

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1
от «21» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 300-18 от 20.08.18 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Т.А. Еселева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Возраст учащихся: 2,5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик –
Косицкая Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебный план	8
Календарный учебный график	10
Рабочая программа.....	11
Оценочные и методические материалы	18

*«Детство – важнейший период человеческой жизни,
не подготовка к будущей жизни, а настоящая,
яркая, самобытная, неповторимая жизнь.
И от того, как прошло детство, кто вел ребенка
за руку в детские годы, что вошло в его разум
и сердце из окружающего мира –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш».*

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» от 01.03.2017 № 617-р, Устава государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга; лицензии ГБНОУ ДУМ СПб на образовательную деятельность и др. локальных актов учреждения.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность. В современной России значимым становится формирование активной, мобильной, креативной личности. Дополнительное образование детей является особым пространством, способствующим всестороннему развитию личности. Именно в период дошкольного возраста начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладывается

фундамент здоровья. В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности и важно не дать этому стремлению угаснуть. Чем полнее и разнообразнее деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. В процессе художественной, иноязычной и игровой деятельности у детей совершенствуются восприятие, внимание, воображение, мышление, а также эти виды деятельности способствуют эмоциональному, волевому, речевому, а главное целостному развитию ребенка.

Данной программой предусмотрено создание условий для эмоционально-комфортного состояния ребенка на занятиях, с учетом максимальной интенсивности умственных, психических нагрузок. В процессе художественной и игровой деятельности у детей совершенствуются восприятие, внимание, воображение, мышление, а также эти виды деятельности способствуют эмоциональному, волевому, речевому, а главное целостному развитию ребенка.

Подбор дидактических материалов, игр, пособий, инструментов для реализации программных блоков произведен с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития детей.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 2,5-8 лет.

Цель программы. Формирование и развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- Содействовать формированию у детей разнообразных эстетических чувств (чувства формы, цвета, композиции и др.), художественного вкуса (на основе развития эстетических чувств), художественно-творческих способностей.

- Сформировать у детей знания различения, названия цветов и оттенков, умения выделять цвета окружающих предметов, умения сравнивать предметы окружающего мира по цвету, устанавливать сходство и различия их по цвету.

- Пополнить словарный запас ребенка.

- Формировать навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к окружающему миру.

- Формировать творческое продуктивное мышление.

Развивающие:

- Развивать цветоощущение.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Совершенствовать речевые умения.
- Расширить кругозор.
- Развивать память, внимание и наблюдательность.
- Развивать творческое воображение и фантазию.
- Расширить кругозор.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка (положительные эмоции от занятий).

Воспитательные:

- Развивать стремление к исследованию окружающего мира.
- Воспитывать творческую инициативу.
- Приобщить к искусству.
- Воспитывать трудолюбие и аккуратность, усидчивость и настойчивость.
- Воспитывать навыки культурного поведения в повседневной жизни.
- Воспитывать навыки коммуникативной культуры.

Условия реализации программы.

Условия набора: для обучения по данной программе принимаются все желающие, согласно Устава учреждения и соответствующим локальным актам. Обучение осуществляется на платной основе.

Учитывая возрастные особенности учащихся, оптимальная наполняемость групп – 3 – 8 человек. Группы формируются на свободной основе

Занятия проводятся в группах 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз по 2 часа с динамической паузой, 64 часа в год.

В случае, если занятия с группой начинаются не в начале, а в середине (в течение учебного года), то возможно иное распределение часов и учебных занятий в неделю.

Методы организации занятий. Ведущие методы, используемые при обучении:

Словесные: устное изложение, беседа.

Наглядные: показ педагогом, работа по образцу, показ иллюстраций, наблюдения.

Практические: тренировочные упражнения, игры;

Репродуктивные.

Программа имеет общекультурный уровень.

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог.

Материально-техническое обеспечение.

- Учебный кабинет со столами и стульями для детей дошкольного возраста.

