2	15.02.2022	
68.	Государственный университет. Мраморный дворец - научный центр по изучению истории России. Профильные научно-исследовательские центры.	2	17.02.2022	
69.	Первые большие многопушечные корабли. (1706) Литейный двор. Смоляной двор. Канатный двор. Сестрорецкий оружейный завод. Фарфоровый завод. 1744 год-первая	4	19.02.2022	

	продукция костяного фарфора.			
70.	Охтинские пороховые заводы.1920 год-первая пластмасса.	2	22.02.2022	
71.	1801 год - «Путиловский» - крупнейший в России. Трактор «Кировец» Пролетарский завод (бывший чугунно-литейный)	2	24.02.2022	
72.	ЛМЗ-Ленинградский металлический завод. (1857год. Турбины). Красный выборжец (КВ) Обуховский завод, «Скороход», «Электросила».	4	26.02.2022	
73.	Ижорский завод.	2	01.03.2022	
74.	Санкт-Петербург-монополист по выработке атомной энергии.	2	03.03.2022	
	<b>Мосты Санкт-Петербурга-Ленинграда</b>	<b>10 часов</b>		
75.	СПб-родина строительства мостов и их освоения. Пешеходный алюминиевый мостик через канал Грибоедова. Первые деревянные набережные.	4	05.03.2022	
76.	Первый мост-Иоанновский, Зимняя канавка, зимний дворцовый мост. Горбатый мост.	2	10.03.2022	
77.	Каменные мосты 18 века	4	12.03.2022	
	<b>Великая Отечественная война 1941-1945гг. Блокадный Ленинград.</b>	<b>28 часов</b>		
78.	Место Ленинграда в изуверском плане фашистской Германии по разгрому СССР.	2	15.03.2022	
79.	8 сентября 1941 г.- город в блокаде. Народное ополчение. Лужский рубеж.	2	17.03.2022	
80.	Эвакуация на большую землю предприятий, научных учреждений, ценностей музеев. Защита памятников скульптуры и архитектуры, маскировка шпилей и куполов.	4	19.03.2022	
81.	Суровая зима 1941 года – трагическое время для блокадников. Разрушенное городское хозяйство.	2	22.03.2022	
82.	Город живет, работают промышленные предприятия. «Все для фронта, все для победы»	2	24.03.2022	
83.	Блокадный дневник Тани Савичевой как убедительный документ на	4	26.03.2022	

	Нюрнбергском процессе. Жизнь Тани до и после эвакуации. Роль Эдиты Пьехи в создании памятника ленинградской школьнице. Интерактивная экскурсия.			
84.	Радио и музыка в осажденном Ленинграде. Поэзия О. Берггольц. Журналисты на переднем крае боевых сражений. «Я пережил блокаду потому, что осознал великую силу музыки» В. Федосеев.	2	29.03.2022	
85.	Захарова Т.М. блокадница, член Союза писателей, ее книга «Расскажи обо мне!» - памятник героям Ленинграда.	2	31.03.2022	
86.	Пискаревское мемориальное кладбище. Авторы памятника. Открытие 9 мая 1960 г. – вечный огонь Марсового поля. Интерактивная экскурсия.	4	02.04.2022	
87.	Парк Победы: крематорий на месте бывшего кирпичного завода. Храм в честь памяти павших. Храм в честь Георгия Победоносца на площади Победы. Арки Победы в районах Ленинграда.	2	05.04.2022	
88.	Зеленый пояс Славы: 7 монументов, 46 памятных столбов вдоль шоссе, 56-вдоль ж/д. Арка Победы в Красносельском районе открыта по инициативе Д. Гранина к 70-летию победы.	2	07.04.2022	
	<b>Ленинград-культурный центр</b>		<b>12 часов</b>	
89.	Профессиональные театры. Первый драматический театр. Музыкальные театры. Музеи. Интерактивная экскурсия	4	09.04.2022	
90.	Шедевр русского классицизма – Казанский собор-мемориал русской военной славы. Могила Кутузова	2	12.04.2022	
91.	Художественные ВУЗы: Академия художеств, Консерватория, хореографическое училище и другие.	2	14.04.2022	
92.	Площадь Искусств-ансамбль Росси. Театры и музеи на площади Искусств. Интерактивная экскурсия	4	16.04.2022	
	<b>Литературный Санкт-Петербург</b>		<b>12 часов</b>	
	Конец 18-начало 19 веков - образование литературных обществ. Ломоносов,	2	19.04.2022	

