

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга

Методические рекомендации
педагогу дополнительного образования
«Занятие в системе дополнительного образования»

Автор: Инц Ирина Германовна,
методист ГБОУДОД ДУМ СПб

Санкт-Петербург
2015

Занятие в системе дополнительного образования

Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования невозможно без грамотной, творческой организации занятия.

Занятие в системе дополнительного образования представляет собой сложнейших психолого-педагогический процесс.

Занятие – это динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) педагога и ребенка, включающего содержание, формы, методы и средства обучения, систематически применяемая для решения задач образования.

Характеристика занятия

Четкое формулирование образовательных задач в целом, его составных элементов.

Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих познавательную активность учащихся.

Определение содержания занятия в соответствии с принципами развивающего обучения.

Прогнозирование уровней компетентности.

Создание оптимальных условий для самообразования, развития творческого потенциала ребенка, а также реализация индивидуального подхода на каждом занятии (выяснение целей и возможностей, творческого потенциала каждого ребенка на основе знания его способностей, потребностей и склонностей).

Учет возрастных особенностей учащихся.

Установка не на запоминание учебной информации, а на осмысление и практическую значимость полученных знаний.

Планирование форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся.

Чередование различных видов деятельности во время занятия.

Обеспечение оптимальности темпа и ритма занятия.

Доминирование сотрудничества и сотворчества в отношениях педагога и ребенка.

Занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес и воспитывать потребность к новым занятиям.

Разнообразие содержания дополнительного образования отвечает разнообразие методов обучения.

Традиционные и творческие типы занятий

Линии анализа	Тип занятия	
	Традиционный	Креативный (творческий)
Ориентации	На стандарты	На вариативность
Вектор времени	Реконструкция прошлого	Созидание будущего
Мотивация	Приобретение знаний	Самовыражение, самоактуализация
Характер информации	Непротиворечивая	Альтернативная
	Предлагается в готовом виде Манипуляция чужими идеями	Добывается самостоятельно Продуцирование своих идей
Процесс познания	Усвоение	Освоение, преобразование, открытие
Тип мышления	Конвергентное (логическое)	Конвергентное и

		дивергентное (творческое)
Результаты	Запланированы, известны, ориентированы на правильность	Вероятны, не известны, ориентированы на оригинальность, нестандартность
Субъект-объектные отношения	Ребенок – объект обучения	Ребенок – субъект познания
Технологии	Репродуктивные, имитационные	Продуктивные, эвристические, дистанционные, авторизованные
Установки	Директивные установки, отсутствие выбора	Свобода выбора
Содержательные акценты	Образовательные	Развивающие
Функции педагога	Транслятор знаний	Сопровождение
Структура занятия	Регламентированная	Свободная

Вопросы и ответы

1. Почему занятие утвердилось в роли основной формы дополнительного образования?

Во-первых, только на занятии присутствуют все участники данного образовательного объединения. Во-вторых, занятие обладает гибкостью, адаптивностью, позволяющей изучать самый разнообразный по содержанию и непрерывно обновляющийся материал. В-третьих, только на занятиях возможно изучать систематически весь курс программы. В четвертых, занятие позволяет сочетать индивидуальную работу обучающихся с коллективной.

Во время проведения занятия педагог практически реализует почти все важнейшие учебно-воспитательные задачи, которые стоят перед ним: передает обучающимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю характер и другие жизненно ценные качества личности.

2. Что необходимо для проведения результативного занятия?

Чтобы провести эффективное занятие необходимо знать функции занятия и конечную цель деятельности педагога по организации занятия – потом установить средства ее достижения, что поможет достижению цели, а затем определить способ – как действовать, чтобы достичь результата.

3. Каковы правила организации занятия?

Первое занятие – определить цель – заранее запланированный конечный результат (чего надо достичь).

Второе правило – отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; установить связь содержания с жизненным опытом учащихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ учащихся.

Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных.

Третье правило – выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала.

В зависимости от содержания материала занятия планируется и деятельность обучающихся. При одних методах активность детей на занятии ограничивается пониманием и запоминанием учебного материала. При других – обучающиеся не только получают знания, но и приобретают умения добывать их, самостоятельно работать с литературой, наблюдать, анализировать и обобщать факты, объяснять новые явления при помощи изученных законов и правил. Именно такие методы обучения развивают познавательные интересы обучающихся. Вызывают максимальную активность, удовлетворяют их разнообразные запросы.

Четвертое правило – оснащение занятия разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

Пятое правило – управление деятельностью обучающихся со стороны педагога. Педагог не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю манеру поведения.

Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически опытен, как относится к своему делу и к детям, хорошо ли он подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого. Все это вместе характеризует стиль работы педагога, его педагогическое мастерство и определяет силу воспитательного воздействия его на личность ребенка.

Шестое правило – педагог на занятии работает с целым учебным коллективом, и с каждым ребенком в отдельности.

4. Каков план действия педагога при разработке структуры занятия?

План действия педагога при разработке структуры занятия представляется в следующей последовательности:

- Формулировка цели и задач занятия;
- Выбор модели структуры занятия;
- Выделение смысловых блоков;
- Формулировка познавательных задач к каждому блоку;
- Планирование познавательной деятельности учащихся применительно к каждой познавательной задаче (т.е. отбор методов, методических приемов и форм организации деятельности: фронтальная, индивидуальная и коллективная);
- Анализ хода занятия с точки зрения того, ведет ли он к достижению выдвинутых цели и задач;
- Внесение необходимых корректив.

Следует помнить, что структура занятия тесно связана с его организацией: четкое продуманное распределение времени педагогом своих обязанностей и обязанностей учащихся, руководство и управление познавательной деятельностью всех учащихся, сочетание коллективной работы с групповой и индивидуальной, систематическая обратная связь, обеспечение дисциплины и порядка в течение занятия. То есть без хорошей организации занятия никакая структура не обеспечит реализацию цели.

5. Понятия – метод, методика, технология.

Метод – способ взаимодействия педагога и учащегося в образовательном процессе (словесные, наглядные, развивающие).

Методика – система научно обоснованных методов, правил и приемов.

Технология – средство достижения цели, отражающее путь освоения конкретного материала в рамках определенного предмета.

6. Каковы методы развивающего обучения?

- Монологический (развитие восприятия информации);
- Диалогический (активизация мышления, выработка навыков речевого общения);
- Показательный (выработка навыков постановки вопроса);
- Программированный (выработка навыка выполнения заданной программы);
- Алгоритмический (выработка навыка поисковых видов деятельности);
- Исследовательский (постановка проблемных задач, выработка навыков самостоятельной творческой деятельности);
- Эвристический (проявление умения творчески применять ранее полученную информацию).