Материалы для занятий:

- карандаши (простые и цветные), фломастеры, гуашь, акварель,
- пластилин, глина,
- цветной песок,
- бумага (белая, цветная, картон),
- ножницы,
- клей ПВА, клеящие «карандаши»,
- лоскуты разнообразных тканей,
- цветные нитки, пряжа,
- войлок,
- природные материалы,
- конструкторы, кубики.

специальное помещение, столы, демонстрационные материалы,

художественная литература с иллюстрациями (сказки, поговорки, стихи), хрестоматии для чтения.

Планируемые результаты и способы их проверки.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- различать и использовать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их оттенки;
- смешивать краски, подбирать фон бумаги и сочетание красок для передачи колорита;
- хорошо насыщать кисть краской (гуашь, акварель), держать ее наклонно к бумаге при рисовании широких линий и вертикально – узких линий и точек;
- наносить легкий контур карандашом;
- рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, игрушки, передавать форму, пропорции предметов, расположение частей, окраску;
- располагать изображения на всем листе, на одной линии, на широкой полосе;
- передавать в рисунке несложные сюжеты: картины природы, сюжеты из сказок, стихотворений, песен;

владеть навыками:

- работы с бумагой разными способами (сворачивания, сгибания, скручивания, складывания «гармошкой», оригами, рваной аппликации, резания ножницами), с мятой бумагой;
- работы с цветными карандашами, восковыми мелками, акварелью, гуашью, фломастером, цветным песком, с пластичной массой;
- работы с нитками, тканью, войлоком;
- рисования, в том числе нетрадиционными техниками;
- различных способов штриховки.

Способы проверки:

- педагогическое наблюдение во время занятий;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунков и др. работ);
- диагностика;
- работа с родителями (системное и планомерное взаимодействие триады родитель – ребенок – педагог).

Формы итогового контроля:

- открытые занятия для родителей учащихся (1-2 раза в год),
- педагогические наблюдения, с целью изучения особенностей поведения ребенка и деятельности: анализ деятельности, изучение качеств личности и особенностей развития детей, выявление динамики изменений личностных особенностей учащихся;
- анализ продуктов детской деятельности;
- «вернисаж» детских работ.

Программа строится с учетом возрастных особенностей ребенка. Темы работ могут быть изменены с учетом интересов и предпочтений учащихся. В зависимости от творческих способностей, интересов, возрастных особенностей, активности учащихся педагог может изменить количество часов на изучение тем, на практические и теоретические занятия, увеличив или уменьшив количество часов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа.
2.	Рисунок	13	3	10	
2.1.	Раскрашивание готовых силуэтов знакомых предметов, растений, животных.	2	0,5	1,5	Выставка работ учащихся.
2.2.	Знакомство с красками. Правила работы. Работа пятном, линией, мазком. Сложные цвета. Смешение красок	5	1	4	Выставка работ учащихся.
2.3.	Рисование геометрических фигур и простых мотивов на их основе.	3	0,5	2,5	Выставка работ учащихся.
2.4.	Рисование на тему «Придумай, нарисуй и раскрась свою композицию».	3	1	2	Выставка работ учащихся.
3.	Лепка	8	2	6	
3.1.	Правила работы с пластилином и организация рабочего места	1	0,5	0,5	Беседа.
3.2.	Лепка шариков и различных существ на их основе	3	0,5	2,5	Выставка работ учащихся.
3.3.	Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе	4	1	3	Выставка работ учащихся.
4.	Аппликация	8	2	6	
4.1.	Правила работы с бумагой и клеем, организация рабочего места	1	0,5	0,5	Беседа.
4.2.	Аппликации: «Осенние листья», «Салфеточка», «Платье для куклы», «Зима», «Новый год», «Игрушки», «Букет»	6	1,5	4,5	Выставка работ учащихся.
4.3.	Коллективная работа «Гирлянда на нашу новогоднюю ёлку»	1	-	1	Выставка работ учащихся.
5.	Рисование цветным песком	8	2	6	
5.1.	Знакомство с техникой рисования цветным песком	1	0,5	0,5	Беседа.
5.2.	Рисование цветным песком одноцветного изображения: «Листья»	1	0,5	0,5	Выставка работ учащихся.
5.3.	Рисование цветным песком многоцветного изображения (рисунки по выбору детей).	6	1	5	Выставка работ учащихся.
6.	Нетрадиционные техники рисования: рисунок на мятой бумаге; рисование на мокрой бумаге; эксперименты с цветом; каракули; монотипии; оттиск; чернильные пятна и бабочки; вымешивание красок.	8	-	8	Выставка работ учащихся.