	Кантемир, Фонвизин и др.			
93.	Расцвет русской литературы XIX века. Знаменитые литературные музеи (Мойка, 12, Декабристов, 57, Кузнечный, 5 и др.)	2	21.04.2022	
94.	Литературные адреса: Садовая, 61. М. Лермонтов; Невский, 20 – редакция «Отечественных записок» Большая Морская, 17-Н.В. Гоголь. «Ревизор». Гагаринская, 16 жили ближайшие друзья А. Пушкина и М.Лермонтова - Карамзины	4	23.04.2022	
95.	1883 год-открытие первого музея в ИРЛИ.	2	26.04.2022	
96.	Литейный, 36 Н.Некрасов. Редакция «Современник», «Отечественные записки» (Тургенев, Гончаров, Л.Н. Толстой, Белинский, Достоевский).	2	28.04.2022	
	<b>Птицы и животные в архитектурном и скульптурном оформлении города.</b>		<b>8 часов</b>	
97.	Животные и птицы в архитектурном и скульптурном оформлении города. Интерактивная экскурсия	4	30.04.2022	
98.	Эрмитажные «мурлыки» спасают великий музей от грызунов.	2	03.05.2022	
99.	П.К. Клодт-гениальный «укротитель коней». Кони на Аничковом мосту. Жизнь, судьба, самообразование П.К. Клодта.	2	05.05.2022	
	<b>Наука геральдика. История и современность.</b>		<b>16 часов</b>	
100	Вилинбахов Г. – создатель и бессменный руководитель Геральдического Совета при Президенте России, главный Государственный герольдмейстер. Его кабинет в Эрмитаже.	4	07.05.2022	
101	Геральдика - историческая наука, изучающая гербы. Исторические корни науки.	2	10.05.2022	
102	Символика любого государства - это триединство: герб, флаг, гимн. Значение символов.	2	12.05.2022	
103	Ухналев Е.И. – художник, скульптор, создатель уникальных отечественных символов, автор герба и флага нашего города.	4	14.05.2022	

	История геральдики с 1722 года.			
104	1992 год-появление новых символов новой России. Новые гербы, флаги, новая форменная одежда, ведомственные награды.	2	17.05.2022	
105	ГЕРБ. 1497 год – первое упоминание о двуглавом орле. Орел как царский символ.	2	19.05.2022	
106	<b>Итоговые занятия</b>	<b>6</b>		
107	Итоговое занятие (ролевая игра)	4	21.05.2022	
108	Интерактивная экскурсия	2	24.05.2022	
	<b>ИТОГО</b>	<b>288</b>		



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 363 n от 30.08 2021 г.  
Директор ГБНОУ ДУМ СПб



  
Л.А. Еселева

**Рабочая программа воспитания  
объединения, реализующего  
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу  
«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ...»  
на 2021-2022 учебный год**

**Разработчики:  
Жемерева Мария Александровна,  
педагог дополнительного образования  
Соколова Юлия Владимировна  
методист отдела  
«Экспозиционно-выставочный центр»**

2021 год

## Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

### Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

#### **Нравственное и духовное воспитание:**

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу.
- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

### **Воспитательная среда:**

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

### **Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений**

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

### **Экологическое воспитание:**

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.
- 

### **Планируемые результаты**

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность»,

- «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «международная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
  - у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
  - у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
  - у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

### **Особенности организации воспитательной деятельности в объединении**

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

### **Модули Рабочей программы воспитания**

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;
- профессиональное самоопределение;
- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

### **Календарный план воспитательной работы объединения «Люблю тебя, Петра творенье...» на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Фестиваль «День моря» - Просмотр фильмов о Балтийском море, направленная	10.09.2021-25.09.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки	

	<p>дискуссия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экологическая мастерская «Моря и города»</li> <li>- Экскурсионная программа</li> </ul>		социальных партнеров	
4.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
6.	<p>Участие в мероприятиях российско-германского проекта «ЭКО-видение»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экологические мастерские</li> <li>- Мастерские по кинематографии и анимации</li> <li>- Фестиваль экологических видеороликов «ЭКО-видение»</li> </ul>	сентябрь 2021-декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
7.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Музыки	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
8.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
9.	Игры, тренинги по формированию навыков работы в команде	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Беседы о толерантности, миролюбии, социальном партнерстве.	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
11.	Беседы об искусстве	октябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
12.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
13.	Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
14.	Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
15.	Участие в программе Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд»: просмотр фильмов, посещение мастер-классов	20.11.2021-30.11.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

