

**СОГЛАСОВАНО**  
Первый заместитель председателя  
Комитета по образованию  
*Е.В. Владимирская*  
« 20 » *июня* 2020 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ Дворца учащейся  
молодежи Санкт-Петербурга  
*Л.А. Еселева*  
« 20 » *июня* 2020 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о городском конкурсе театральных коллективов «МАСКА»**  
**среди обучающихся государственных профессиональных образовательных**  
**учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о городском конкурсе театральных коллективов «Маска» (далее – Конкурс) среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – Положение), определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках городского творческого марафона-конкурса «Звезды зажигаются» среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию (далее – ГПОУ).

1.3. В 2020/2021 учебном году Конкурс посвящен 265-летию со дня учреждения Российского государственного академического театра драмы им. А.С. Пушкина (Александринский).

1.4. Конкурс учрежден Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях нравственного и эстетического развития молодежи средствами театра.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- популяризация театрального искусства;
- обмен опытом среди театральных коллективов ГПОУ;
- развитие творческих способностей исполнителей;
- формирование мотивации к чтению и изучению литературного наследия великих писателей России.

**3. Организаторы Конкурса**

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.2. Дворец учащейся молодежи формирует Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет определяет состав Жюри Конкурса, разрабатывает и утверждает критериальный аппарат, проводит награждение победителей.

#### 4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся ГПОУ.

4.2. Основанием для участия в Конкурсе является заявка (по форме согласно Приложению 1). К заявке должны прилагаться копии ученических билетов всех участников, заверенные заместителем директора по учебно-воспитательной работе ГПОУ.

4.3. Заявки на участие (на каждую номинацию отдельно) принимаются отделом социально-культурной работы до **17 марта 2021 года** включительно по электронной почте: oscardum@mail.ru. При отправке материалов по электронной почте необходимо указать тему письма по форме: Маска название образовательного учреждения.

4.4. При регистрации перед началом Конкурса участники обязаны предъявить оригинал заявки (в случае подачи заявки по электронной почте) или представить его в Оргкомитет заранее.

4.5. Заявки на участие в Конкурсе, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, рассматриваться не будут.

4.6. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

#### 5. Условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- малые театральные формы;
- литературно-музыкальные композиции;
- чтецы-исполнители.

5.1.1. **Малая театральная форма** – это постановка эпизодов, отрывков литературных произведений, имеющих начало, завязку, развитие, развязку и финал.

На участие в номинации «**Малые театральные формы**» принимается **не более 1 (одной) заявки** от коллектива.

5.1.2. **Литературно-музыкальная композиция** – это один из видов театрализованного представления, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы. В основе сценария должны быть художественная, публицистическая, научная литература и документальный материал. Музыка в такого рода представлениях не является лишь художественно-выразительным средством, она не может служить фоном к тексту, она наравне с литературным материалом оказывается частью действенной структуры каждого эпизода, его драматическим элементом. В постановку также могут быть включены фото- и видеоматериалы, использовано сцениграфическое оформление и т.д.

На участие в номинации «**Литературно-музыкальные композиции**» принимается **не более 1 (одной) заявки** от ГПОУ (от площадки, в случае, если в ГПОУ их несколько).

5.1.3. **Чтецы-исполнители.** В данной номинации участники Конкурса должны исполнить стихотворное или прозаическое произведение (полностью или отрывок).

На прослушивании чтецов-исполнителей использование звуковой аппаратуры, проектора и микрофонов не представляется возможным.

На участие в номинации «**Чтецы-исполнители**» принимается **не более 3 (трех) заявок** от ГПОУ.

5.2. Представленные номера в номинациях не должны превышать установленный регламент:

- «Малые театральные формы» – до 10 минут;

- «Литературно-музыкальная композиция» – до 5 минут;
- «Чтецы-исполнители» – до 3 минут.

5.3. Исполняемая программа оценивается по следующим критериям:

**Малые театральные формы:**

- актуальность репертуара;
- артистизм исполнения;
- костюмы, художественное оформление;
- культура поведения на сцене.

