

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 419 от 29.08.2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Л.А. Еселева

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст учащихся: 2,5-7 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:
Косицкая Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
протокол № 1 от 19.08.2021

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	10
Календарный учебный график	12
Рабочая программа.....	13
Рабочая программа воспитания.....	20
Оценочные и методические материалы	29

*«Детство – важнейший период человеческой жизни,
не подготовка к будущей жизни, а настоящая,
яркая, самобытная, неповторимая жизнь.
И от того, как прошло детство, кто вел ребенка
за руку в детские годы, что вошло в его разум
и сердце из окружающего мира –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш».*
В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года;
- Национальный проект «Образование» (протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 № 11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р

- «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 (ред. от 27.05.2020) «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»;
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 07.07.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
 - Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 (ред. от 14.04.2017) «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;
 - Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред. от 24.03.2021) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
 - Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Роспотребнадзора от 22.07.2021 № 02/14750-2021-24 «О подготовке образовательных организаций к новому 2021-2022 учебному году»;
- Нормативно-правовые документы ГБНОУ ДУМ СПб (в том числе Устав, лицензия ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность от 22.05.2017 № 2994, Программа воспитания ГБНОУ ДУМ СПб до 2024 года, а также иные локальные акты).

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы: в современной России значимым становится формирование активной, мобильной, креативной личности. Дополнительное образование детей является особым пространством, способствующим всестороннему развитию личности. Именно в период дошкольного возраста начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладывается фундамент здоровья. В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности и важно не дать этому стремлению угаснуть. Чем полнее и разнообразнее деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. В процессе художественной, иноязычной и игровой деятельности у детей совершенствуются восприятие, внимание, воображение, мышление, а также эти виды деятельности способствуют эмоциональному, волевому, речевому, а главное целостному развитию ребенка.

Данной программой предусмотрено создание условий для эмоционально-комфортного состояния ребенка на занятиях, с учетом максимальной интенсивности умственных, психических нагрузок. В процессе художественной и игровой деятельности у детей совершенствуются восприятие, внимание, воображение, мышление, а также эти виды деятельности способствуют эмоциональному, волевому, речевому, а главное целостному развитию ребенка.

Подбор дидактических материалов, игр, пособий, инструментов для реализации программных блоков произведен с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития детей.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся в возрасте 2,5-7 лет.

Программа имеет стартовый уровень.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- Содействовать формированию у детей разнообразных эстетических чувств (чувства формы, цвета, композиции и др.), художественного вкуса (на основе развития эстетических чувств), художественно–творческих способностей.
- Сформировать у детей знания различия, названия цветов и оттенков, умения выделять цвета окружающих предметов, умения сравнивать предметы окружающего мира по цвету, устанавливать сходство и различия их по цвету.
- Пополнить словарный запас ребенка.
- Формировать навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к окружающему миру.
- Формировать творческое продуктивное мышление.

Развивающие:

- Развивать цветоощущение.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Совершенствовать речевые умения.
- Расширить кругозор.
- Развивать память, внимание и наблюдательность.
- Развивать творческое воображение и фантазию.
- Расширить кругозор.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка (положительные эмоции от занятий).

Воспитательные:

- Развивать стремление к исследованию окружающего мира.
- Воспитывать творческую инициативу.
- Приобщить к искусству.
- Воспитывать трудолюбие и аккуратность, усидчивость и настойчивость.
- Воспитывать навыки культурного поведения в повседневной жизни.
- Воспитывать навыки коммуникативной культуры.

Условия реализации программы: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Уставу учреждения и соответствующим локальным актам. В период формирования группы проводится собеседование для определения навыков и умений. Обучение осуществляется на платной основе.

Учитывая возрастные особенности учащихся, оптимальная наполняемость групп – 3 – 8 человек. Группы формируются на свободной основе.

Занятия проводятся в группах 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз по 2 часа с динамической паузой, 65 часов в год.

В случае, если занятия с группой начинаются не в начале, а в середине (в течение учебного года), то возможно иное распределение часов и учебных занятий в неделю.

Организация образовательного процесса данной программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных технологий.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с новыми вызовами времени или новыми технологиями и тенденциями в образовании, а также эпидемиологической обстановкой.