16.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
17.	Беседы по мерам профилактики ОРВИ, COVID-19	декабрь 2021 апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
19.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
20.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
22.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
23.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
24.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
27.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
28.	Молодежная просветительская акция «Круги по воде»	22.03.2022- 30.03.2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
29.	Участие в мероприятии «День работника культуры»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
30.	Участие в мероприятии «Международный день театра»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
31.	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному дню здоровья	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
32.	Участие в мероприятиях, посвященных дню Космонавтики	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/	

			площадки социальных партнеров	
33.	Участие в мероприятии «Международный день танца»	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
34.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
35.	Беседа с учащимися о творческом и жизненном пути Ольги Берггольц, приуроченная ко Дню рождения поэтессы.	Май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
36.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
37.	Участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию 350-летия Петра Великого	май-июнь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
38.	Участие в фестивалях, концертах, конкурсах, соревнованиях	2021-2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

**Оценочные и методические материалы**

**Учебно-методический комплекс**

№ п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для учащихся и родителей
<b>1. Учебные и методические пособия</b>			
1.	Информационные справочные материалы	<p><b>Инструкции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· должностная инструкция педагога д/о</li> <li>· инструкции для обучающихся;</li> <li>· инструкция по ТБ</li> <li>· инструкция для преподавателей по проведению инструктажа по охране труда</li> <li>инструкция по обеспечению безопасности образовательного процесса обучающимися в ГБУДО ДУМ</li> </ul> <p><b>Периодическая печать (журналы):</b>                      «Читаем, учимся, играем». М., 2014, 2015, 16 гг.                      «Дополнительное образование и питание». М., 2013, 2014, 2015гг.</p>	
2.	Научная, специальная, методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы. – СПб.: Корона принт, 2006.</li> <li>2. Доценко В.Д. и другие Знаменитые люди Санкт-Петербурга том 7 Санкт-Петербург, 2008.</li> <li>3. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов для учащихся основной школы. Образцы итоговых заданий. Издание 3-е, исправленное. – СПб.: «СМИО Пресс», 2002.</li> <li>4. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. История и культура Санкт-Петербурга 20</li> <li>5. Зимина М.С. Санкт-Петербург. Музеи: Пособие по истории города. – СПб.: Корона принт, 2005.</li> <li>6. Калюжная А. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. Санкт-Петербург: издательский Дом «Литера», 2001.</li> <li>7. Калюжная А.Д. Занимательные страницы истории Отечества. Санкт-Петербург: Тригон, 2001.</li> <li>8. Лихачев Д.С. Петербург в истории русской культуры. – СПбГТУ, 1994                      Годунова В.В. Педагогический мониторинг-механизм управления качеством ДО. » Дополнительное</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. История и культура Санкт-Петербурга 2014</li> <li>2. Ерофеев А.Д. По теневой, по непарадной. Центрполиграф, 2013</li> <li>3. Баричев С.Г. и другие Прогулки по Санкт-Петербургу. Путеводитель М., Вече, 2008</li> <li>4. Даринский А.В. и другие Санкт-Петербург.</li> </ol>



		<p>образование, 2014, №11</p> <p>9. Гусева Ю.Л. Основной инструмент педагога - мониторинг. Дополнительное образование, 2014, № 4</p> <p>10. Кленова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей. Дополнительное образование, 2004. № 12.</p> <p>11. Широкова Е.Г. Мониторинг результатов образовательной деятельности по теме «Макраме» Дополнительное образование, 2013, № 6</p> <p>12. Годунова В.В. Педагогический мониторинг-механизм управления качеством ДО. » Дополнительное образование, 2014, №11</p> <p>13. Гусева Ю.Л. Основной инструмент педагога - мониторинг. Дополнительное образование, 2014, № 4</p>	<p>1703-1917. Санкт-Петербург Пособие по истории города. – СПб.: Корона принт, 2012</p>
3.	Тематические методические пособия, разработки	<p>Авторская разработка: «Мониторинг результативности образовательного процесса в системе дополнительного образования детей» 2015 год</p>	
4.	Тематические подборки	<p>1. Тематическая подборка материалов периодической печати по теме: «Краеведение»</p> <p>2. Кленова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей. Дополнительное образование, 2004. № 12.</p> <p>3. Широкова Е.Г. Мониторинг результатов образовательной деятельности по теме «Макраме» Дополнительное образование, 2013, № 6</p>	*
5.	Задачи и задания	<p>11. Воспитание патриотизма, способствовать развитию интереса к творческой и следовательской деятельности в сфере истории и культуры Санкт-Петербурга</p> <p>3 способствовать овладению знаниями по истории, культуре, природных и географических особенностях Санкт-Петербурга и пригородов;</p> <p>5. развивать умение в проведении миниэкскурсий по Санкт-Петербургу.</p>	*
6	Фотографии	<p>1. Тематическая подборка фотографий по темам.</p> <p>2. Открытые занятия.</p>	*