7.	Работа с нитками, войлоком, тканью	8	1,5	6,5	
7.1.	Работа с нитками: техника плетения	2	0,5	1,5	Выставка работ учащихся
7.2.	Работа с войлоком: техника «валяние».	2	0,5	1,5	Выставка работ учащихся
7.3.	Работа с войлоком: создание «картины».	2	-	2	Выставка работ учащихся
7.4.	Работа с тканью: аппликация.	2	0,5	1,5	Выставка работ учащихся
8.	Конструирование	8	1	7	
8.1.	Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: город, ферма, свободное творчество.	4	0,5	3,5	Выставка работ учащихся
8.2.	Конструирование из больших «кубиков»: дом, лабиринт, транспортное средство (по выбору детей), свободное творчество детей.	4	0,5	3,5	Выставка работ учащихся
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ учащихся
	Итого:	64	12,5	51,5	

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 378 от 30.08.2018 г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Н.А. Еселева



Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.10.2018	31.05.2019	32	64	2 раза в неделю по 1 часу

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2018г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 04/08 от 08 2018г.
Директор ГБНОУ ДУМ СПб
Л.А. Еселева

Рабочая программа
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Возраст учащихся: 2,5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик –
Косицкая Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Содержание программы

1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Инструктаж по технике безопасности в соответствии с Инструкцией по охране труда ИОТ-067-2017 по обеспечению безопасного образовательного процесса в кабинетах и Инструкцией по охране труда ИОТ-086-2017 для учащихся по безопасности. (Проводится 2 раза в течение учебного года).

Что такое изобразительное искусство? Правила организации рабочего места, и правила работы изобразительными материалами.

2. Рисунок.

2.1 Раскрашивание готовых силуэтов знакомых предметов, растений, животных.

Материалы: бумага, цветные карандаши, восковые мелки.

2.2 Знакомство с красками. Правила работы. Работа пятном, линией, мазком. Сложные цвета. Смешение красок.

Мазок, пятно, линия. Знакомство с разными способами работы кистью.

Работа пятном, мазком: «Дождик», «Цветы», «Следы на снегу», «Курочка Ряба», «Снежинки», «Мохнатый кот».

Работа линией («Радуга», «Волны», «Ленточки», «Ручейки»).

Знакомство со способами получения новых цветов, правилами смешивания красок. Работа кистью без предварительного рисунка. Выполнение композиций: «Небо», «Осенние листья», «Цветущая поляна» и т.п. с учётом пожеланий детей.

Материалы: бумага, кисть, палитра, гуашь, акварель.

Закрашивание необходимого пространства красками («Мячики», «Шарики», «Солнышко»).

2.3 Рисование геометрических фигур и простых мотивов на их основе.

Изображение различных простых геометрических фигур и простых мотивов на их основе, а также знакомство с правилами компоновки изображения на листе.

Рисование окружностей: «Разноцветные клубочки», «Небесные тела», «Овощи и фрукты».

Рисование палочек, полосок, ленточек: «Деревья», «Заборчик», «Радуга».

Рисование квадратиков, прямоугольников: «Окошко», «Домик».

Материалы: бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

2.4 Рисование на тему «Нарисуй и раскрась свою композицию».

Знакомство с правилами компоновки изображения на листе.

Научить детей придумывать (создавать) сюжетную композицию, а потом ее нарисовать и красиво закрасить.