Методы организации занятий:

Словесные: устное изложение, беседа.

Наглядные: показ педагогом, работа по образцу, показ иллюстраций, наблюдения.

Практические: тренировочные упражнения, игры;

Репродуктивные.

Программа имеет общекультурный уровень.

Кадровое обеспечение: Обучение данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет со столами и стульями для детей дошкольного возраста;
- Персональный компьютер педагога, для проведения дистанционных занятий.

Материалы для занятий:

- карандаши (простые и цветные), фломастеры, гуашь, акварель;
- пластилин, глина;
- цветной песок;
- бумага (белая, цветная, картон);
- ножницы;
- клей ПВА, клеящие «карандаши»;
- лоскуты разнообразных тканей;
- цветные нитки, пряжа;
- войлок;
- природные материалы;
- конструкторы, кубики;

специальное помещение, столы, демонстрационные материалы,

художественная литература с иллюстрациями (сказки, поговорки, стихи), хрестоматии для чтения.

Планируемые результаты и способы их проверки:

По окончании обучения учащиеся должны **уметь:**

- различать и использовать цвета: (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их оттенки;
- смешивать краски, подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита;
- хорошо насыщать кисть краской (гуашь, акварель), держать ее наклонно к бумаге при рисовании широких линий и вертикально – узких линий и точек;
- наносить легкий контур карандашом;
- рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки, передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску;
- располагать изображения на всем листе, на одной линии, на широкой полосе;
- передавать в рисунке несложные сюжеты: картины природы, сюжеты из сказок, стихотворений, песен;

владеть навыками:

- работы с бумагой разными способами (сворачивания, сгибания, скручивания, складывания «гармошкой», оригами, рваной аппликации, резания ножницами), с мятой бумагой;
- работы с цветными карандашами, восковыми мелками, акварелью, гуашью, фломастером, цветным песком, с пластичной массой;
- работы с нитками, тканью, войлоком;
- рисования, в том числе нетрадиционными техниками;
- различных способов штриховки.

Способы проверки, контроля результатов:

- педагогическое наблюдение во время занятий;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков и др. работ);
- диагностика;
- работа с родителями (системное и планомерное взаимодействие триады родитель – ребенок – педагог).

Формы итогового контроля:

- открытые занятия для родителей учащихся (1-2 раза в год);
- педагогические наблюдения, с целью изучения особенностей поведения ребенка и деятельности: анализ деятельности, изучение качеств личности и особенностей развития детей, выявление динамики изменений личностных особенностей учащихся;
- анализ продуктов детской деятельности;
- выставка детских работ.

**Учебный план 1 года обучения
(группа № 1, 1 год)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа.
2.	Рисунок	17	4	13	
2.1.	Раскрашивание готовых силуэтов знакомых предметов, растений, животных.	4	1	3	Выставка работ учащихся.
2.2.	Знакомство с красками. Правила работы. Работа пятном, линией, мазком. Сложные цвета. Смешение красок	7	1	6	Выставка работ учащихся.
2.3.	Рисование геометрических фигур и простых мотивов на их основе.	3	1	2	Выставка работ учащихся.
2.4.	Рисование на тему «Придумай, нарисуй и раскрась свою композицию».	3	1	2	Выставка работ учащихся.
3.	Лепка	8	2	6	
3.1.	Правила работы с пластилином и организация рабочего места	1	0,5	0,5	Беседа.
3.2.	Лепка шариков и различных существ на их основе	3	0,5	2,5	Выставка работ учащихся.
3.3.	Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе	4	1	3	Выставка работ учащихся.
4.	Аппликация	9	2	7	
4.1.	Правила работы с бумагой и клеем, организация рабочего места	1	0,5	0,5	Беседа.
4.2.	Аппликации: «Салфеточка», «Платье для куклы», «Зима», «Новый год», «Игрушки», «Букет»	6	1,5	4,5	Выставка работ учащихся.
4.3.	Коллективная работа «Гирлянда на нашу новогоднюю ёлку»	1	-	1	Выставка работ учащихся.
5.	Рисование цветным песком	8	2	6	
5.1.	Знакомство с техникой рисования цветным песком	1	0,5	0,5	Беседа.
5.2.	Рисование цветным песком одноцветного изображения: «Листья»	1	0,5	0,5	Выставка работ учащихся.
5.3.	Рисование цветным песком многоцветного изображения (рисунки по выбору детей).	6	1	5	Выставка работ учащихся.
6.	Нетрадиционные техники рисования: рисунок на мятой бумаге; рисование на мокрой бумаге; эксперименты с цветом; каракули; монотипии; оттиск; чернильные пятна и бабочки; вымешивание красок.	8	-	8	Выставка работ учащихся.

