



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о городском конкурсе театральных коллективов «Образ»**  
**среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений,**  
**реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о городском конкурсе театральных коллективов «Образ» (далее – Конкурс) среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ (далее – Положение), определяет цель и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках городского фестиваля-конкурса инклюзивного художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь.» среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений (далее – ГОУ), реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ (далее – Фестиваль).

1.3 Конкурс учрежден Комитетом по образованию.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – вовлечение в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников центров содействия семейному воспитанию, повышение интереса к театру и современной театральной деятельности, способствующего раскрытию творческого потенциала детей и подростков.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование у детей простых навыков творческого воображения через различные виды театрализованной деятельности;
- развитие коммуникативных способностей детей в совместной творческой деятельности;
- приобщение детей и подростков к ценностям отечественной и мировой театральной культуры.

**3. Организатор Конкурса**

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет определяет состав Экспертной группы и Жюри Конкурса, разрабатывает и утверждает критериальный аппарат, проводит награждение победителей.

#### 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся государственных общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ, и воспитанники центров содействия семейному воспитанию. Возраст участников с 7 до 18 лет (включительно).

4.2. Основанием для участия в Конкурсе является заявка и видеозапись конкурсного номера. Заявка оформляется (по форме согласно Приложению 1) с обязательным указанием нозологической группы как минимум у одного участника коллектива.

4.3. Заявки и видеозаписи конкурсных номеров на участие в Конкурсе принимаются до 26 февраля 2021 года Оргкомитетом по электронной почте Фестиваля: [festivaldum@gmail.com](mailto:festivaldum@gmail.com) (или по адресу: ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, каб. 304). При отправке материалов по электронной почте необходимо указать тему письма по форме: «**Образ**»\_название учреждения.

4.4. Заявки и видеозаписи представляются на каждый номер отдельно.

4.5. При допуске на очный этап Конкурса участники обязаны предоставить оригинал заявки.

4.6. При допуске на очный этап в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

4.7. Заявки на участие в Конкурсе и видеозаписи конкурсных номеров, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные ненадлежащим образом, рассматриваться не будут.

#### 5. Условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

– **I этап – заочный.** Из числа участников, приславших видеозаписи конкурсных номеров, Экспертная группа Конкурса (один или несколько членов Жюри Конкурса и представители Оргкомитета) определяет конкурсантов для их дальнейшего участия в очном этапе.

– **II этап – очный.** Конкурсанты, допущенные Экспертной группой для дальнейшего участия в очном этапе Конкурса, представляют свои выступления на сцене концертного зала и гостиной Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (ул. Малая Конюшенная, д.1-3, лит. В) в присутствии членов Жюри.

5.2. Конкурс проводится по трем номинациям:

5.2.1. **I номинация – «Малые театральные формы».**

Постановка эпизодов, композиционно законченных отрывков литературных произведений (имеющих экспозицию/завязку, развитие действия, кульминацию, развязку/финал), а также отрывки из больших театральных постановок, если такие имеются у коллектива. **Продолжительность не более 15 минут.** Принимается 1 (одна) заявка от одного ГОУ.

5.2.2. **II номинация – «Литературно-музыкальная композиция».**

Один из видов театрализованного представления, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы. В основе сценария лежит художественная, публицистическая, научная литература и документальный материал. Музыка в такого рода представлениях не является лишь художественно-выразительным средством, она не может служить фоном к тексту, она наравне с литературным материалом оказывается частью действенной структуры каждого эпизода, а следовательно – его драматическим элементом. В постановку также могут быть включены фото- и

видеоматериалы, использовано сценическое оформление и т.д..  
**Продолжительность не более 10 минут.** Принимается 1 (одна) заявка от одного ГОУ.

### 5.2.3. III номинация – «Чтецы».

В данной номинации участники Конкурса могут исполнить стихотворное произведение или отрывок из прозаического произведения. **Продолжительность до 5 минут.** Принимается не более 3 (трех) заявок от одного ГОУ.

5.3. При оценке конкурсанта Жюри учитывает на следующие критерии:

#### 5.3.1. «Малые театральные формы»:

- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- художественное значение постановки;
- костюмы, художественное оформление;
- актерское мастерство;
- сценическая речь.

#### 5.3.2. «Литературно-музыкальная композиция»:

- композиционное решение;
- воспитательное значение;
- культура речи;
- исполнительское мастерство;
- оригинальность.

#### 5.3.3. «Чтецы»:

- понимание литературного материала;
- сценическая речь (дикция, подача голоса);
- техника исполнения (прочтение наизусть, интонации, логические паузы, ударения);
- соответствие выбранного материала внутреннему образу чтеца (внешний вид, создание образа исполнителя);
- культура поведения на сцене.

### 5.4. **Требования к видеозаписи конкурсного номера, направляемой для участия в заочном этапе Конкурса:**

- участники предоставляют видеозапись конкурсного номера в том виде, в котором предполагают свое «живое» выступление на сцене, включая использование костюмов, реквизита, сценографии и т.д.;
- номер должен быть снят общим планом, с одной точки, без монтажа. Не допускается любая склейка сцен, планов и т.д.;
- к участию также допускаются видеоролики надлежащего качества, снятые на других мероприятиях (концертах, фестивалях, конкурсах и т.д.);
- хронометраж видеороликов должен соответствовать условиям номинации;
- к участию в заочном этапе Конкурса принимаются видеозаписи в форматах .mp4, .mov, .avi.