3. Лепка.

3.1 Правила работы с пластилином и организация рабочего места.

Знакомство с пластилином, его свойствами, инструментами для обработки пластилина. Правила работы с пластилином. Техника безопасности.

3.2 Лепка шариков и различных существ на их основе.

Дети учатся обращаться с пластилином. Мнут его в ручках, греют, учатся лепить шарик. Лепка различных существ на основе шарика. Правила «прилепливания» одной детали к другой.

3.3 Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе.

Лепка более сложных фигурок зверей на основе цилиндров. Дети учатся создавать из шарика форму овала, и потом, используя другие разные объемы превращать данную форму в сказочные «объекты» и реальных зверей.

4. Аппликация.

4.1 Правила работы с бумагой и клеем (ПВА), организация рабочего места.

Знакомство с разными видами бумаги, ее свойствами. Правила работы с клеем. Техника безопасности.

4.2 Аппликация «Осенние листья», «Украсть салфеточку», «Украшим кукле платье»; аппликации на темы «Зима», «Новый год», «Игрушки», «Букет».

Учить детей правильно держать ножницы, резать ими бумагу, а затем наклеивать нарезанные полоски на лист бумаги в форме квадрата (салфетка, платок) или широкой полосы – шарфик.

«Украшим кукле платье» - используя заготовленные трафареты (платье) + различные геометрические и не только формы, ребёнок наклеивает (украшает), предварительно расположив их, на платье или новогоднюю игрушку.

4.3 Коллективная работа «Гирлянда на нашу новогоднюю елку».

Учить детей склеивать гирлянду из вырезанных ими полосок, кругов и овалов.

Цвета бумаги ребенок выбирает сам.

5. Рисование цветным песком.

Рисование цветным песком развивает мелкую моторику всех пальчиков, стимулирует работу нервных клеток, передачу нервных импульсов, развитие головного мозга.

Как арт-терапевтический метод - это способность выразить своё эмоциональное состояние в соответствующем ему цвете. Рисование цветным песком способствует расслаблению, формированию усидчивости и концентрации внимания.

5.1 Знакомство с техникой рисования цветным песком.

5.2. Рисование цветным песком одноцветного изображения: «Листья».

5.3 Рисование цветным песком многоцветного изображения: (рисунки по выбору детей)»

6. Нетрадиционные техники рисования

6.1 Рисунок на мятой бумаге.

6.2 Рисование на мокрой бумаге.

6.3 Эксперименты с цветом.

6.4 Каракули.

6.5 Монотипии.

6.6 Оттиск.

6.7 Чернильные пятна и бабочки.

6.8 Вымешивание красок.

7. Работа с нитками, войлоком, тканью.

7.1. Работа с нитками: техника плетения.

7.2. Работа с войлоком: техника «валяние».

7.3. Работа с войлоком: создание «картины».

7.4. Работа с тканью: аппликация.

8. Конструирование.

8.1. Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: город, ферма, свободное творчество.

8.2. Конструирование из больших «кубиков»: дом, лабиринт, транспортное средство (по выбору детей), свободное творчество детей.

9. Итоговое занятие. Выставка детских работ. Открытое занятие для родителей.

Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Инструктаж по технике безопасности в соответствии с Инструкциями ИОТ-067-2017, ИОТ-086-2017. Что такое изобразительное искусство?	1	03.10.2018	
2.	Правила организации рабочего места, правила работы изобразительными материалами.	1	05.10.2018	
	Тема «Рисунок».	13		
3.	Раскрашивание знакомых силуэтов: листья	1	10.10.2018	
4.	Раскрашивание знакомых силуэтов: домики.	1	12.10.2018	
5.	Знакомство с красками. Правила работы. Работа пятном.	1	17.10.2018	
6.	Знакомство с красками. Работа мазком.	1	19.10.2018	
7.	Знакомство с красками. Работа линией.	1	24.10.2018	
8.	Сложные цвета. Смешение красок. Работа без предварительного рисунка.	1	26.10.2018	
9.	Закрашивание необходимого пространства красками.	1	31.10.2018	
10.	Рисование окружностей. «Фрукты».	1	02.11.2018	
11.	Рисование палочек, полосок, ленточек: «Деревья», «Заборчик», «Радуга».	1	07.11.2018	
12.	Рисование квадратиков, прямоугольников: «Домик», «Окошки».	1	09.11.2018	
13.	Знакомство с правилами компоновки изображения на листе.	1	14.11.2018	
14.	Рисование на тему «Придумай и нарисуй свою композицию».	1	16.11.2018	
15.	Рисование на тему «Придумай и нарисуй и раскрась свою композицию».	1	21.11.2018	
	Тема «Лепка».	4		
16.	Правила и приёмы работы, инструменты и приспособления для лепки из пластилина	1	23.11.2018	
17.	Лепка шариков и различных существ на их основе. «Яблоко»	1	28.11.2018	
18.	Лепка шариков и различных существ на их основе. «Ёжик»	1	05.12.2018	
19.	Лепка шариков и различных существ на их основе. «Медведь»	1	07.12.2018	
	Тема «Аппликация».	8		
20.	Правила работы с бумагой и клеем. Организация рабочего места.	1	12.12.2018	
21.	Аппликация «Зима».	1	14.12.2018	
22.	Аппликации «Игрушки».	1	19.12.2018	
23.	Аппликация на тему «Новый год».	1	21.12.2018	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
24.	Аппликация «Украшим кукле платье».	1	26.12.2018	
25.	Коллективная работа «Гирлянда на нашу новогоднюю ёлку».	1	28.12.2018	
26.	Инструктаж по технике безопасности в соответствии с Инструкциями ИОТ-067-2017, ИОТ-086-2017. Аппликация «Украсть салфеточку».	1	09.01.2019	
27.	Аппликация «Букет».	1	11.01.2019	
	Тема «Рисование цветным песком».	8		
28.	Знакомство с техникой рисования цветным песком	1	16.01.2019	
29.	Рисование цветным песком одноцветного изображения: «Листья»	1	18.01.2019	
30.	Рисование цветным песком многоцветного изображения: рисунки по выбору детей.	1	23.01.2019	
31.	Рисование цветным песком многоцветного изображения (рисунки по выбору детей).	1	25.01.2019	
32.	Рисование цветным песком многоцветного изображения (рисунки по выбору детей).	1	30.01.2019	
33.	Рисование цветным песком многоцветного изображения (рисунки по выбору детей).	1	01.02.2019	
34.	Рисование цветным песком многоцветного изображения (рисунки по выбору детей).	1	06.02.2019	
35.	Рисование цветным песком многоцветного изображения: «Собака».	1	08.02.2019	
	Тема «Лепка» (продолжение).	4		
36.	Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе: Кот.	1	13.02.2019	
37.	Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе: Собака.	1	15.02.2019	
38.	Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе: Ракета.	1	20.02.2019	
39.	Лепка цилиндров и различных фигурок на их основе: по выбору детей.	1	22.02.2019	
	Тема «Конструирование»	4		
40.	Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: город.	1	27.02.2019	
41.	Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: ферма.	1	01.03.2019	
42.	Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: свободное творчество.	1	06.03.2019	