7	Видеофильмы и DVD	<p><b>Аудио кассеты:</b></p> <p>13. Сказки Летнего сада;  14. Пророчества Летнего сада;  15. Остров Васильевский;  16. Смольный монастырь;  17. Тайны улицы Садовой;  18. Михайловский замок – саркофаг;  19. Главное Адмиралтейство;  20. Два ансамбля зодчего Росси;  21. Дворцовая площадь;</p> <p><b>Видеофильмы::</b> Воспоминание о Санкт-Петербурге – СПб.: Ленинградская кинофабрика, 2000</p> <p>1. Петр Первый. История одной мечты. Серия Личности в истории.- СПб.: Альгаир-ТВ, 2002.</p> <p>3. Православные храмы и соборы Санкт-Петербурга, С-Пб, «Амфора», 2015  4. Санкт-Петербург и пригороды, С-Пб, «Амфора», 2015  5. Один час в Пушкинском музее. С-Пб, 2015</p>	*
8	Аудиозаписи		*
<p><b>2. Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся</b></p> <p><b>1 Анкеты</b>  <b>2 Презентация</b>  <b>3 Диагностические карты</b></p>			
		<b>Для педагога, учащихся и родителей</b>	
	2.1 Методики психолого-педагогической диагностики личности:	<p>Разработка педагога Очировой Л.Н.. – диагностические листы по занятиям по краеведению</p> <p>Психолого-педагогическая методика Дембо-Рубинштейна – первый блок диагностики.</p> <p>Второй блок диагностики: коммуникативные и организаторские умения.</p> <p>Третий блок диагностики: развитие вербального интеллекта.</p>	
1.	анкеты	Выявление уровня самооценки учащихся	
2.		1.	
3.	диагностические карты	<p>Диагностическая карта развития (успешности) учащегося</p> <p>Индивидуально- творческая папка (портфолио) уч-ся, включающая рисунки, конкурсов, фестивалей, грамоты, дипломы, благодарственные письма.</p> <p>Иллюстративный материал (портреты, гравюры, открытки, панорамы и построек Санкт-Петербурга)</p>	
4.	методики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика общей оценки одаренности</li> <li>• Карта одаренности</li> </ul>	

	2.2 Памятки для детей и родителей	1. Памятки для детей и родителей «Правила поведения в общественных местах»	
<b>3. Материалы по работе с детским коллективом</b>			
		Методики педагогической диагностики коллектива:	
1.	анкеты	Анкета «Что важнее?» (на определение ценностно-ориентационного единства коллектива)	
2.	опросники	Опросник «Моё настроение»»	
3.			
4.	Дневник учащегося		
<b>4. Материалы из опыта работы педагога</b>			
		<b>Для педагога</b>	<b>Для учащихся и родителей</b>
1.	Методические разработки	«Мониторинг результативности образовательного процесса В системе дополнительного образования детей» 2015 год  Рекомендации для родителей; Рекомендации для педагогов	
3.	Конспекты занятий	Специально оформленные стенды по символике города «Блокадный Ленинград» «Санкт-Петербургские храмы» и другие	
4.	Описание опыта работы по определенной теме или разделу программы	Статья в «Думский вестник» №1 2013 год «Самореализация личности подростка как способ повышения его самооценки» Статья в «Думский вестник» №2 2013 год «Патриотическое воспитание учащихся на занятиях дополнительного образования» Презентация «Развитие коммуникативных организаторских умений подростков»	<b>Для педагогов дополнительного образования</b>

Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма проведения занятий	Методы и приемы проведения занятий	Дидактические материалы, техническая оснащенность программы	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Групповая, лекция	Словесные методы обучения -устное изложение -беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; практические	Иллюстративный материал, таблицы, литература	Самостоятельная работа
2	Визитная карточка города	Групповая,	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -оказ иллюстраций; -показ исполнения педагогом; -наблюдение; -работа по образцу. практические	Видеофильмы: -Воспоминание о Санкт-Петербурге – СПб.: Ленинградская кинофабрика, 2000. -Петр Первый. История одной мечты. Серия - Личности в истории.- СПб.: Альтаир-ТВ, 2002.	Викторина
3	Природные и географические особенности Санкт-Петербурга	Групповая, индивидуально-групповая.	Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; наглядные методы обучения: показ иллюстраций; практические	-Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и	Брейн ринг

				построек Санкт-Петербурга).	
4	Основание Петербурга	Групповая, лекция	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ исполнения педагогом; практические	-Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	Викторина
5	Этапы истории развития города	Групповая, лекция	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	Самостоятельная работа

6	Блокадный Ленинград	Групповая, лекция	Словесные методы обучения: -устное изложение; -беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ исполнения педагогом; -наблюдение; практические	Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	Экскурсия
7	Особенности архитектуры Санкт-Петербурга	Групповая Экскурсия, лекции	Словесные методы: -устное изложение; -беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций;наблюдение; практические	-Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	Экскурсия
8	Дворцы Санкт-Петербурга и пригородов	Групповая Экскурсия, лекция	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ видеофильма; наблюдение; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города;	Экскурсия

				иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	
9.	Литературный Санкт-Петербург	Групповая	Словесные методы обучения: -устное изложение;- беседа;наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ видеофильма; наблюдение; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	КВН игра
10.	Театральный Санкт-Петербург	Групповая	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ видеофильма; наблюдение; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов,	Самостоятельная работа

				гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	
11.	Музыкальный Санкт-Петербург	Групповая	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ видеофильма; наблюдение; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	Творческая работа
12.	Санкт-Петербург – город на воде.	Групповая	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ видеофильма; наблюдение; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	Экскурсия



13	Санкт-Петербург город военной и морской славы	Групповая	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ видеофильма; наблюдение; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	Проверочная работа
14.	Санкт-Петербургские храмы.	Групповая	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ видеофильма; наблюдение; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	Защита реферата
15.	Транспорт в Санкт-Петербурге	Групповая	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечатель	Творческая работа

			<p>обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-показ иллюстраций;</li> <li>-показ видеофильма;</li> <li>наблюдение;</li> <li>практические</li> </ul>	<p>нностей города.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков.</li> <li>-Специально оформленные стенды по символике города;</li> <li>иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).</li> </ul>	
16	Петербург – центр образования и науки	Групповая	<p>Словесные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устное изложение;</li> <li>беседа;</li> <li>наглядные методы обучения:</li> <li>-показ иллюстраций;</li> <li>-показ видеофильма;</li> <li>наблюдение;</li> <li>практические</li> </ul>	<p>Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков.</li> <li>-Специально оформленные стенды по символике города;</li> <li>иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).</li> </ul>	Открытое занятие. Защита творческих работ по заданной теме.
17	Быт и нравы горожан	Групповая	<p>Словесные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устное изложение;</li> <li>беседа;</li> <li>наглядные методы обучения:</li> <li>-показ иллюстраций;</li> <li>-показ видеофильма;</li> </ul>	<p>Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков.</li> </ul>	Открытое занятие

			наблюдение; практические	-Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	
18	Экономическое развитие Санкт-Петербурга	Групповая	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ видеофильма; наблюдение; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	Самостоятельная работа
19	Изучение района города	Групповая	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ видеофильма; наблюдение; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города;	Проверочная работа

				иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	
20	Итоговое занятие	Групповая	Словесные методы обучения: -устное изложение;-беседа; наглядные методы обучения: -показ иллюстраций; -показ видеофильма; наблюдение; практические	Современная карта Санкт-Петербурга с указанием всех достопримечательностей города. -Карты Санкт-Петербурга XVIII, XIX и начала XX веков. -Специально оформленные стенды по символике города; иллюстративный материал (портреты, фотографии архитекторов, гравюры, открытки ансамблей и построек Санкт-Петербурга).	Представление творческих работ по заданной теме

**Перечень образовательных электронных ресурсов, предоставляющих возможность организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий**

**Сервисы для проведения видеозанятий:**

- Discord (Бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, голосовой и текстовый чат).
- Zoom (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

- GoogleClassroom (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе).

**Литература для педагога**

5. Александрова Е.Л. Остров Рус в Литориновом море. Историческое прошлое северных окрестностей Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург: Норинт, 2000.
6. Аркин Д.Е. Образы архитектуры и образы скульптуры. – М., 1990.
7. Баранов Н.Н. Силуэт города. – Л., 1980.
8. Георгиев И.И. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник. – СПб.: Издательство Паритет, 2001.
9. Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? Санкт-Петербург: Норинт, 2002.
10. Город на Неве (краеведческое пособие). Лениздат, 1998.
11. Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. Санкт-Петербург: Стройиздат СПб, 1992.
12. Грабарь И. Петербургская архитектура в XVIII – XIX веках. – СПб.: Лениздат, 1994.
13. Гранитный город (литературно-художественный сборник). Ленинград: Детская литература, 1998.
14. Даринский А.В. История города Санкт-Петербурга (1703-1917). С.-Петербург: Экам, 1996.
15. Даринский А.В., Старцев В.И. История Санкт-Петербурга. XX век. С.-Петербург: Фирма «Глагол», 1997.
16. Даринский А.В., Старцев В.И. Мурин Д.Н., Браже Т.Г., Бойко А.Г. Санкт-Петербург. 1703-1917. Санкт-Петербург: Фирма «Глагол», 2000.
17. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города. – СПб.: Корона принт, 2004.
18. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Культура и быт. Санкт-Петербург: Корона принт, 2003.
19. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории. Санкт-Петербург: Корона принт, 2001.
20. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы. – СПб.: Корона принт, 2006
21. Ермолаева Л.К. Прогулки по Петербургу. – СПб.: Химия, 1997.
22. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов для учащихся основной школы. Образцы итоговых заданий. Издание 3-е, исправленное. – СПб.: «СМИО Пресс», 2002
23. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Здесь будет город. Санкт-Петербург: Химия, 1995.

24. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Перед взором владыки морей. Санкт-Петербург: Химиздат, 1998.
25. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края. Изд.: «СпецЛит», 2001.
26. Ефимовский Е. Петербург в загадках. Санкт-Петербург: Норинт, 2004.
27. Зими́на М.С. Санкт-Петербург. Музеи: Пособие по истории города. – СПб.: Корона принт, 2005.
28. Калюжная А. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. Санкт-Петербург: издательский Дом «Литера», 2001.
29. Калюжная А.Д. Занимательные страницы истории Отечества. Санкт-Петербург: Тригон, 2001.
30. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. Санкт-Петербург: Палитра, 1994.
31. Кареева Н. Первоначальный Дворец Петра Великого (путеводитель). Домик Петра I.-СПб: Эго, 1998.
32. Коган А.Я., Лихтин А.А., Зазнобина Н.В. Выборгская сторона. С.-Петербург: Полигон, 2001.
33. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили (XVIII в. - начало XX века).-СПб: Паритет, 2002.
34. Лихачев Д.С. Петербург в истории русской культуры. – СПбГТУ, 1994.
35. Лотман Ю.М., Успенский Б.А. Отзвуки концепции Москва – Третий Рим в идеологии Петра I / Художественный язык средневековья. – М., 1982.
36. Меттер И.М. На берегу пустынных волн. Исторические очерки о Санкт-Петербурге. – СПб., 1999.
37. Наводнения в Петербурге. Государственный музей истории СПб, 2004.
38. Панфилова Л.Г. Путешествие в далекое прошлое нашего края (учебное пособие по краеведению). Санкт-Петербург: Диамант, 1998.
39. Платунова А.М. Так строился Петербург. Санкт-Петербург: Специальная литература, 1997.
40. Пукинский Б.К. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. Санкт-Петербург: Норинт, 1999.
41. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л.: Лениздат, 1990. – 357с.
42. Раков Ю. Эмблемы и символы Петербурга. Санкт-Петербург: Глагол, 2001.
43. Раков Ю.А. Петербург – город литературных героев. Санкт-Петербург: Химия, 1997.
44. Санкт-Петербург. 20 век. Что? Где? Когда? Санкт-Петербург: Паритет, 2000.

45. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Санкт-Петербург: Паритет, 2001.
46. Синдаловский Н.А. История Санкт-Петербурга в преданиях и легендах. Санкт-Петербург: Норинт, 1997.
47. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы пригородов Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург: Норинт, 2001.
48. Синдаловский Н.А. Петербург (путеводитель). Санкт-Петербург: Норинт, 2001.
49. Синдаловский Н.А. По Петербургу с Синдаловским (игра - викторина). Санкт-Петербург: Норинт, 2002.
50. Уличное освещение Петербурга. Государственный музей истории СПб, 2004

#### **Литература для обучающихся**

1. Аркин Д.Е. Образы архитектуры и образы скульптуры. – М., 1990.
2. Баранов Н.Н. Силуэт города. – Л., 1980.
3. Георгиев И.И. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник. – СПб.: Издательство Паритет, 2001.
4. Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? Санкт-Петербург: Норинт, 2002.
5. Грабарь И. Петербургская архитектура в XVIII – XIX веках. – СПб.: Лениздат, 1994.
6. Гранитный город (литературно-художественный сборник). Ленинград: Детская литература, 1998.
7. Даринский А.В. История города Санкт-Петербурга (1703-1917).-СПб.: Экам, 1996.
8. Даринский А.В. Прогулки по старому Санкт-Петербургу. Санкт-Петербург: Экам, 1995.
9. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. СПб.: Корона принт, 2000.
10. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Перед взором владыки морей.
11. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края. Изд.: «СпецЛит», 2001.
12. Ефимовский Е. Петербург в загадках. Санкт-Петербург: Норинт, 2004.
13. Зими́на М.С. Санкт-Петербург. Музеи: Пособие по истории города. – СПб.: Корона принт, 2005.
14. Калюжная А. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. Санкт-Петербург: издательский Дом «Литера», 2001.
15. Калюжная А.Д. Занимательные страницы истории Отечества. СПб.: Тригон, 2001.
16. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. С.-Петербург: Палитра, 1994.



17. Кареева Н. Первоначальный Дворец Петра Великого (путеводитель). Домик Петра I.-СПб.: Эго, 1998.
18. Коган А.Я., Лихтин А.А., Зазнобина Н.В. Выборгская сторона. С.-Петербург: Полигон, 2001.
19. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф. Петербургские архитектурные стили (XVIII в. - начало XX века). СПб.: Паритет, 2002.
20. Лихачев Д.С. Петербург в истории русской культуры. – СПбГТУ, 1994.
21. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Санкт-Петербург. Вопросы и задачи (пособие по истории города).-СПб: КОРОНА принт, 2005.
22. Меттер И.М. На берегу пустынных волн. Исторические очерки о Санкт-Петербурге. – СПб., 1999.
23. Наводнения в Петербурге. Государственный музей истории СПб., 2004.
24. Платунов А.М. Так строился Петербург. Санкт-Петербург: Специальная литература, 1997.
25. Пукинский Б.К. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. Санкт-Петербург: Норинт, 1999.
26. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л.: Лениздат, 1990.
27. Раков Ю. Эмблемы и символы Петербурга. – СПб.: фирма Глагол, 2001.
28. Раков Ю.А. Петербург – город литературных героев. Санкт-Петербург: Химия, 1997.
29. Санкт-Петербург. 20 век. Что? Где? Когда? Санкт-Петербург: Паритет, 2000.
30. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Санкт-Петербург: Паритет, 2001.
31. Синдаловский Н.А. История Санкт-Петербурга в преданиях и легендах. Санкт-Петербург: Норинт, 1997.
32. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы пригородов Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург: Норинт, 2001.
33. Синдаловский Н.А. Петербург (путеводитель). Санкт-Петербург: Норинт, 2001.
34. Синдаловский Н.А. По Петербургу с Синдаловским (игра - викторина). Санкт-Петербург: Норинт, 2002.
35. Уличное освещение Петербурга. Государственный музей истории СПб: 2004.
36. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Санкт-Петербург: Специальная литература, 1998.
- 37.
38. <http://studbooks.net/524513/istoriya/zaklyuchenie>
39. <http://www.gorod-plus.tv/navi/81.html>
40. <https://dbelyaev.ru/p/11935/>