**Литературно-музыкальная композиция:**

- композиционное решение;
- оригинальность;
- исполнительское мастерство;
- культура речи;
- воспитательное значение.

**Чтецы-исполнители:**

- понимание литературного материала и эмоциональное воздействие;
- сценическая речь (дикция, подача голоса, уровень речевой культуры);
- культура поведения на сцене (в том числе внешний вид);
- соответствие выбранного материала внутреннему образу чтеца.

5.4. При выборе репертуара можно использовать список юбилейных дат 2020/2021 учебного года (Приложение 3).

5.5. О замене репертуара необходимо сообщить в Оргкомитет не позднее, чем за 3 дня до начала Конкурса, в день проведения Конкурса замена репертуара запрещена.

5.6. При использовании в программе видео-материалов фонограмма должна быть смонтирована с видео. В случае представления видео- и звуковой дорожек отдельно, видео должно быть **без звука**.

5.7. Для свето- и звукообеспечения показа необходимо присутствие представителя творческой группы (автора) в техническом помещении зала.

5.8. К участию в Конкурсе принимаются номера и постановки коллектива/исполнителя, не участвовавшие в городских конкурсах, проводимых Дворцом учащейся молодежи последние 3 года.

5.9. Не допускается применение на сцене открытого огня и пиротехнических средств, а также применение реквизита, который может испачкать или повредить оснащение зала (в том числе конфетти и воздушные шары, заполненные гелием).

## **6. Сроки и место проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

- **I этап** – отборочный – на базах ГПОУ;
- **II этап** – городской конкурс; допускаются победители 1 этапа. Конкурс состоится **25 марта 2021 года** во Дворце учащейся молодежи, время будет объявлено дополнительно.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Оргкомитет определяет состав Жюри Конкурса из независимых специалистов, имеющих необходимую квалификацию, опыт практической работы по оценке конкурсантов.

7.2. Жюри оценивает конкурсные номера и определяет победителей.

7.3. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критерийный аппарат, утвержденный Оргкомитетом Конкурса.

7.4. Жюри оставляет за собой право отметить конкурсные выступления специальными дипломами, а также не присуждать призовое место.

7.5. Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная итоговая оценочная ведомость.

7.6. Решение Жюри пересмотру и обсуждению не подлежит.

## **8. Итоги и награждение победителей Конкурса**

8.1. По общему решению Жюри будут определены победители Конкурса в каждой номинации.

8.2. Победители в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степени, призами и подарками.

8.3. Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте Дворца учащейся молодежи: [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru), и в группе «ВКонтакте»: [https://vk.com/public\\_oscardum](https://vk.com/public_oscardum).

8.4. Награждение победителей Конкурса состоится на торжественной церемонии закрытия городского творческого марафона-конкурса «Звезды зажигаются» среди обучающихся ГПОУ. О месте и времени проведения церемонии будет объявлено дополнительно.

8.5. Дипломы и сертификаты заполняются в соответствии с заявками, присланными на Конкурс.

8.6. Сертификаты за участие выдаются по запросу, направленному на электронную почту: [oscardum@mail.ru](mailto:oscardum@mail.ru).

## **9. Финансирование Конкурса**

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Комитета по образованию.

### **Консультации и справки по вопросам проведения Конкурса**

**Адрес:** ГБНОУ Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, отдел социально-культурной работы

**E-mail:** [oscardum@mail.ru](mailto:oscardum@mail.ru)

**Адрес сайта:** [www.dumspb.ru](http://www.dumspb.ru)

**Группа «ВКонтакте»:** [https://vk.com/public\\_oscardum](https://vk.com/public_oscardum)

**Контактные телефоны/факс:** 8 (812) 417-38-14, 8 (812) 417-27-24

На официальном бланке учреждения

**ЗАЯВКА**  
**на участие в городском конкурсе театральных коллективов «МАСКА»**  
**среди обучающихся государственных профессиональных образовательных**  
**учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию**

1.	Ф.И. участника (ов) (полностью), дата рождения, название коллектива	
2.	Название образовательного учреждения	
3.	Номинация	
4.	Название номера	
5.	Хронометраж (время)	
6.	Необходимые технические средства (количество микрофонов, использование проектора и др.)	
7.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), подготовившего участников к Конкурсу (для указания в сертификате или дипломе)	
8.	Ф.И.О. ответственного (полностью), контактный телефон	

Директор учреждения \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

М.П.

**Примечание:**

- заявка оформляется на официальном бланке учреждения **на каждый номер отдельно**;
- печать и подпись руководителя учреждения – обязательны;
- заявки, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные не надлежащим образом, приниматься не будут.
- **недопустимо применение открытого огня и пиротехнических средств.**

### Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных моего ребенка) при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными моего ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные моего ребенка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручено лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_

название образовательного учреждения

ФИО участника, дата рождения	ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, кем и когда выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ год

### Список юбилейных дат 2020/2021 учебного года

- 310 лет со дня рождения русского поэта, учёного М.В. Ломоносова (1711–1765).
- 255 лет со дня рождения русского писателя, историка Н.М. Карамзина (1766–1826).
- 230 лет со дня рождения русского писателя С.Т. Аксакова (1791–1859).
- 200 лет со дня рождения русского поэта Н.А. Некрасова (1821–1877).
- 200 лет со дня рождения русского писателя Ф. М. Достоевского (1821—1881).
- 195 лет со дня рождения русского писателя-сатирика М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826–1889).
- 190 лет со дня рождения русского писателя Н.С. Лескова (1831–1895).
- 150 лет со дня рождения русского писателя Л.Н. Андреева (1871–1919).
- 145 лет со дня рождения американского писателя Джека Лондона (1876–1918).
- 140 лет со дня рождения русского писателя А.Т. Аверченко (1881–1925).
- 135 лет со дня рождения русского поэта Н.С. Гумилева (1886–1921).
- 130 лет со дня рождения русского писателя М.А. Булгакова (1891–1940).
- 130 лет со дня рождения русского поэта О.Э. Мандельштама (1891–1938).
- 125 лет со дня рождения американского писателя Ф.С. Фицджеральда (1896–1940).
- 125 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Е.Л. Шварца (1896–1958).
- 125 лет со дня рождения актрисы Ф.Г. Раневской (1896–1984).
- 120 лет со дня рождения режиссера и художника Н.П. Акимова (1901–1968).
- 115 лет со дня рождения русской детской поэтессы А.Л. Барто (1906–1981).
- 110 лет со дня рождения русского писателя В.П. Некрасова (1911–1987).
- 110 лет со дня рождения артиста эстрады А.И. Райкина (1911–1987).
- 100 лет со дня рождения артиста цирка и кино Ю.В. Никулина (1921–1997).
- 80 лет со дня рождения русского писателя С.Д. Довлатова (1941–1990).

### Книги-юбиляры

- 240 лет – Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1781).
- 200 лет – А.С. Пушкин «Кавказский пленник» (1821).
- 190 лет – Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831).
- 190 лет – А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1831).
- 185 лет – Н.В. Гоголь «Ревизор» (1836).
- 185 лет – А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (1836).
- 175 лет – А. Дюма «Граф Монте-Кристо» (1846).
- 160 лет – Ф.М. Достоевский «Униженные и оскорблённые» (1861).
- 155 лет – Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» (1866).
- 150 лет – Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье» (1871).
- 145 лет – М. Твен «Приключения Тома Сойера» (1876).
- 140 лет – Н.С. Лесков «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» (1881).
- 130 лет – А.К. Дойл «Приключения Шерлока Холмса» (1891).
- 125 лет – А.П. Чехов «Чайка» (1896).
- 100 лет – А.С. Грин «Алые паруса» (1921).
- 95 лет – А.С. Грин «Бегущая по волнам» (1926).
- 90 лет – И. Ильф и Е. Петров «Золотой телёнок» (1931).
- 80 лет – А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» (1941).