

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию



А.А. Борщевский

» 2019 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
нетипового образовательного
учреждения Дворца учащейся молодежи
Санкт-Петербурга



Л.А. Еселева

» 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Открытом региональном конкурсе вокального искусства

«Юный вокалист»

Школы вокального искусства Ирины Богачевой

1. Общие положения

1.1. Положение о III Открытом региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию.

1.3. Организаторы Конкурса: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургский общественный благотворительный фонд Ирины Богачевой «Арт-Петербург».

1.4. Положение о III Региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой (далее – Положение) может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя. Все изменения публикуются на сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (адрес сайта: www.dumspb.ru).

1.5. Официальная информация о Конкурсе размещена на сайте www.dumspb.ru.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы, выявление и поддержка одаренной молодежи, приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высшим проявлениям русской и мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных композиторов, обмен опытом и развитие международных творческих контактов.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Выявление наиболее талантливых участников Конкурса для приглашения на обучение в Школу вокального искусства Ирины Богачевой Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Школа вокального искусства И.П. Богачевой).

2.2.2. Формирование активной позиции молодежи и подрастающего поколения в отношении профессионального роста и достижения намеченных целей на олимпе музыкального искусства.

2.2.3. Пропаганда и популяризация академического вокала среди детей и молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала.

2.2.4. Воспитание у детей и молодежи любви к отечественной и мировой культуре, духовным традициям как основы формирования гражданского мировоззрения.

2.2.5. Знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета, председатель жюри Конкурса, представители учредителя Конкурса, ведущие деятели культуры и искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области, педагогические работники Школы вокального искусства И.П. Богачевой, вокально-хоровой студии «На Фонтанке» (Приложение 1).

3.2. Функции Оргкомитета:

3.2.1. Осуществление общего и методического руководства Конкурсом.

3.2.2. Утверждение состава жюри.

4. Участники и условия участия в Конкурсе

4.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.2. В Конкурсе могут участвовать учащиеся профессиональных музыкальных учебных учреждений всех уровней, а также учреждений дополнительного образования, домов и дворцов культуры, вокальных студий, центров эстетического воспитания Северо-Западного и других регионов РФ.

4.3. Конкурсные прослушивания участников проводятся в открытой концертной форме по четырем номинациям:

- **солисты;**
- **малые вокальные ансамбли** (от 2 до 3 чел.);
- **большие вокальные ансамбли** (от 4 до 7 чел.);
- **вокально-хоровые ансамбли** (от 8 до 15 чел.);

4.4. Все номинации делятся на четыре возрастные категории:

- **I категория** – до 9 лет;
- **II категория** – 10-13 лет;
- **III категория** – 14-17 лет;
- **IV категория** – 18 лет-22 года.

4.5. Для регистрации участники Конкурса подают Заявки в Оргкомитет, заполненные печатными буквами (по формам согласно Приложениям 2, 3) до **15 сентября 2019 года** по электронному адресу: oxt@dumspb.ru.

4.6. Изменение программы выступления, указанной в Заявке, не допускается.

4.7. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками и исполняется в последовательности, указанной в Заявке.

4.8. В случае отказа от участия зарегистрированный участник имеет право отозвать Заявку по согласованию с Оргкомитетом до **22 сентября 2019 года**.

4.9. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) предоставляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 4).

4.10. Победители II открытого регионального конкурса вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой принимать участие в Конкурсе не могут.

5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с **02 октября по 06 октября 2019 года** в ГБНОУ ДУМ СПб по адресам: улица Малая Конюшенная, д.1-3, литера В; Литейный проспект, д.51, литера А.

5.2. В рамках Конкурса проводятся:

5.2.1. Концерт-открытие **02 октября 2019 года** (по адресу: ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литера В, Концертный зал).

5.2.2. Конкурсные прослушивания проводятся в три тура (по графику):

- для солистов и малых вокальных ансамблей I и II туры пройдут в форме очных прослушиваний, для больших вокальных и вокально-хоровых ансамблей I тур пройдет в заочной форме по видеозаписям (видеозаписи присылаются до 25.09.2019 на электронную почту oxt@dumspb.ru), II тур – в форме очных прослушиваний **03-05 октября 2019**;
- III тур Конкурса для всех номинаций, подведение итогов и награждение победителей состоится **06 октября 2019** года на Гала-концерте (Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга, наб. реки Мойки, д. 20).

5.2.3. Мастер-классы для участников Конкурса.

5.2.4. «Круглый стол» для руководителей.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Программа:

6.1.1. Для солистов и малых вокальных ансамблей:

6.1.1.1. I и II возрастные категории (до 9 лет, 10-13 лет):

- в I туре исполняются 2 разнохарактерных произведения (не более 5 минут);
- во II туре исполняются русская народная песня и романс (не более 5 минут);
- в III туре исполняется одно произведение из I или II тура по выбору жюри.

6.1.1.2. III и IV возрастные категории (14-17 лет, 18-22 года):

- в I туре исполняются русская народная песня и романс (не более 10 минут);
- во II туре исполняются ария из оперы/оперетты и патриотическая песня (не более 10 минут);
- в III туре исполняется одно произведение из I или II тура по выбору жюри.

6.1.2. Для больших вокальных и вокально-хоровых ансамблей:

6.1.2.1. I возрастная категория (до 9 лет):

- в I (заочном) туре исполняются 2 разнохарактерных произведения (не более 8 минут);
- во II туре исполняются 2 произведения, одно из которых русского композитора-классика или современного петербургского композитора. Произведения должны включать элементы многоголосия (2-3). Исполнение «а саррелла» приветствуется, но не является обязательным (не более 10 минут);
- в III туре исполняется одно произведение из I или II тура по выбору жюри.

6.1.2.2. II возрастная категория (10-13 лет):

- в I (заочном) туре исполняются 2 разнохарактерных произведения (не более 8 минут);
- во II туре исполняются 2 произведения, одно из которых русского композитора-классика или современного петербургского композитора. Произведения должны включать элементы многоголосия (2-3). Для вокально-хоровых ансамблей исполнение «а саррелла» минимум одного произведения является обязательным (не более 10 минут);
- в III туре исполняется одно произведение из I или II тура по выбору жюри.

6.1.2.3. III и IV возрастные категории (14-17 лет, 18-22 года):

- в I (заочном) туре исполняются 2 разнохарактерных произведения (не более 10 минут);
- во II туре исполняются три произведения:
вокальные ансамбли могут включать в программу выступления ансамбли из опер, оперетт, мюзиклов, музыкальных спектаклей русских и зарубежных композиторов, а также джазовые и современные обработки музыкальных произведений. Исполнение «а саррелла» приветствуется, но не является обязательным.
Вокально-хоровые ансамбли исполняют одно произведение композитора-классика, одно произведение петербургского композитора, одно произведение на выбор участника. Исполняемые произведения должны содержать элементы многоголосия. Из них не более одного допускается с сопровождением (не более 15 минут);
- в III туре исполняется одно произведение из I или II тура по выбору жюри.

6.2. Критерии оценивания:

- вокальные данные, диапазон голоса;

- техника исполнения, уровень сложности репертуара, репертуарная выстроенность конкурсного выступления;
- артистизм, контакт со зрителем, художественная выразительность, образность;
- эстетика подачи, соответствие репертуара возрасту, манера исполнения, костюм;
- для ансамблей – вокально-хоровые навыки, умение петь в ансамбле.

6.3. Конкурсная программа исполняется наизусть (в сопровождении концертмейстера).

7. Жюри Конкурса

7.1. В состав жюри Конкурса (Приложение 5) входят педагогические работники Школы вокального искусства И.П. Богачевой и вокально-хоровой студии «На Фонтанке» ГБНОУ ДУМ СПб, преподаватели учреждений профессионального музыкального образования, ведущие артисты театров Санкт-Петербурга, лауреаты международных Конкурсов.

7.2. Жюри имеет право:

- переводить в III тур не всех участников Конкурса;
- присудить не все призы и места;
- разделить места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами и грамотами лучшие выступления.

7.3. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

8. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

8.1. Подведение итогов Конкурса состоится на Гала-концерте после прохождения прослушиваний III тура.

8.2. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты об участии.

8.3. Участники, получившие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание дипломанта.

8.4. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

8.5. Специальными дипломами отмечаются исполнители за лучшие выступления в различных жанрах.

8.6. Абсолютным победителям в своей номинации присуждается Гран-При.

8.7. Организации, предприятия, объединения различных юридических форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

9. Контактные лица и телефоны

Начальник отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб Карпова Оксана Сергеевна, тел.: (812) 315 86 90.

Заведующий сектором учебной работы отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб Золотухина Алиса Викторовна, тел.: (812) 312 66 92.

Педагог дополнительного образования Школы вокального искусства И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб Андреева Ольга Вячеславовна, тел.: 8-981-190-08-88.

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
III Открытого регионального конкурса вокального искусства «Юный вокалист»
Школы вокального искусства Ирины Богачевой

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА

БОРЩЕВСКИЙ – заместитель председателя Комитета по
 Андрей Александрович образованию

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА

ГАУДАСИНСКАЯ – заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства
 Елена Станиславовна Санкт-Петербургской государственной консерватории
 имени Н.А. Римского-Корсакова, доцент, Заслуженная
 артистка Российской Федерации

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

ЕСЕЛЕВА – директор Государственного бюджетного нетипового
 Любовь Александровна образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи
 Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук

СМИРНОВ – художественный руководитель Конкурса, Почетный
 Юрий Павлович председатель Общероссийской общественной организации
 «Российский творческий Союз работников культуры»,
 художественный руководитель оркестра имени П.И.
 Смирнова, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
 государственный институт культуры», заместитель
 директора по творческой и концертной деятельности
 Государственного бюджетного нетипового
 образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи
 Санкт-Петербурга, Народный артист РФ

АНДРЕЕВА – педагог дополнительного образования Школы
 Ольга Вячеславовна вокального искусства Ирины Богачевой Государственного
 бюджетного нетипового образовательного учреждения
 Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

ЗОЛОТУХИНА – заведующий сектором учебной работы отдела
 Алиса Викторовна художественного творчества Государственного бюджетного
 нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся
 молодежи Санкт-Петербурга

КАРПОВА – начальник отдела художественного творчества
 Оксана Сергеевна Государственного бюджетного нетипового
 образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи
 Санкт-Петербурга

СЕНИУШКИНА – педагог дополнительного образования вокально-
 Екатерина Александровна хоровой студии «На Фонтанке» Государственного
 бюджетного нетипового образовательного учреждения
 Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

ТКАЧЕВА
Жанна Сергеевна

– педагог дополнительного образования Школы вокального искусства Ирины Богачевой Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

ШУВАЛОВА
Людмила Степановна

– методист Школы вокального искусства Ирины Богачевой Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

ЮРЕВИЧ
Наталья Константиновна

– заместитель директора по организационно-массовой работе Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

ЗАЯВКА (для солистов)
на участие в III Открытом региональном конкурсе вокального искусства
«Юный вокалист»
Школы вокального искусства Ирины Богачевой
Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения
Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

1. Ф.И.О. (полностью) _____
2. Год, число, месяц рождения _____
3. Возрастная категория _____
4. Контактный телефон, адрес участника, e-mail (для участников Конкурса до 18 лет контактные данные родителей) _____
5. Наименование учреждения, контактный телефон _____
6. Ф.И.О. руководителя, концертмейстера (полностью), контактный телефон, e-mail _____

Программа выступления

Автор произведения (с указанием инициалов)	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
I тур		
1.		
2.		
Общее время звучания программы I тура:		
II тур		
1.		
2.		
Общее время звучания программы II тура:		

Директор _____
подпись Ф.И.О.

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 5.9 Положения о III Открытом региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой, при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан.)	ФИО ребенка, год рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

«__» _____ 201_ год

(подпись)

(ФИО)