


УТВЕРЖДЕНО

Первый заместитель председателя
Комитета по образованию


_____ **Е.В. Владимирская**
« » _____ 2021 года



УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБНОУ ДУМ СПб


_____ **Л.А. Еселева**
« » _____ 2021 года



ПОЛОЖЕНИЕ

О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

«МАСКА»

**СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ВЕДЕНИИ
КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Санкт-Петербург

2021

1. Общие положения

1.1. Положение о городском конкурсе театральных коллективов «Маска» (далее – Конкурс) среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – Положение), определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках городского творческого марафона-конкурса «Звезды зажигаются» среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – ГПОУ).

1.3. В 2021/2022 учебном году Конкурс посвящен 90-летию со дня рождения русского поэта Роберта Ивановича Рождественского и 130-летию со дня рождения русской поэтессы, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой.

1.4. Конкурс учрежден Комитетом по образованию.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях нравственного и эстетического развития молодежи средствами театра.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- популяризация театрального искусства;
- обмен опытом среди театральных коллективов ГПОУ;
- развитие творческих способностей исполнителей;
- формирование мотивации к чтению и изучению литературного наследия великих писателей России.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет определяет ответственного секретаря Конкурса, состав Жюри Конкурса, разрабатывает и утверждает критериальный аппарат, проводит награждение победителей.

3.4. Ответственный секретарь Конкурса осуществляет координацию всех субъектов, участвующих в Конкурсе, обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение. Ответственный секретарь Конкурса является членом Оргкомитета.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся ГПОУ.

4.2. Основанием для участия в Конкурсе является заявка (по форме согласно Приложению 1) и видеозапись конкурсного номера. К заявке должны прилагаться копии ученических билетов всех участников, заверенные заместителем директора по учебно-воспитательной работе ГПОУ.

4.3. Заявки на участие (на каждую номинацию отдельно) и видеозаписи конкурсных номеров принимаются отделом социально-культурной работы до **15 марта 2022 года**

включительно по e-mail: oscardum@mail.ru. При отправке материалов по e-mail необходимо указать тему письма по форме: Маска_название образовательного учреждения.

4.4. При допуске на очный этап в день Конкурса участники обязаны предоставить оригинал заявки (в случае подачи заявки e-mail) или представить его в Оргкомитет заранее.

4.5. Заявки на участие в Конкурсе и видеозаписи конкурсных номеров, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, рассматриваться не будут.

4.6. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

4.7. Участвуя в Конкурсе, участники и их представители дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (публикация на сайте, на различных медиаресурсах, в социальных сетях с указанием авторства конкурсантов).

5. Условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- малые театральные формы;
- литературно-музыкальная композиция;
- чтецы-исполнители.

5.1.1. **Малая театральная форма** – это постановка эпизодов, отрывков литературных произведений, имеющих начало, завязку, развитие, развязку и финал.

На участие в номинации «**Малые театральные формы**» принимается **не более 1 (одной) заявки от коллектива**.

5.1.2. **Литературно-музыкальная композиция** – это один из видов театрализованного представления, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы. В основе сценария лежит художественная, публицистическая, научная литература и документальный материал. Музыка в такого рода представлениях не является лишь художественно-выразительным средством, она не может служить фоном к тексту, она наравне с литературным материалом оказывается частью действенной структуры каждого эпизода, его драматическим элементом. В постановку также могут быть включены фото- и видеоматериалы, использовано сцениграфическое оформление и т.д.

На участие в номинации «**Литературно-музыкальная композиция**» принимается **не более 1 (одной) заявки от ГПОУ** (от площадки, в случае, если в ГПОУ их несколько).

5.1.3. **Чтецы-исполнители**. В данной номинации участники Конкурса должны исполнить стихотворное или прозаическое произведение (полностью или отрывок).

На очном прослушивании чтецов-исполнителей использование звуковой аппаратуры, проектора и микрофонов не представляется возможным.

На участие в номинации «**Чтецы-исполнители**» принимается **не более 3 (трех) заявок от ГПОУ**.

5.2. Представленные номера в номинациях не должны превышать установленный регламент:

- «Малые театральные формы» – до 15 минут;
- «Литературно-музыкальная композиция» – до 10 минут;
- «Чтецы-исполнители» – до 3 минут.

5.3. Исполняемая программа оценивается по следующим критериям:

Малые театральные формы:

- актуальность репертуара;
- артистизм исполнения;

- костюмы, художественное оформление;
- культура поведения на сцене.

Литературно-музыкальная композиция:

- композиционное решение;
- оригинальность;
- исполнительское мастерство;
- культура речи;
- воспитательное значение.

Чтецы-исполнители:

- понимание литературного материала и эмоциональное воздействие;
- сценическая речь (дикция, подача голоса, уровень речевой культуры);
- культура поведения на сцене (в том числе внешний вид);
- соответствие выбранного материала внутреннему образу чтеца.

5.4. При выборе репертуара можно использовать список юбилейных дат 2021/2022 учебного года (Приложение 3).

5.5. В день проведения очного этапа конкурса замена репертуара запрещена. Конкурсанты, допущенные на очный этап, исполняют тот же номер, который присылали на заочный этап.

5.6. При использовании участниками очного этапа в номере видео-материалов фонограмма должна быть смонтирована с видео. В случае представления видео- и звуковой дорожек отдельно, видео должно быть **без звука**.

5.7. Для свето- и звукообеспечения показа необходимо присутствие представителя творческой группы (автора) в техническом помещении зала.

5.8. К участию в Конкурсе принимаются номера и постановки коллектива/исполнителя, не участвующие в городских конкурсах, проводимых Дворцом учащейся молодежи, последние 3 года.

5.9. Не допускается применение на сцене открытого огня и пиротехнических средств, а также применение реквизита, который может испачкать или повредить оснащение зала (в том числе конфетти и воздушные шары, заполненные гелием).

5.10. Номера, направленные на Конкурс, не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации.

5.11. В случае несоответствия конкурсного номера номинации или условиям Конкурса по решению Оргкомитета, Экспертной группы или Жюри возможен перевод участника в другую номинацию или его дисквалификация.

5.12. Требования к видеозаписи конкурсного номера, направляемой для участия в заочном этапе Конкурса:

- номер должен быть снят общим планом, с одной точки, без монтажа. Участники предоставляют видеозапись конкурсного номера в том виде, в котором предполагают свое «живое» выступление, включая использование костюмов, реквизита, сценографии и т.д.;

- на видеозаписи должны быть отчётливо видны лица исполнителей;

- на видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер;

- видеозапись должна быть сделана не раньше сентября 2021 года;

- хронометраж видеозаписи должен соответствовать условиям Конкурса;

- к участию в Конкурсе принимаются видеозаписи высокого качества (не ниже HD 1280×720) в форматах .mp4, .mov, .avi, не превышающие 3 Гб.

5.13. В случае чрезвычайных ситуаций, не зависящих от Оргкомитета, и невозможности проведения очного этапа, Жюри оценивает выступления участников дистанционно по видеоматериалам заочного тура.

5.14. Сроки подачи заявок и проведения конкурса могут быть изменены по решению Оргкомитета.

5.15. Для повышения качества работ участников Конкурса на базе Дворца учащейся молодежи могут быть организованы мастер-классы и круглые столы. О сроках и местах проведения будет объявлено дополнительно.

6. Сроки и место проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа:

- **I этап** – отборочный – на базах ГПОУ;
- **II этап** – **заочный** – допускаются победители I этапа. Из числа участников, приславших видеозаписи конкурсных номеров, Экспертная группа Конкурса (один или несколько членов Жюри Конкурса и представители Оргкомитета) определяет конкурсантов для их дальнейшего участия в очном этапе. Оргкомитет **до 25 марта 2022 года** оповестит участников о прохождении на очный этап конкурса;
- **III этап** – **очный** – конкурсанты, допущенные Экспертной группой для дальнейшего участия в очном этапе Конкурса, представляют свои выступления **31 марта 2022 года** в концертном зале Дворца учащейся молодежи в присутствии членов Жюри.

7. Жюри Конкурса

7.1. Оргкомитет определяет состав Жюри Конкурса из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы по оценке конкурсантов.

7.2. Жюри оценивает конкурсные номера и определяет победителей.

7.3. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Оргкомитетом Конкурса.

7.4. Жюри оставляет за собой право отметить конкурсные выступления специальными дипломами, а также не присуждать призовое место.

