

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга

---

**Методические рекомендации**  
**педагогу дополнительного образования**  
**«Занятие в системе дополнительного образования»**

Автор: Инц Ирина Германовна,  
методист ГБОУДОД ДУМ СПб

Санкт-Петербург  
2015

## **Занятие в системе дополнительного образования**

Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования невозможно без грамотной, творческой организации занятия.

Занятие в системе дополнительного образования представляет собой сложнейших психолого-педагогический процесс.

Занятие – это динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) педагога и ребенка, включающего содержание, формы, методы и средства обучения, систематически применяемая для решения задач образования.

### **Характеристика занятия**

Четкое формулирование образовательных задач в целом, его составных элементов.

Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих познавательную активность учащихся.

Определение содержания занятия в соответствии с принципами развивающего обучения.

Прогнозирование уровней компетентности.

Создание оптимальных условий для самообразования, развития творческого потенциала ребенка, а также реализация индивидуального подхода на каждом занятии (выяснение целей и возможностей, творческого потенциала каждого ребенка на основе знания его способностей, потребностей и склонностей).

Учет возрастных особенностей учащихся.

Установка не на запоминание учебной информации, а на осмысление и практическую значимость полученных знаний.

Планирование форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся.

Чередование различных видов деятельности во время занятия.

Обеспечение оптимальности темпа и ритма занятия.

Доминирование сотрудничества и сотворчества в отношениях педагога и ребенка.

Занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес и воспитывать потребность к новым занятиям.

Разнообразие содержания дополнительного образования отвечает разнообразие методов обучения.

### **Традиционные и творческие типы занятий**

Линии анализа	Тип занятия	
	Традиционный	Креативный (творческий)
Ориентации	На стандарты	На вариативность
Вектор времени	Реконструкция прошлого	Созидание будущего
Мотивация	Приобретение знаний	Самовыражение, самоактуализация
Характер информации	Непротиворечивая	Альтернативная
	Предлагается в готовом виде Манипуляция чужими идеями	Добывается самостоятельно Продуцирование своих идей
Процесс познания	Усвоение	Освоение, преобразование, открытие
Тип мышления	Конвергентное (логическое)	Конвергентное и

		дивергентное (творческое)
Результаты	Запланированы, известны, ориентированы на правильность	Вероятны, не известны, ориентированы на оригинальность, нестандартность
Субъект-объектные отношения	Ребенок – объект обучения	Ребенок – субъект познания
Технологии	Репродуктивные, имитационные	Продуктивные, эвристические, дистанционные, авторизованные
Установки	Директивные установки, отсутствие выбора	Свобода выбора
Содержательные акценты	Образовательные	Развивающие
Функции педагога	Транслятор знаний	Сопровождение
Структура занятия	Регламентированная	Свободная

## Вопросы и ответы

### 1. Почему занятие утвердилось в роли основной формы дополнительного образования?

Во-первых, только на занятии присутствуют все участники данного образовательного объединения. Во-вторых, занятие обладает гибкостью, адаптивностью, позволяющей изучать самый разнообразный по содержанию и непрерывно обновляющийся материал. В-третьих, только на занятиях возможно изучать систематически весь курс программы. В четвертых, занятие позволяет сочетать индивидуальную работу обучающихся с коллективной.

Во время проведения занятия педагог практически реализует почти все важнейшие учебно-воспитательные задачи, которые стоят перед ним: передает обучающимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю характер и другие жизненно ценные качества личности.

### 2. Что необходимо для проведения результативного занятия?

Чтобы провести эффективное занятие необходимо знать функции занятия и конечную цель деятельности педагога по организации занятия – потом установить средства ее достижения, что поможет достижению цели, а затем определить способ – как действовать, чтобы достичь результата.

### 3. Каковы правила организации занятия?

*Первое занятие* – определить цель – заранее запланированный конечный результат (чего надо достичь).

*Второе правило* – отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; установить связь содержания с жизненным опытом учащихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ учащихся.

Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных.

*Третье правило* – выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала.

В зависимости от содержания материала занятия планируется и деятельность обучающихся. При одних методах активность детей на занятии ограничивается пониманием и запоминанием учебного материала. При других – обучающиеся не только получают знания, но и приобретают умения добывать их, самостоятельно работать с литературой, наблюдать, анализировать и обобщать факты, объяснять новые явления при помощи изученных законов и правил. Именно такие методы обучения развивают познавательные интересы обучающихся. Вызывают максимальную активность, удовлетворяют их разнообразные запросы.

*Четвертое правило* – оснащение занятия разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

*Пятое правило* – управление деятельностью обучающихся со стороны педагога. Педагог не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю манеру поведения.

Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически опытен, как относится к своему делу и к детям, хорошо ли он подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого. Все это вместе характеризует стиль работы педагога, его педагогическое мастерство и определяет силу воспитательного воздействия его на личность ребенка.

*Шестое правило* – педагог на занятии работает с целым учебным коллективом, и с каждым ребенком в отдельности.

#### **4. Каков план действия педагога при разработке структуры занятия?**

План действия педагога при разработке структуры занятия представляется в следующей последовательности:

- Формулировка цели и задач занятия;
- Выбор модели структуры занятия;
- Выделение смысловых блоков;
- Формулировка познавательных задач к каждому блоку;
- Планирование познавательной деятельности учащихся применительно к каждой познавательной задаче (т.е. отбор методов, методических приемов и форм организации деятельности: фронтальная, индивидуальная и коллективная);
- Анализ хода занятия с точки зрения того, ведет ли он к достижению выдвинутых цели и задач;
- Внесение необходимых корректив.

Следует помнить, что структура занятия тесно связана с его организацией: четкое продуманное распределение времени педагогом своих обязанностей и обязанностей учащихся, руководство и управление познавательной деятельностью всех учащихся, сочетание коллективной работы с групповой и индивидуальной, систематическая обратная связь, обеспечение дисциплины и порядка в течение занятия. То есть без хорошей организации занятия никакая структура не обеспечит реализацию цели.

#### **5. Понятия – метод, методика, технология.**

Метод – способ взаимодействия педагога и учащегося в образовательном процессе (словесные, наглядные, развивающие).

Методика – система научно обоснованных методов, правил и приемов.

Технология – средство достижения цели, отражающее путь освоения конкретного материала в рамках определенного предмета.

**6. Каковы методы развивающего обучения?**

- Монологический (развитие восприятия информации);
- Диалогический (активизация мышления, выработка навыков речевого общения);
- Показательный (выработка навыков постановки вопроса);
- Программированный (выработка навыка выполнения заданной программы);
- Алгоритмический (выработка навыка поисковых видов деятельности);
- Исследовательский (постановка проблемных задач, выработка навыков самостоятельной творческой деятельности);
- Эвристический (проявление умения творчески применять ранее полученную информацию).