7.	Работа с нитками, войлоком, тканью	4	1,5	2,5	
7.1.	Работа с нитками: техника плетения	1	0,5	0,5	Выставка работ учащихся
7.2.	Работа с войлоком: техника «валяние».	2	0,5	1,5	Выставка работ учащихся
7.3.	Работа с тканью: аппликация.	1	0,5	0,5	Выставка работ учащихся
8.	Конструирование	8	1	7	
8.1.	Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: город, ферма, свободное творчество.	4	0,5	3,5	Выставка работ учащихся
8.2.	Конструирование из больших «кубиков»: дом, лабиринт, транспортное средство (по выбору детей), свободное творчество детей.	4	0,5	3,5	Выставка работ учащихся
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ учащихся
	Итого:	65	13,5	51,5	

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 419 от 20.08. 2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Л.А. Еселева



Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа № 1	01.10.2021	27.05.2022	32,5	65	2 раза в неделю по 1 часу

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 419 от 29.08.2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Л.А. Еселева

Рабочая программа
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Возраст учащихся: 2,5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Косицкая Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание базовых тем программы 1 года обучения

1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Инструктаж по технике безопасности в соответствии с Инструкцией по охране труда для учащихся по безопасному поведению ИОТ-04-008-2019 и Инструкцией по охране труда по обеспечению безопасного образовательного процесса в кабинетах ИОТ-01-006-2019. (Проводится 2 раза в течение учебного года).

Что такое изобразительное искусство? Правила организации рабочего места, и правила работы изобразительными материалами.

2. Рисунок.

2.1 Раскрашивание готовых силуэтов знакомых предметов, растений, животных.

Материалы: бумага, цветные карандаши, восковые мелки.

2.2 Знакомство с красками. Правила работы. Работа пятном, линией, мазком. Сложные цвета. Смешение красок.

Мазок, пятно, линия. Знакомство с разными способами работы кистью.

Работа пятном, мазком: «Дождик», «Цветы», «Следы на снегу», «Курочка Ряба», «Снежинки», «Мохнатый кот».

Работа линией («Радуга», «Волны», «Ленточки», «Ручейки»).

Знакомство со способами получения новых цветов, правилами смешивания красок. Работа кистью без предварительного рисунка. Выполнение композиций: «Небо», «Осенние листья», «Цветущая поляна» и т.п. с учётом пожеланий детей.

Материалы: бумага, кисть, палитра, гуашь, акварель.

Закрашивание необходимого пространства красками («Мячики», «Шарики», «Солнышко»).

2.3 Рисование геометрических фигур и простых мотивов на их основе.

Изображение различных простых геометрических фигур и простых мотивов на их основе, а также знакомство с правилами компоновки изображения на листе.

Рисование окружностей: «Разноцветные клубочки», «Небесные тела», «Овощи и фрукты».

Рисование палочек, полосок, ленточек: «Деревья», «Заборчик», «Радуга».

Рисование квадратиков, прямоугольников: «Окошко», «Домик».

Материалы: бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

2.4 Рисование на тему «Нарисуй и раскрась свою композицию».

Знакомство с правилами компоновки изображения на листе.

Научить детей придумывать (создавать) сюжетную композицию, а потом ее нарисовать и красиво закрасить.

3. Лепка.

3.1 Правила работы с пластилином и организация рабочего места.

Знакомство с пластилином, его свойствами, инструментами для обработки пластилина. Правила работы с пластилином. Техника безопасности.

3.2 Лепка шариков и различных существ на их основе.