7.5. Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная итоговая оценочная ведомость.

7.6. Решение Жюри пересмотру и обсуждению не подлежит.

7.7. Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Конкурса и другими участниками.

8. Итоги и награждение победителей Конкурса

8.1. По общему решению Жюри, будут определены победители Конкурса в каждой номинации.

8.2. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени.

8.3. Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте Дворца учащейся молодежи: www.dumspb.ru, и в группе «ВКонтакте»: https://vk.com/public_oscardum.

8.4. Награждение победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии закрытия городского творческого марафона-конкурса «Звезды зажигаются» среди обучающихся ГПОУ. О месте и времени проведения церемонии будет объявлено дополнительно.

8.5. Дипломы и сертификаты заполняются в соответствии с заявками, присланными на конкурс.

8.6. Дипломы подписываются органом исполнительной власти в лице Комитета по образованию.

8.7. Сертификаты за участие выдаются по запросу, направленному на электронную почту: oscardum@mail.ru.

8.8. Победители Конкурса могут быть рекомендованы для участия во Всероссийских мероприятиях.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Комитета по образованию.

9.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса

Адрес: ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы

E-mail: oscardum@mail.ru

Адрес сайта: www.dumspb.ru

Группа «ВКонтакте»: https://vk.com/public_oscardum

Контактные телефоны/факс: 8 (812) 417-38-14, 8 (812) 417-27-24

На официальном бланке учреждения

ЗАЯВКА
на участие в городском конкурсе театральных коллективов «Маска»
среди обучающихся государственных профессиональных образовательных
учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию

1.	Ф.И. участника (ов) (полностью), дата рождения, название коллектива	
2.	Название образовательного учреждения	
3.	Номинация	
4.	Название номера (с указанием автора произведения, кроме номинации «Литературно-музыкальные композиции»)	
5.	Хронометраж (время)	
6.	Необходимые технические средства (количество микрофонов, использование проектора и др.)	
7.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), подготовившего участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)	
8.	Ф.И.О. ответственного (полностью), контактный телефон	

Директор учреждения

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

М.П.

Примечание:

- заявка оформляется на официальном бланке учреждения **на каждый номер отдельно;**
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- заявки, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, приниматься не будут.
- **недопустимо применение открытого огня и пиротехнических средств.**

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных моего ребенка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребенка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

название образовательного учреждения

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

«__» _____ 202_ год

Список юбилейных дат 2021/2022 учебного года

- 85 лет со дня рождения русской поэтессы Беллы (Изабеллы) Ахатовны Ахмадулиной (1937–2010)
- 85 лет со дня рождения русского драматурга, прозаика Александра Валентиновича Вампилова (1937– 1972)
- 125 лет со дня рождения русского писателя-сатирика Ильи Ильфа (Ильи Арнольдовича Файнзильберга) (1897–1937)
- 130 лет со дня рождения русского писателя Константина Георгиевича Паустовского (1892–1968)
- 135 лет со дня рождения русского поэта, драматурга, переводчика и общественного деятеля Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964)
- 150 лет со дня рождения русской поэтессы, писательницы Надежды Александровны Тэффи (Лохвицкой) (1872–1952)
- 155 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, публициста и переводчика Константина Дмитриевича Бальмонта (1867– 1942)
- 205 лет со дня рождения русского поэта, писателя, драматурга Алексея Константиновича Толстого (1817– 1875)
- 210 лет со дня рождения русского писателя Ивана Александровича Гончарова (1812– 1891)
- 235 лет со дня рождения русского поэта Константина Николаевича Батюшкова (1787–1855)

Произведения — юбиляры 2022 года

- 125 лет – А. П. Чехов «Дядя Ваня» (1897)
- 140 лет – М. Твен «Принц и нищий» (1882)
- 145 лет – Л. Н. Толстой «Анна Каренина» (1877)
- 150 лет – И. С. Тургенев «Вешние воды» (1872)
- 155 лет – Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» (1867)
- 160 лет – А. С. Грибоедов «Горе от ума» (1862)
- 180 лет – Н. В. Гоголь «Мертвые души» (первый том), «Шинель» (1842)
- 190 лет – Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1832)
- 190 лет – А. С. Пушкин «Дубровский» (1832)