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
43.	Конструирование с помощью настольных конструкторов и вспомогательного материала: свободное творчество.	1	13.03.2019	
	Тема «Нетрадиционные техники рисования».	8		
44.	Рисунок на мятой бумаге.	1	15.03.2019	
45.	Рисунок на мокрой бумаге.	1	20.03.2019	
46.	Эксперименты с цветом.	1	22.03.2019	
47.	Каракули.	1	27.03.2019	
48.	Монотипии.	1	29.03.2019	
49.	Оттиск.	1	03.04.2019	
50.	Чернильные пятна и бабочки.	1	05.04.2019	
51.	Вымешивание красок.	1	10.04.2019	
	Тема «Конструирование» (продолжение).	4		
52.	Конструирование из больших «кубиков»: дом.	1	12.04.2019	
53.	Конструирование из больших «кубиков»: лабиринт.	1	17.04.2019	
54.	Конструирование из больших «кубиков»: транспортное средство (по выбору детей).	1	19.04.2019	
55.	Конструирование из больших «кубиков»: свободное творчество детей.	1	24.04.2019	
	Тема «Работа с нитками, войлоком, тканью».	8		
56.	Работа с нитками: техника плетения	1	26.04.2019	
57.	Работа с нитками: техника плетения	1	08.05.2019	
58.	Работа с войлоком: техника «валяние».	1	10.05.2019	
59.	Работа с войлоком: техника «валяние».	1	15.05.2019	
60.	Работа с войлоком: создание «картины».	1	17.05.2019	
61.	Работа с войлоком: создание «картины».	1	22.05.2019	
62.	Работа с тканью: аппликация.	1	24.05.2019	
63.	Работа с тканью: аппликация.	1	29.05.2019	
	Итоговые занятия.	2		
64.	Открытое занятие для родителей. Выставка детских работ.	1	31.05.2019	
	Итого:	64		

Оценочные и методические материалы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Школа раннего развития «Успех».

Образовательная программа дополнительного образования «Художественное творчество»

Педагог – Косицкая И.Ю.

№п/п	Компоненты учебно-методического комплекса	Для педагога	Для родителей и учащихся
1. Учебные и методические пособия			
1.1.	Информационно-справочные материалы	1. Инструкции: <ul style="list-style-type: none"> • должностная инструкция педагога д/о; • Инструкция по охране труда ИОТ-067-2017 по обеспечению безопасного образовательного процесса в кабинетах; • Инструкция по охране труда ИОТ-086-2017 для учащихся по безопасности. 2. Периодическая печать (журналы): <ul style="list-style-type: none"> • «Дополнительное образование и воспитание» • «Теория и практика дополнительного образования» • «Педагогическая диагностика» «Читаем, учимся, играем» 	1. Инструкция по охране труда ИОТ-067-2017 по обеспечению безопасного образовательного процесса в кабинетах; 2. Инструкция по охране труда ИОТ-086-2017 для учащихся по безопасности.
1.2.	Научная, специальная, методическая литература	1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. – М., Просвещение, 1967. 2. Гусакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 1982. 3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 4. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева.	1. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб, 2012. 7-е издание.

		Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб, 2012. 7-е издание. 5.Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М., Педагогика, 1983.	
1.3.	Тематические, методические пособия, разработки	1.Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед.- М., 2005. 2. Жукова О.С. Нескучный детский сад. Учим основные цвета. Для детей 3-4 лет. – М., 2004. 3. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб, 2012. 7-е издание. 4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994. 5.Литван З.В. Конструирование. – М., 1981. 6.Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. – Воронеж, 2009.	
2. Материалы по психолого-педагогическому сопровождению учащихся			
Методики психолого-педагогической диагностики личности:			
2.1.	Диагностические карты	1. Индивидуальная карта учета результатов обучения и личностного развития учащегося по образовательной программе 2. Общий диагностический лист	
2.2.	Методики	1.Методика оценки общего развития ребёнка в возрасте 3-7 лет.	
3. Материалы по работе с детским коллективом			
3.1.	Методики педагогической диагностики коллектива:	Критерии развития личности учащихся.	
3.2.	Анкеты	Анкета для родителей «Наши дети»	
3.3.	Опросники		
3.4.	Игры	Подборка игр на: 1. Знакомство. 2. Совместное творчество.	
3.5.	Тренинги		

3.6.	Сценарии коллективных творческих дел	Сценарии, инсценировки: <ul style="list-style-type: none"> • Новогодний праздник • Мамин день • Чему мы научились за год
4. Материалы из опыта работы педагога		
4.1.	Методические разработки и презентации к занятиям.	Авторские разработки для каждого занятия: пособия, дидактические раздаточные материалы, заготовки для творчества («ручная работа»).