Дети учатся обращаться с пластилином. Мнут его в ручках, греют, учатся лепить шарик. Лепка различных существ на основе шарика. Правила «прилепливания» одной детали к другой.

3.3 Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе.

Лепка более сложных фигурок зверей на основе цилиндров. Дети учатся создавать из шарика форму овала, и потом, используя другие разные объемы превращать данную форму в сказочные «объекты» и реальных зверей.

4. Аппликация.

4.1 Правила работы с бумагой и клеем (ПВА), организация рабочего места.

Знакомство с разными видами бумаги, ее свойствами. Правила работы с клеем. Техника безопасности.

4.2 Аппликация «Украсть салфеточку», «Украшим кукле платье»; аппликации на темы «Зима», «Новый год», «Игрушки», «Букет».

Учить детей правильно держать ножницы, резать ими бумагу, а затем наклеивать нарезанные полоски на лист бумаги в форме квадрата (салфетка, платок) или широкой полосы – шарфик.

«Украшим кукле платье» - используя заготовленные трафареты (платье) + различные геометрические и не только формы, ребёнок наклеивает (украшает), предварительно расположив их, на платье или новогоднюю игрушку.

4.3 Коллективная работа «Гирлянда на нашу новогоднюю елку».

Учить детей склеивать гирлянду из вырезанных ими полосок, кругов и овалов.

Цвета бумаги ребенок выбирает сам.

5. Рисование цветным песком.

Рисование цветным песком развивает мелкую моторику всех пальчиков, стимулирует работу нервных клеток, передачу нервных импульсов, развитие головного мозга.

Как арт-терапевтический метод - это способность выразить своё эмоциональное состояние в соответствующем ему цвете. Рисование цветным песком способствует расслаблению, формированию усидчивости и концентрации внимания.

5.1 Знакомство с техникой рисования цветным песком.

5.2. Рисование цветным песком одноцветного изображения: «Листья».

5.3 Рисование цветным песком многоцветного изображения: (рисунки по выбору детей)»

6. Нетрадиционные техники рисования

6.1 Рисунок на мягкой бумаге.

6.2 Рисование на мокрой бумаге.

6.3 Эксперименты с цветом.

6.4 Каракули.

6.5 Монотипии.

6.6 Оттиск.

6.7 Чернильные пятна и бабочки.

6.8 Вымешивание красок.

7. Работа с нитками, войлоком, тканью.

7.1. Работа с нитками: техника плетения.

7.2. Работа с войлоком: техника «валяние».

7.3. Работа с тканью: аппликация.

8. Конструирование.

8.1. Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: город, ферма, свободное творчество.

8.2. Конструирование из больших «кубиков»: дом, лабиринт, транспортное средство (по выбору детей), свободное творчество детей.

9. Итоговое занятие. Выставка детских работ. Открытое занятие для родителей.

**Календарно-тематическое планирование
(группа № 1, 1 год)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по технике безопасности в соответствии с Инструкциями ИОТ-086-2016, ИОТ-01-006-2019. Что такое изобразительное искусство?	1	01.10.2021	
2.	Правила организации рабочего места, правила работы изобразительными материалами.	1	06.10.2021	
	Тема «Рисунок».	17		
3.	Раскрашивание знакомых силуэтов: листья	1	08.10.2021	
4.	Раскрашивание знакомых силуэтов: овощи.	1	13.10.2021	
5.	Раскрашивание знакомых силуэтов: домики.	1	15.10.2021	
6.	Раскрашивание знакомых силуэтов: животные (по выбору учащихся).	1	20.10.2021	
7.	Знакомство с красками. Правила работы.	1	22.10.2021	
8.	Знакомство с красками: работа пятном.	1	27.10.2021	
9.	Знакомство с красками. Работа мазком.	1	29.10.2021	
10.	Знакомство с красками. Работа линией.	1	03.11.2021	
11.	Сложные цвета. Смешение красок.	1	10.11.2021	
12.	Работа без предварительного рисунка.	1	12.11.2021	
13.	Закрашивание необходимого пространства красками.	1	17.11.2021	
14.	Рисование окружностей. «Фрукты».	1	19.11.2021	
15.	Рисование палочек, полосок, ленточек: «Деревья», «Заборчик», «Радуга».	1	24.11.2021	
16.	Рисование квадратиков, прямоугольников: «Домик», «Окошки».	1	26.11.2021	
17.	Знакомство с правилами компоновки изображения на листе.	1	01.12.2021	
18.	Рисование на тему «Придумай и нарисуй свою композицию».	1	03.12.2021	
19.	Рисование на тему «Придумай, нарисуй и раскрась свою композицию».	1	08.12.2021	
	Тема «Лепка».	4		
20.	Правила и приёмы работы, инструменты и приспособления для лепки из пластилина	1	10.12.2021	
21.	Лепка шариков и различных существ на их основе. «Яблоко»	1	15.12.2021	
22.	Лепка шариков и различных существ на их основе. «Ёжик»	1	17.12.2021	
23.	Лепка шариков и различных существ на их основе. «Медведь»	1	22.12.2021	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	Тема «Аппликация».	9		
24.	Правила работы с бумагой и клеем. Организация рабочего места.	1	24.12.2021	
25.	Коллективная работа «Гирлянда на нашу новогоднюю ёлку».	1	29.12.2021	
26.	Инструктаж по Технике безопасности в соответствии с Инструкциями ИОТ 04-008-2019; ИОТ 01-006-2019. Аппликация на тему «Новый год». Новогодний праздник.	1	12.01.2022	
27.	Аппликация «Зима».	1	14.01.2022	
28.	Аппликация «Зима» (продолжение).	1	19.01.2022	
29.	Аппликации «Игрушки».	1	21.01.2022	
30.	Аппликация «Украсим кукле платье».	1	26.01.2022	
31.	Аппликация «Укрась салфеточку».	1	28.01.2022	
32.	Аппликация «Букет».	1	02.02.2022	
	Тема «Рисование цветным песком».	8		
33.	Знакомство с техникой рисования цветным песком	1	04.02.2022	
34.	Рисование цветным песком одноцветного изображения: «Листья»	1	09.02.2022	
35.	Рисование цветным песком многоцветного изображения: рисунки по выбору детей.	1	11.02.2022	
36.	Рисование цветным песком многоцветного изображения (рисунки по выбору детей).	1	16.02.2022	
37.	Рисование цветным песком многоцветного изображения (рисунки по выбору детей).	1	18.02.2022	
38.	Рисование цветным песком многоцветного изображения (рисунки по выбору детей).	1	25.02.2022	
39.	Рисование цветным песком многоцветного изображения (рисунки по выбору детей).	1	02.03.2022	
40.	Рисование цветным песком многоцветного изображения: «Собака».	1	04.03.2022	
	Тема «Лепка» (продолжение).	4		
41.	Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе: Кот.	1	09.03.2022	
42.	Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе: Собака.	1	11.03.2022	
43.	Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе: Ракета.	1	16.03.2022	
44.	Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе: по выбору детей.	1	18.03.2022	
	Тема «Конструирование»	4		
45.	Конструирование с помощью настольных	1	23.03.2022	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	конструкторов и вспомогательного материала: город.			
46.	Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: ферма.	1	25.03.2022	
47.	Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: свободное творчество.	1	30.03.2022	
48.	Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: свободное творчество.	1	01.04.2022	
	Тема «Нетрадиционные техники рисования».	8		
49.	Рисунок на мятой бумаге.	1	06.04.2022	
50.	Рисунок на мокрой бумаге.	1	08.04.2022	
51.	Эксперименты с цветом.	1	13.04.2022	
52.	Каракули.	1	15.04.2022	
53.	Монотипии.	1	20.04.2022	
54.	Оттиск.	1	22.04.2022	
55.	Чернильные пятна и бабочки.	1	27.04.2022	
56.	Вымешивание красок.	1	29.04.2022	
	Тема «Конструирование» (продолжение).	4		
57.	Конструирование из больших «кубиков»: дом.	1	04.05.2022	
58.	Конструирование из больших «кубиков»: лабиринт.	1	06.05.2022	
59.	Конструирование из больших «кубиков»: транспортное средство (по выбору детей).	1	11.05.2022	
60.	Конструирование из больших «кубиков»: свободное творчество детей.	1	13.05.2022	
	Тема «Работа с нитками, войлоком, тканью».	4		
61.	Работа с нитками: техника плетения	1	18.05.2022	
62.	Работа с войлоком: техника «валяние».	1	20.05.2022	
63.	Работа с тканью: аппликация	1	25.05.2022	
	Итоговое занятие.	1		
65.	Итоговое занятие. Открытое занятие для родителей. Выставка детских работ.	1	27.05.2022	
	Итого:	65		