5.5. В случае несоответствия конкурсного номера номинации или условиям Конкурса по решению Оргкомитета, Экспертной группы или Жюри возможен перевод участника в другую номинацию или дисквалификация.

5.6. На очном прослушивании участников номинации «Чтецы» запрещено использование звуковой аппаратуры, проектора и микрофонов.

5.7. Для свето- и звукообеспечения очной демонстрации постановок в номинациях «Литературно-музыкальная композиция» и «Малые театральные формы» необходимо присутствие представителя творческой группы в техническом помещении зала.

5.8. Замена репертуара в день Конкурса запрещена.

## 6. Сроки и место проведения Конкурса

6.1. 01-05 марта 2021 года – заочный этап Конкурса: Экспертная группа просматривает видеозаписи конкурсных номеров участников и определяет конкурсантов для их дальнейшего участия в очном этапе.

6.2. Очный этап конкурса состоится **18 марта 2021 года** в концертном зале и гостиной Дворца учащейся молодежи по адресу: ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литера В.

6.2. Для повышения качества выступлений участников Конкурса на базе Дворца учащейся молодежи могут быть организованы конференции, «круглые столы» по обмену опытом и обучающие мастер-классы педагогов и воспитанников Дворца учащейся молодежи по заданной направленности. О сроках и местах проведения мероприятий будет объявлено дополнительно.

## 7. Жюри Конкурса

7.1. Оргкомитет определяет состав Жюри Конкурса из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы по оценке конкурсантов.

7.2. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Оргкомитетом Конкурса.

7.3. По общему решению Жюри будут определены участники, лауреаты и победители Конкурса.

7.4. Результатом работы Жюри является заполненная и подписанная итоговая оценочная ведомость.

7.5. Итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

**7.6. Запрещено оспаривать мнение Жюри, вступать в конфликт с членами Жюри, организаторами Фестиваля и другими участниками.**

## 8. Итоги Конкурса и награждение победителей

8.1. Информация об итогах заочного этапа Конкурса публикуется в официальной группе Фестиваля на сайте «ВКонтакте» ([https://vk.com/festival\\_vnl](https://vk.com/festival_vnl)).

8.2. Информация о победителях и лауреатах очного этапа Конкурса будет размещена на сайте Дворца учащейся молодежи ([www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru)) и в группе «ВКонтакте» в течение 7 дней после проведения Конкурса.

8.3. Лауреаты и победители в каждой номинации награждаются дипломами лауреатов и победителей.

8.4. Участники Конкурса награждаются сертификатами за участие в Конкурсе.

8.5. Дипломы и сертификаты заполняются в соответствии с заявками, присланными на Конкурс.

8.6. Сертификаты за участие в Конкурсе выдаются по запросу, направленному на электронную почту: **festivaldum@gmail.com**.

8.7. Награждение лауреатов и победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии закрытия городского фестиваля-конкурса инклюзивного художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь.». О месте и времени проведения церемонии будет объявлено дополнительно.

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Комитета по образованию.

### **Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса**

**Адрес:** ГБОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В., отдел социально-культурной работы (каб. 304).

**E-mail:** [festivaldum@gmail.com](mailto:festivaldum@gmail.com).

**Адрес сайта:** [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru).

**Группа «ВКонтакте»:** [https://vk.com/festival\\_vnl](https://vk.com/festival_vnl).

**Контактные телефоны:** 8 (812) 417-38-14, 8 (812) 417-27-24.

Заявка должна оформляться на бланке учреждения!

**ЗАЯВКА**  
**на участие в городском конкурсе театральных коллективов «Образ»**  
**среди учащихся государственных общеобразовательных учреждений,**  
**реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ**

1.	Название коллектива	
2.	ФИО (полностью) и дата рождения участника (ов)	Нозология:
3.	Название учреждения (полностью, согласно Уставу учреждения)	
4.	Конкурсная номинация	
5.	Название постановки/произведения (автор)	
6.	Хронометраж (время)	
7.	Необходимые технические средства (количество микрофонов, стоек; дополнительные подключения (рояль, синтезатор, гитары, барабанные установки и т.д.); дополнительный реквизит (столы, стулья и т.д.).	
8.	ФИО руководителя (педагога), контактные телефоны для связи, e-mail	
9.	ФИО и должности педагогов (полностью), подготовивших участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)	

Директор учреждения \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)

М.П.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Примечание:**

- заявки заполняются на каждую постановку/чтеца отдельно;
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- уточнение нозологической группы необходимо для объективной оценки участника Конкурса. В случае отсутствия у участников какой-либо нозологической группы необходимо поставить прочерк.
- **ВНИМАНИЕ!** Недопустимо применение открытого огня и пиротехнических средств на сцене.

### Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) на обработку моих персональных данных (данных моего ребёнка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

---

название учреждения

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ год