



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя

Комитета по образованию

А.А. Боршевский

« _____ » 2014 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX региональном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова

1. Общие положения

1.1. Положение о IX региональном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова (далее – фестиваль-конкурс), определяет цели и задачи фестиваля-конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится среди учащихся государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях развития и поддержки народного творчества в молодежной среде.

2.2. Задачами фестиваля-конкурса являются:

- создание условий для развития, поддержки и пропаганды народного творчества;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- содействие массовому приобщению молодежи к исполнительству на русских народных инструментах с целью культурного и нравственного развития, организации досуга;
- формирование здоровых духовно-нравственных качеств личности подростка, позитивных жизненных установок, профилактика асоциальных проявлений в молодежной среде;
- поддержка талантливой молодежи.

3. Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

3.1. Учредителем фестиваля-конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Соучредителями фестиваля-конкурса являются: Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Общероссийская общественная организация «Российский Творческий Союз работников культуры».

3.3. Организатором фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Дворец учащейся молодежи).

3.4. Организационный комитет фестиваля-конкурса

Членами оргкомитета являются представители учредителя фестиваля-конкурса, ведущие деятели культуры и искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области (приложение № 1).

3.5. Функции оргкомитета

Разработка и утверждение положения и программы фестиваля-конкурса

- 3.1.1. Организация работы по пропаганде и распространению информации о фестивале-конкурсе.
- 3.1.2. Осуществление общего и методического руководства.
- 3.1.3. Утверждение состава жюри.

4. Условия участия в фестивале-конкурсе

- 4.1. Участие в конкурсе **бесплатное**.
- 4.2. Конкурсные прослушивания участников проводятся в открытой концертной форме по двум номинациям по выбору участника и по двум направлениям по составу участников:
 - 4.2.1. Номинация «обучающиеся в специализированных музыкальных учреждениях образования (культуры)».
Участники – талантливые дети и молодежь, занимающиеся в музыкальных школах и школах искусств, музыкальных колледжах и колледжах культуры и искусств, ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение.
Программа выступления должна состоять из разных по стилю, характеру и фактуре произведений, раскрывающих музыкальную одаренность и техническую подготовку участников.
 - 4.2.2. Номинация «обучающиеся в учреждениях дополнительного образования (культуры)»
Участники – талантливые дети и молодежь, занимающиеся в образовательных учреждениях дополнительного образования детей.
Программа выступления должна состоять из разнохарактерных произведений, раскрывающих творческий потенциал и культуру владения инструментом участников, и не должна превышать установленный регламент.

5. Сроки и место проведения

- 5.1. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:
 - **I этап (отборочный)** – сентябрь 2014 года – на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
 - **II этап (районный)** – октябрь 2014 года – на базах районных центров дополнительного образования детей, домов культуры, культурно-досуговых центров, концертных залов образовательных учреждений;
 - **III этап (региональный)** – с **20 по 23 ноября 2014 года** во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литер В.

5.2. Требования по оформлению конкурсных документов

- 5.2.1. Для регистрации участники фестиваля-конкурса представляют в оргкомитет заявку, заполненную печатными буквами, солисты - по форме согласно приложению № 6, оркестры и ансамбли – по форме согласно приложению №7, с 08 октября по 10 ноября 2014 года, с 11 до 18 часов (кроме субботы и воскресенья), по адресу: ул. Малая Конюшенная, д.4/2, литер И (вход с наб. канала Грибоедова, д. 9). Телефон для справок: т/факс 312-66-92, 315-86-90. Адрес электронной почты: oxt@dumspb.ru (отдел художественного творчества Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга).
- 5.2.2. В случае отказа заявителя в участии, оргкомитет убедительно просит отзываться заявки заранее, до начала конкурсного прослушивания.

6. Условия и порядок проведения

- 6.1. Прослушивание проводится по трем направлениям:
 - 6.1.1. Солисты (приложение № 3):
 - по видам музыкальных инструментов (баян, аккордеон) и народному вокалу (в сопровождении оркестров);

– по возрастным категориям.

6.1.2. Ансамбли:

– по возрастным категориям и количественному составу (приложение № 4);

– по инструментальному составу (приложение № 5).

6.1.3. Оркестры:

– по инструментальному составу (приложение № 5).

6.2. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

6.2.1. I этап (отборочный).

6.2.2. II этап (районный).

6.2.3. III этап (региональный).

7. Программа фестиваля-конкурса

7.1. **Сентябрь** – первый отборочный этап в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.2. **Октябрь** – второй районный отборочный этап.

7.3. **С 20 по 23 ноября** – региональный этап конкурса:

7.3.1. **20 ноября 2014** года – открытие конкурса (Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга, наб. реки Мойки, д. 20);

7.3.2. **20-23 ноября 2014** года – конкурсные прослушивания во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга;

7.3.3. **Ноябрь 2014** года – концерты-акции в детских домах и образовательных учреждениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с участием выдающихся мастеров искусств;

7.3.4. **23 ноября 2014** года – закрытие фестиваля-конкурса, заключительный гала-концерт лауреатов фестиваля-конкурса: Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, ул. Малая Конюшенная д. 1-3, литер В.

8. Жюри фестиваля-конкурса

8.1. В состав жюри фестиваля-конкурса (приложение № 2) входят мастера искусств в области народных инструментов, представители различных учебных заведений. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.2. Жюри имеет право:

– присудить не все призы и места;

– разделить места по своему усмотрению;

– отметить специальными дипломами и грамотами лучшие выступления;

– присвоить Гран-при имени П.И. Смирнова.

Примечание: при отсутствии конкурса (малое количество заявок в отдельных категориях) жюри совместно с оргкомитетом имеет право объединить участников, близких по направлению.

9. Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей

9.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители фестиваля-конкурса.

9.2. Победители награждаются: Дипломами лауреата I, II, III степени. Для абсолютных победителей фестиваля-конкурса устанавливают Гран-При и Гран-При имени П.И. Смирнова. Коллективы и солисты фестиваля-конкурса, не получившие призовые места, награждаются дипломами и грамотами за участие. Специальными дипломами отмечаются исполнители за лучшие выступления в различных жанрах. Юные исполнители за достигнутые успехи награждаются специальным дипломом «Надежда».

9.3. Объявление результатов конкурсных прослушиваний и награждение участников пройдет на заключительном гала-концерте. Участие в концертах, организуемых оргкомитетом конкурса, обязательно.

9.4. Организации, предприятия, объединения различных форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА**IX регионального фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах
имени П.И. Смирнова****ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА**

ВОРОБЬЕВА – председатель Комитета по образованию Санкт-Петербурга
Жанна Владимировна

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

КОНСТАНТИНОВ – председатель общероссийской общественной организации
Анатолий Николаевич «Российский Творческий Союз работников культуры»
Заслуженный работник культуры РФ

ГОВОРУШКО – старший преподаватель СПб ГБОУ СПО «Санкт-Петербургское
Михаил Петрович музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова»
(техникум), Заслуженный работник культуры РФ

ДЗЕВАНОВСКАЯ – главный специалист сектора культурно-досуговой деятельности и
Анна Сергеевна образования в сфере культуры Комитета по культуре Санкт-
Петербурга

ЕСЕЛЕВА – директор ГБОУДОД Дворца учащейся молодежи Санкт-
Любовь Александровна Петербурга, заместитель председателя общероссийской
общественной организации «Российский Творческий Союз
работников культуры», кандидат педагогических наук

ЛЕБЕДЕВ – декан факультета музыкального искусства эстрады ФГБОУ ВПО
Виктор Михайлович «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и
искусств», композитор, Народный артист РФ, профессор

НИКИТИН – председатель Совета директоров профессионального образования
Виктор Анатольевич Санкт-Петербурга, директор ГАОУ СПО «Санкт-Петербургский
морской технический колледж», Заслуженный учитель РФ

СМИРНОВ – главный дирижер Лауреата Всесоюзных, Международных и
Владимир Павлович Всероссийских конкурсов учащейся молодежи оркестра имени
П.И.Смирнова ГБОУДОД Дворца учащейся молодежи Санкт-
Петербурга, Заслуженный артист РФ

СМИРНОВА – президент Фонда развития музыкальной культуры «Оркестр
Людмила Борисовна имени Павла Ивановича Смирнова», Заслуженный учитель РФ

ТУРГАЕВ – ректор ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный
Александр Сергеевич университет культуры и искусств», доктор исторических наук,
профессор

ФЕДЧИНА – педагог ГБОУДОД Дворца учащейся молодежи Санкт-
Лариса Валентиновна Петербурга, руководитель городского методического
объединения педагогов и дирижеров оркестров баянистов-
аккордеонистов, Заслуженный работник культуры РФ

ФРОЛОВ – начальник отдела профессионального образования Комитета по
Владислав Викторович образованию Санкт-Петербурга

ШАРОВ – декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой
Олег Михайлович баяна и аккордеона ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская
государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-
Корсакова», профессор, член корреспондент Петровской
академии наук и искусств, Заслуженный артист РФ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

СМИРНОВ – профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВПО
Юрий Павлович «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и
искусств», почетный председатель общероссийской
общественной организации «Российский Творческий Союз
работников культуры», Народный артист РФ

СОСТАВ ЖЮРИ**IX регионального фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова****ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**

ШАРОВ Олег Михайлович – декан факультета народных инструментов ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова», заведующий кафедрой баяна и аккордеона, профессор. Заслуженный артист России, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЖЮРИ

СМИРНОВ Владимир Павлович – главный дирижер Лауреата Всесоюзных, Международных и Всероссийских конкурсов учащейся молодежи оркестра имени П.И.Смирнова ГБОУДОД Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Заслуженный артист РФ

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

АРЗУМАНОВ Михаил Анушеванович – заведующий народным отделением СПб ГБОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург», Заслуженный работник культуры РФ

БЕЦКАЯ Жанна Дмитриевна – руководитель ансамбли народной песни «Колечко», педагог дополнительного образования ГБОУДОД Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, педагог высшей квалификационной категории

БОРОВКОВ Андрей Владимирович – руководитель Лауреата международных конкурсов ансамбля гитаристов ГБОУДОД Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Почетный работник общего образования РФ, педагог высшей квалификационной категории

ГОВОРУШКО Михаил Петрович – старший преподаватель СПб ГБОУ СПО «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова» (техникум), Заслуженный работник культуры РФ

СМИРНОВ Антон Владимирович – педагог по классу ударных инструментов Лауреата Всесоюзных, Международных и Всероссийских конкурсов оркестра имени П.И. Смирнова ГБОУДОД Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

СМИРНОВ Ярослав Юрьевич – доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств», педагог по классу баяна Лауреата Всесоюзных, Международных и Всероссийских конкурсов оркестра имени П.И. Смирнова ГБОУДОД Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ

СМИРНОВА Галина Дмитриевна – педагог по классу баяна Лауреата Всесоюзных, Международных и Всероссийских конкурсов оркестра имени П.И. Смирнова ГБОУДОД Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Почетный работник начального профессионального образования РФ

ФЕДЧИНА Лариса Валентиновна – педагог ГБОУДОД Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, руководитель городского методического объединения педагогов и дирижеров оркестров баянистов-аккордеонистов, Заслуженный работник культуры РФ

ШУРЫГИНА Ирина Игоревна – заведующая струнно-цикловой комиссией отделения народных инструментов ГБОУ СПО «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова» (техникум)

Возрастные категории для солистов (в том числе вокалистов)
и время звучания программы

Возраст и номинации*	Время звучания. в любой номинации
до 10 лет включительно*	до 7 минут
с 11 до 13 лет включительно*	до 10 минут
с 14 до 15 лет включительно*	до 15 минут
от 16 лет и старше	до 20 минут

* возраст участника фестиваля-конкурса определяется на 28 ноября 2014 года

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ

(количественный состав, возраст участников и время звучания программы)

Количественный состав	Возраст участников*	Время звучания. в любой номинации
Малые ансамбли от 2 до 5 участников	до 12 лет включительно*	до 10 минут
	с 13 лет и старше*	
Большие ансамбли от 6 до 12 участников	до 12 лет включительно*	до 15 минут
	с 13 лет и старше*	
Оркестры	**	до 20 минут

* возраст участника фестиваля-конкурса определяется на 28 ноября 2013 года;

** в оркестры, в состав которых входят 13 и более участников, а также в большие ансамбли разрешается включать одного-двух иллюстраторов (взрослые исполнители).

Инструментальный состав исполнителей в ансамблях и оркестрах:

- **ансамбли и оркестры гармоник** (баян, аккордеон, национальная гармоника): большая часть коллектива состоит из исполнителей на гармониках;
- **ансамбли, оркестры струнные** (домра, балалайка, гитара, гусли и др.): большая часть коллектива состоит из исполнителей на струнных инструментах.

Примечание:

В фестивале-конкурсе могут принимать участие:

- оригинальные творческие коллективы с включением вокала, других инструментов (как фольклорных, так и академических);
- фольклорные коллективы с живым музыкальным сопровождением (без фонограмм)

ЗАЯВКА (для солистов)
на участие в IX региональном фестивале-конкурсе исполнителей
на народных инструментах имени П.И. Смирнова

1. Ф.И.(полностью) _____
2. Год, число, месяц рождения _____
3. Музыкальный инструмент _____
4. Номинация _____
5. Возрастная категория _____
6. Общеобразовательная школа _____
7. Контактный телефон, адрес участника, e-mail _____

8. Наименование учреждения дополнительного образования, контактный телефон

9. Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

Директор

М.П.

Дата

**ЗАЯВКА (для ансамблей и оркестров)
на участие в IX региональном фестивале-конкурсе исполнителей
на народных инструментах имени П.И. Смирнова**

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Возрастная категория _____
5. Место учебы _____

6. Наименование учреждения дополнительного образования, контактный телефон

7. Ф.И.О. руководителя и концертмейстера (полностью), контактный телефон, e-mail

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

(название учреждения, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Музыкальный инструмент

Директор

М.П.

Дата