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «27» 08 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 419-п от 29.08.2021 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Д.А. Еселева

**Рабочая программа воспитания
объединения, реализующего
дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Художественное творчество»
на 2021-2022 учебный год**

**Разработчики:
Косицкая Ирина Анатольевна,
педагог дополнительного образования;
методист отдела УВР
Днепровая Антонина Анатольевна**

2021 год

Введение

Рабочая программа воспитания объединения является составляющей частью Программы воспитания ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (Рабочей программы воспитания) на период до 2024 года, утвержденной Приказом от 04.06.2021 № 340-п «Об утверждении Программы воспитания ГБНОУ ДУМ СПб на период до 2024 года» (далее – Программа воспитания).

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга:

- в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с тематическим наполнением рабочих программ;
- в рамках реализации культурно-просветительских и образовательных проектов.

Основные цели и задачи Рабочей программы воспитания:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среды.

Для достижения поставленных целей будут решаться следующие задачи:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- сформировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- способствовать процессу воспитания личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, образовательного учреждения, района, города, культуры народов мира, своей страны;
- способствовать развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- сформировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Нравственное и духовное воспитание:

- сформировать у учащихся нравственную культуру миропонимания;
- способствовать формированию у учащихся осознанного отношения к нравственному опыту прошлого и будущего, своей роли в нем;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе,
- к порученному делу.

- сформировать у учащихся представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Воспитательная среда:

- определить круг реальных учебных возможностей учащегося и зону его ближайшего развития;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.
- сформировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья, неприятия вредных и опасных для здоровья привычек;
- ознакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья;
- способствовать формированию навыков грамотного поведения в условиях мегаполиса, соблюдения правил дорожного движения;
- сформировать у учащихся общеобразовательных учреждений представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- способствовать развитию опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений:

- сформировать у учащихся правовую культуру, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формировать электоральную культуру.
- сформировать у учащихся ценностные представления об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Экологическое воспитание:

- расширить знания по экологии, географии, истории;
- способствовать интеллектуальному и духовно-нравственному развитию учащихся;
- расширить знания об окружающем мире;
- развить творческую, познавательную и созидательную активность;
- укрепить здоровье, воспитать физическую культуру в единстве с интеллектуальным и духовным развитием;
- воспитать патриотизм посредством занятий по краеведению;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется представление о понятиях основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;
- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья

человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.

- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- создадутся условия для проявления учащимися в объединениях инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеурочной деятельности;
- у учащихся сформируются представления о правовой культуре, представления об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.
- у учащихся сформируются дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Особенности организации воспитательной деятельности в объединении

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии с модулями Программы воспитания и в соответствии с Календарным планом воспитательной работы ГБНОУ ДУМ СПб на учебный год.

Модули Рабочей программы воспитания:

- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- воспитательный потенциал занятия;

- добровольческая деятельность;
- экологическое воспитание;
- воспитательная среда;
- профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- работа с родителями.

При реализации рабочей программы воспитания объединения используются различные формы и технологии организации воспитательных мероприятий (в том числе дистанционные технологии); организуются и проводятся массовые мероприятия, обеспечивающие условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

С целью оценки результативности выполнения поставленных задач и выявления основных проблем воспитания проводится самоанализ воспитательной работы объединения (не реже одного раза в полугодие) и предоставляется отчет по форме.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Художественное творчество» на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, форма проведения	Сроки проведения	Место проведения, педагог	Участники (учащиеся, родители, педагоги)
1.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Знаний	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
2.	Беседа с учащимися об истории ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
3.	Беседы о ПДД, безопасном маршруте в ГБНОУ ДУМ СПб	сентябрь 2021, январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
4.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Учителя	Сентябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
5.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
6.	Беседа с учащимися, посвященная дню памяти великого русского композитора П.И. Чайковского	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
7.	Беседа с учащимися о вкладе М.В. Ломоносова в науку и культуру России, приуроченная ко Дню рождения ученого	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
8.	Участие в программе Международного фестиваля экологических фильмов «Зеленый взгляд»: просмотр фильмов, посещение мастер- классов	20.11.2021- 30.11.2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
9.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Матери	Ноябрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
10.	Уроки музыки	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	

11.	Посещение музеев театров (возможен виртуальный формат)	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
12.	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Нового года и Рождества	декабрь 2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
13.	Городская новогодняя добровольческая акция «Солнышко в ладошке»	20.12.2021 - 30.12.2021	ГБНОУ ДУМ СПб	
14.	Беседы с учащимися о безопасном поведении в общественных местах города.	январь 2022, апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
15.	Беседы с учащимися о здоровом образе жизни, здоровом питании	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
16.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню снятия Блокады Ленинграда	январь 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
17.	Участие в мероприятиях, посвященных дню памяти А.С. Пушкина	Февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
18.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
19.	Участие в мероприятиях, посвященных Международному женскому Дню	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
20.	Беседы о народных традициях (Масленица)	март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
21.	Беседы о безопасном поведении на льду	ноябрь 2021, март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
22.	Участие в мероприятии «День работника культуры»	Март 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

23.	Участие в мероприятии Дня солидарности молодежи	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
24.	Участие в мероприятии Всемирного дня Охраны труда	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
25.	Участие в мероприятии «Международный день танца»	Апрель 2022	ГБНОУ ДУМ СПб	
26.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	
27.	Церемония возложения цветов, посвященная празднованию Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне	09.05.2022		
28.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню города	май 2022	ГБНОУ ДУМ СПб/ площадки социальных партнеров	

Оценочные и методические материалы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Школа раннего развития «Успех».

Образовательная программа дополнительного образования «Художественное творчество»

Педагог – Косицкая И.Ю.

№п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей и учащихся
1. Учебные и методические пособия			
	Информационно-справочные материалы	<p>1. Инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • Инструкция по охране труда для учащихся по безопасному поведению ИОТ-086-2016; • Инструкция по охране труда по обеспечению безопасного образовательного процесса в кабинетах ИОТ-01-006-2019. <p>2. Периодическая печать (журналы):</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дополнительное образование и воспитание» • «Теория и практика дополнительного образования» • «Педагогическая диагностика» • «Читаем, учимся, играем». 	<p>1. Инструкция по охране труда для учащихся по безопасному поведению ИОТ-086-2016;</p> <p>2. Инструкция по охране труда по обеспечению безопасного образовательного процесса в кабинетах ИОТ-01-006-2019.</p>
	Научная, специальная, методическая литература	<p>1.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. – М., Просвещение, 1967.</p> <p>2.Гусакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 1982.</p> <p>3.Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО</p>	<p>1.Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб, 2012. 7-е издание.</p>

		<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>4.Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб, 2012. 7-е издание.</p> <p>5.Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М., Педагогика, 1983.</p>	
	Тематические, методические пособия, разработки	<p>1.Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед.- М.,</p> <p>2. Жукова О.С. Нескучный детский сад. Учим основные цвета. Для детей 3-4 лет. – М.,</p> <p>Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб, 2012. 7-е издание.</p> <p>4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994.</p> <p>5.Литван З.В. Конструирование. – М., 1981.</p> <p>6.Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. – Воронеж, 2009.</p>	
2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
	Диагностические карты	<p>1. Индивидуальная карта учета результатов обучения и личностного развития учащегося по образовательной программе</p> <p>2. Общий диагностический лист</p>	
	Методики	1.Методика оценки общего развития ребёнка в возрасте 3-7 лет.	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
	Методики педагогической диагностики коллектива:	Критерии развития личности учащихся.	
	Анкеты	Анкета для родителей «Наши дети»	
	Опросники		
	Игры	<p>Подборка игр на:</p> <p>1. Знакомство.</p> <p>2. Совместное творчество.</p>	

	Тренинги	
	Сценарии коллективных творческих дел	Сценарии, инсценировки: <ul style="list-style-type: none"> • Новогодний праздник • Мамин день • Чему мы научились за год
4. Материалы из опыта работы педагога		
	Методические разработки и презентации к занятиям.	Авторские разработки для каждого занятия: пособия, дидактические раздаточные материалы, заготовки для творчества («ручная работа»).

Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение. Техника безопасности.	Групповая.	Словесный (беседа), наглядный.	Схемы, плакаты, иллюстрации Набор материалов и инструментов.	Беседа, опрос.
2.	Рисунок. Живопись.	Групповая, индивидуальная.	Словесно – наглядные. Объяснительно - иллюстративные. Практические. Репродуктивные. Игровые. Тренинги (показ педагога, анализ работ, беседа, игра,	Набор карандашей, бумага, гуашь, кисти, иллюстрации к сказкам, репродукции, теплые и холодные цвета	Выставка работ, анализ работ, открытое занятие, игра, выполнение коллективной работы.
3.	Лепка.			Набор материалов (пластилин, тесто), инструментов.	

4.	Аппликация.		наблюдение, показ иллюстраций).	Образцы изделий, выполненных с применением различных способов складывания, сгибания бумаги	
5.	Рисование цветным песком.	Групповая.	Объяснительно-иллюстративные. Практические. Репродуктивные.	Набор цветного песка, картон, бумага, клей ПВА.	Выставка работ.
6.	Нетрадиционные техники рисования.	Групповая.	Объяснительно-иллюстративные. Практические. Репродуктивные.	Разнообразная бумага, краски (гуашь, акварель), восковые мелки, штампы.	Выставка работ.
7.	Работа с нитками, войлоком, тканью.	Групповая.	Объяснительно – иллюстративные. Практические. Репродуктивные.	Нитки, ткани разнообразной фактуры и цвета. Войлок.	Выставка работ.
8.	Конструирование.	Групповая.	Практические. Репродуктивные. Игровые.	Настольные конструкторы. Комплект разноцветных крупных мягких модулей.	Ролевые игры с использованием сконструированных объектов.
9.	Итоговое занятие	Групповая.	Объяснительно – иллюстративные. Практические. Репродуктивные Игровые.	Фрагменты занятий, удачные работы обучающихся за год.	Выставка детских работ за год, награждение всех участников.

Список литературы

Для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. – М., 2001.
2. Белый А. Теория символизма. - М.,1994.
3. Герчук Ю.А. Что такое орнамент. – М., 1998.
4. Даниэль С. Искусство видеть. – М., Искусство, 1989.
5. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М., Искусство, 1986.
6. Кандинский В. О духовном в искусстве. Точка и линия на плоскости. – СПб: Азбука, 2001.
7. Князева О.Л. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1999.
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.,2007.
9. Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
10. Лотман Ю.Н. Беседы о русской культуре. - СПб: Искусство Санкт-Петербурга, 1994.
11. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984.
12. Обозов Н.Н. Мир нашего «Я» в рисунке: методическое пособие. – СПб, Международная академия психологических наук. Авторская школа практической психологии. 1994.
13. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб: Питер, 1999.
14. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2000.
15. Пыляев М.И. Старый Петербург. – СПб: ИКПА, 1991.
16. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях изобразительным искусством: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Владос, 2001.
17. Топоров В.Н. Геометрические символы (энциклопедия «Мифы народов мира») - М., 1980.
18. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Я., 1997.
19. Турчин В.С. По лабиринтам авангарда. - М.: МГУ, 1993.

Фаворский В.А. Литературно-теоретическое наследие. - М., 1998

20. Флоренский В.А. Избранные труды по искусству. – М.: Изобразительное искусство, 1996.

Для обучающихся:

1. Боярский П.В. Седлайте коней (как рисовать лошадь). Детская литература. – М., 1983.
2. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М., 1996.
3. Кимсолга. Учимся рисовать. Изд. Гамма, 1998.
4. Кэти Сэведж Хабборр. Приключение в мире живописи. 1995.
5. Топоров В.Н. Геометрические символы (энциклопедия «Мифы народов мира»). - М., 1980.
6. Чармиан. Как научиться рисовать цветы. - М. ЭКСМО - Пресс, 2001.