Методическое обеспечение

№ п/п	Название темы (базовые разделы)	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение. Техника безопасности.	Групповая.	Словесный (беседа), наглядный.	Схемы, плакаты, иллюстрации Набор материалов и инструментов.	Беседа, опрос.
2.	Рисунок. Живопись.	Групповая, индивидуальная.	Словесно – наглядные. Объяснительно – иллюстративные. Практические. Репродуктивные.	Набор карандашей, бумага, гуашь, кисти, иллюстрации к сказкам, репродукции, теплые и холодные цвета	Выставка работ, анализ работ, открытое занятие, игра, выполнение коллективной работы.
3.	Лепка.		Игровые. Тренинги (показ педагога, анализ работ,		

4.	Апликация.		беседа, игра, наблюдение, показ иллюстраций).	Образцы изделий, выполненных с применением различных способов	
5.	Рисование цветным песком.	Групповая.	Объяснительно – иллюстративные. Практические. Репродуктивные	Набор цветного песка, картон, бумага, клей ПВА.	Выставка работ.
6.	Нетрадиционные техники рисования.	Групповая.	Объяснительно – иллюстративные. Практические. Репродуктивные	Разнообразная бумага, краски (гуашь, акварель), восковые мелки,	Выставка работ.
7.	Работа с нитками, войлоком, тканью.	Групповая.	Объяснительно – иллюстративные. Практические. Репродуктивные	Нитки, ткани разнообразной фактуры и цвета. Войлок.	Выставка работ.
8.	Конструирование.	Групповая.	Практические. Репродуктивные. Игровые.	Настольные конструкторы. Комплект разноцветных крупных мягких	Ролевые игры с использованием сконструированных
9.	Итоговое занятие	Групповая.	Объяснительно – иллюстративные. Практические. Репродуктивные	Фрагменты занятий, удачные работы обучающихся за год.	Выставка детских работ за год, награждение всех участников.

Список литературы

Для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. – М., 2001.
2. Белый А. Теория символизма. - М.,1994.
3. Герчук Ю.А. Что такое орнамент. – М., 1998.
4. Даниэль С. Искусство видеть. – М., Искусство, 1989.
5. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М., Искусство, 1986.
6. Кандинский В. О духовном в искусстве. Точка и линия на плоскости. – СПб: Азбука, 2001.
7. Князева О.Л. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1999.
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.,2007.
9. Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
10. Лотман Ю.Н. Беседы о русской культуре. - СПб: Искусство Санкт-Петербурга, 1994.
11. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984.
12. Обозов Н.Н. Мир нашего «Я» в рисунке: методическое пособие. – СПб, Международная академия психологических наук. Авторская школа практической психологии. 1994.
13. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб: Питер, 1999.
14. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2000.
15. Пыляев М.И. Старый Петербург. – СПб: ИКПА, 1991.
16. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях изобразительным искусством: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. Владос, 2001.
17. Топоров В.Н. Геометрические символы (энциклопедия «Мифы народов мира») - М., 1980.
18. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Я., 1997.
19. Турчин В.С. По лабиринтам авангарда. - М.: МГУ, 1993.

Фаворский В.А. Литературно-теоретическое наследие. - М., 1998

20. Флоренский В.А. Избранные труды по искусству. – М.: Изобразительное искусство, 1996.

Для обучающихся:

1. Боярский П.В. Седлайте коней (как рисовать лошадь). Детская литература. – М., 1983.
2. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М., 1996.
3. Кимсолга. Учимся рисовать. Изд. Гамма, 1998.
4. Кэти Сэведж Хабборр. Приключение в мире живописи. 1995.
5. Топоров В.Н. Геометрические символы (энциклопедия «Мифы народов мира»). - М., 1980.
6. Чармиан. Как научиться рисовать цветы. - М. ЭКСМО - Пресс, 2001.